بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

غير مخصص للبيع

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٢٣٦ ـ الجمعة ٢ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ١١ ابريل ١٩٨٦ م ●

OKAZ Jeddah, Shaban 2, 1406 April 11, 1986. No. 7236 — 26 years

• السنة السادسة والعشرون • [الطبعة الأولى الساعة ٨ مساء]• عشرون صفحة •

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١٠٠فلس ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ٥ ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٧٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

المغرب يحدد شروطه في مفاوضات الصحراء

واس • الامم المتحدة • :

عقد السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار [illegible] من المباحثات المنفصلة مع اطراف النزاع في الصحراء الغربية .

وذكرت وكالة رويتر ان المفاوضات التي بدأت امس الاول تهدف الى وقف اطلاق النار واجراء استفتاء في الصحراء الغربية .

وذكرت وكالة الانباء المغربية ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب قد بعث برسالة الى الامين العام للامم المتحدة امس الاول اوضح فيها تكليف الامين العام للحكومة المغربية السيد عباس القيسي بتمثيل المغرب في المفاوضات بشرط ان تتم المفاوضات بين طرفي النزاع على انفراد ودون ان يكون هناك اتصال مباشر بينهما .

انفجار يهز اثينا بالقرب من قاعدة امريكية

وكالات الانباء • اثينا • :

وقع انفجار شديد هز منطقة نياماكرى شمالي اثينا حيث توجد قاعدة امريكية كبيرة للاتصالات .

وقال مصدر بوليسي ان الانفجار لم يسفر عن وقوع ضحايا . ولم يستبعد البوليس افتراض وقوع حادث اعتداء الا انه لم يقدم تفصيلات فورية .

وقد وقع الانفجار نحو الساعة السادسة بالتوقيت المحلي • الثالثة بتوقيت جرينتش • في محل يمتلكه الماني غربي لم يكشف عن هويته .

وتسبب الانفجار في حدوث خسائر مادية كبيرة وادى الى تحطيم زجاج فندق يقع بالقرب منه .

ويأتى هذا الانفجار ضمن سلسلة عمليات التفجير ضد المنشآت الامريكية في اوربا .

بعد ساعات من وقف نزيف المخيمات ببيروت :

اشتعال حرب السيارات الملغومة ..!

مصرع واصابة أكثر من ٦٠ شخصًا في انفجار دموي بصيدا!

هدنة مؤقتة في حرب المخيمات بعد اتفاق دمشق

عكاظ ـ وكالات الانباء (بيروت ـ دمشق)

تصاعدت حرب السيارات الملغومة في لبنان حيث كانت مدينة صيدا عاصمة الجنوب ان تشهد مجزرة امس اثر انفجار دموي لسيارة ملغومة بالمدينة اسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص واصابة اكثر من ٣٧ اخرين بجراح وذلك في ثالث انفجار من نوعه خلال اسبوع واحد .

وجاء ذلك في الوقت الذى كانت تشكيلات من المقاتلات الاسرائيلية تخترق اجواء البقاع وبيروت وصيدا حيث انتشرت بين السكان موجة من الفزع لدى اخلائهم الضحايا من موقع الانفجار .

وقالت المصادر ان من بين جرحى الانفجار ١٨ امرأة وطفلاً واشارت الى ان السيارة الملغومة كانت تحمل اكثر من ١٥٠ كجم من المواد المتفجرة .

وقالت المصادر الامنية ان السيارة انفجرت في منطقة تجارية مكتظة بالناس في صيدا .

وقد انفجرت السيارة على بعد امتار قليلة من الساحة الرئيسية في المدينة حيث يوجد موقف للسيارات بالقرب من جمعية استهلاكية تابعة لنقابات العمال واحدث انفجارها دويا هائلا . وتعالت سحب كثيفة من الدخان الاسود في سماء المنطقة اثر الانفجار .

الخسائر .. فادحة

وادى الانفجار الى اصابة او تدمير او احتراق اكثر من ١٠٠ سيارة كما الحق اضرارا مادية جسيمة بالابنية والمحلات في مساحة يبلغ قطرها حوالى ٧٠٠ متر .

وقالت المصادر الامنية انه وجدت بقايا يد لشخص يعتقد انه كان في السيارة الملغومة في حين عملت فرق الاطفاء على مكافحة الحرائق التى اندلعت في السيارات المتوقفة في منطقة الانفجار .

ويعد هذا الانفجار الثالث من نوعه الذى يقع في صيدا وحدها منذ مطلع العام الحالى . وكان الاعتداء الاول قد اسفر عن اصابة شخصين في ١٧ يناير الماضى . والثانى عن مصرع شخصين واصابة ثمانية في الخامس من مارس كما لقى شخص ثالث مصرعه في اشتباك وقع عقب الانفجار . كما يعتبر الانفجار هو الثالث خلال الاسبوع الحالى بعد انفجار سيارة ملغومة قتل كيميين في بيروت الشرقية وبعد انفجار سيارة انتحارية في الوقت نفسه في جنوب لبنان .

هدنة في حرب المخيمات

وعلى صعيد حرب المخيمات عاد الهدوء الحذر يخيم امس على مخيمات الفلسطينيين في بيروت التى تحاصرها ميليشيات حركة امل منذ ٢٩ مارس الماضى . وذلك اثر اتفاق جديد لوقف اطلاق النار تم التوصل اليه امس الاول في دمشق . وكانت المعارك قد استؤنفت بعد ظهر امس الاول الاربعاء حول مخيم برج البراجنة مما اسفر عن مصرع شخص واصابة ثلاثة بجراح من الفلسطينيين .

وبموجب هذا الاتفاق الذى وصف بانه قد يكون هدنة مؤقتة ستشترك اطراف لبنانية اخرى غير امل في حماية المخيمات الفلسطينية المحاطة منذ حرب المخيمات في مايو ويونيو ١٩٨٥ بحزام من المواقع التابعة لميليشيات امل . وقد تم التوصل الى هذا الاتفاق في اعقاب اجتماع ضم عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى والزعماء اللبنانيين للاحزاب والمنظمات الحليفة والمسئولين عن المنظمات الفلسطينية داخل (جبهة الانقاذ)

ويتضمن الاتفاق وقف القتال فورا وتشكيل قوة امنية للاشراف على تطبيق وقف اطلاق النار

توسيع القوة الامنية

وكانت (لجنة تنسيق) للمخيمات الفلسطينية في بيروت التى تشكلت اثر حرب المخيمات الاولى في ربيع ١٩٨٥ من ممثلين عن امل وجبهة الانقاذ ومراقبين سوريين هى المكلفة بتثبيت وقف اطلاق النار .

ومن المقرر ان يتم توسيع نطاق القوة الامنية الجديدة التى ستشكلها في بيروت هيئة العمل الوطنى التى تضم جميع الاطراف التى اشتركت في مفاوضات دمشق فضلا عن اعضاء لجنة التنسيق عناصر من ميليشيا جميع الاحزاب .



● **بيروت :**

كشفت مصادر مطلعة ان الكسندر سولداتوف سفير الاتحاد السوفيتى في بيروت ابلغ رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان خلال اجتماعهما امس الاول ان بلاده قررت تعيين سفير جديد لها في بيروت ستكون مهمته محاولة تنشيط الدور السوفيتى في لبنان خلال الفترة القادمة .

● **الكويت :**

اجتمع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى الشيخ صباح الاحمد مع سفير الاتحاد السوفيتى لدى الكويت يودوس لكوبوف حيث بحث معه الوضع بالمنطقة بالاضافة للمحاولات الجارية حاليا لعقد القمة الامريكية السوفيتية .

● **تل ابيب :**

بحث اسحاق شامير وزير خارجية اسرائيل مع مايكل ارماكوست نائب وزير الخارجية الامريكى العلاقات الامريكية الاسرائيلية والاوضاع في المنطقة حيث اشارت المصادر ان ارماكوست يقوم بمهمة مكملة لمهمة ريتشارد مورفى بالمنطقة .

● **انقرة :**

اكد وحيد خلف اوغلو وزير خارجية تركيا تصميم بلاده على الانضمام الى السوق الاوروبية المشتركة في المستقبل القريب .. وقال ان تركيا ينبغى ان تحتل موقعا في التكامل السياسى والاقتصادى الاوروبى .

● مصادر غربية :

عملية تجسس اسرائيلية في اجواء الجزائر !

ذكرت مصادر دبلوماسية غربية في الجزائر ان طائرتى استطلاع وتجسس اسرائيليتين قامتا على مدار ثلاثة أيام متتالية بطلعات جوية لاغراض الاستطلاع والتجسس في الاجواء الجزائرية وذلك في تعقب للقواعد والمنشآت الفلسطينية داخل الاراضى الجزائرية .

وقالت صحيفة الرأى العام الكويتية نقلاً عن هذه المصادر ان هذه الطائرات بدون طيار وانها كانت تحلق على ارتفاعات عالية بعيداً عن مدى اجهزة الرادار الجزائرية .

وذكرت المصادر ان هذه الطائرات قامت بارسال عشرات الصور التى التقطتها خلال طلعاتها !!

حرب السيارات الملغومة في لبنان

● مؤكدا ضرورة تعاون كافة المنتجين :

زكي يماني يحذر من كارثة

خفض إنتاج المنتجين خارج أوبك ضرورة لمعالجة الموقف

وكالات الانباء • أوتاوا ـ عواصم • :

دعا معالى الاستاذ احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية كندا والدول الغربية المنتجة للنفط من خارج اوبك إلى خفض انتاجها لاتاحة نصيب مناسب في السوق للمنتجين الاعضاء في اوبك وحذر من ان عدم الخفض وانعدام التعاون سيؤديان الى كارثة في المستقبل .

وقال معاليه في تصريحات لصحفيين كنديين (نشرتها امس الصحف الكندية) أن انهيار اسعار النفط يرجع اساسا إلى زيادة المعروض من جانب البلدان غير الاعضاء في اوبك وخاصة بريطانيا والنرويج واكد ضرورة تعاون المنتجين من خارج اوبك مع المنظمة للتوصل إلى اتفاق بشأن الانتاج .

وقال معاليه يجب على كل دولة غير عضو في اوبك أن تخفض انتاجها بنسبة مئوية معينة وان تعطى هذه النسبة لأوبك . واضاف بقوله وبذلك يمكنكم زيادة نصيب اوبك لانه عندئذ سيمكن للمنظمة ان تفرض النظام والانضباط على جميع اعضائها • .

وتوقع معاليه أن يهبط سعر النفط الى مستوى اقل من الحالى مالم يتم فرض هذه الضوابط .

ورفض معاليه فكرة أن اوبك هى المنوط بها تقليل المعروض من النفط في السوق وقال ان المنظمة تنتج بالفعل حاليا مايقل عن نصف طاقتها .

ومن جهة اخرى اعرب وزراء المالية والاقتصاد في مجموعة الاربعة والعشرين عن قلقهم ازاء تدهور اسعار النفط وانعكاس ذلك على الاقتصاد العالمى .

واوضح الوزراء الذين يشاركون في اجتماعات صندوق النقد الدولى التى يحضرها معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد اباالخيل في واشنطن في بيان اصدروه امس أن تدهور اسعار النفط لاتعوق التنمية وتسديد الديون للدول المصدرة للنفط فحسب بل تضر ايضا الدول النامية الاخرى التى تستفيد بطريقة غير مباشرة من اقتصاديات الدول المصدرة للنفط .

ارتفاع الاسعار

وفي الوقت نفسه توقع بعض المحللين الاقتصاديين أن ترتفع خلال الساعات القادمة اسعار النفط بسبب اعلان معهد البترول الامريكى عن انخفاض مخزون الجازولين في الولايات المتحدة الامريكية بمقدار ٨.٩ ملايين برميل بحيث اصبح ٢١٦.٦ مليون برميل .

وكانت اسعار النفط قد انخفضت امس الاول اثر اعلان الاتحاد السوفيتى بيع بتروله الخام في اوروبا على اساس ربطه بسعر بيع البترول المكرر مما يتيح له زيادة قدرها مليون برميل في اليوم الى السوق العالمية المتخمة .

وفي لندن شهدت اسعار البترول الذى يستخرج من بحر الشمال ارتفاعا طفيفا امس في سوق لندن وذلك بعد ارتفاع مماثل في الاسواق الامريكية .

وفي نيويورك واصلت الاسعار الاجلة للنفط الخام تحسنها عند الاقفال في سوق نيويورك للتبادل التجارى حيث بلغ سعر البرميل ١٣ دولارا مساء امس الاول .

● الأمير نايف في افتتاح اسكان قوى الامن

جلالة الملك حريص على خير المواطن واستقراره في كافة مناطق المملكة

محمد القرني ـ مخالف الزهراني ـ (شرورة) :

اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اهتمام جلالة الملك المفدى البالغ بكل مايمس المواطن ويعزز رخاءه واستقراره في كافة مناطق المملكة وقال ان جلالته حريص على انجاز كافة المشاريع التي تخدم المواطن وتحقق كل مافيه خيره وسعادته ..

جاء ذلك في تصريح لسموه امس بمناسبة افتتاحه مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بشروره حيث قص سموه الشريط ايذانا بافتتاح المشروع وازاح لوحته التذكارية ..

وقال سمو الأمير نايف ان ابناء المنطقة لابد ان يعلموا بالتفصيل المشاريع التي انجزت خلال السنوات الماضية ومن اهمها مشروع الكهرباء الذي افتتح قبل يومين بتوجيهات من جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وحرصهما الدائم على متابعة تنفيذ مثل هذه المشاريع الحيوية .

وقال سموه ان هذا الاهتمام قد ترجم الى واقع وشاهده الجميع أمس وامس الاول في انشاء هذين المشروعين بشكل متكامل ..

واكد سمو الأمير نايف ان كافة الامكانيات قد سخرت لتحقيق مايصبوا اليه كل مواطن وفق سياسة مرسومة ومقررة تنظر الى الاولويات والى ترابط المشاريع بعضها ببعض ..

(تفاصيل كاملة ص ٢)

سمو الامير نايف

مولمان يبحث بالمنامة العلاقات بين السوق الاوربية ومجلس التعاون

اجتمع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين امس مع يورجين مولمان وزير الدولة للشئون الخارجية بالمانيا الاتحادية .

وذكرت المصادر انه تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة اضافة الى القضايا العربية والدولية التي تهم البلدين .

وكان مولمان قد صرح لدى وصوله المنامة بان مباحثاته ستشمل ايضا العلاقات بين السوق الاوربية المشتركة ودول مجلس التعاون اضافة الى اوضاع سوق النفط العالمية .

وكان الوزير الالماني قد عقد مؤتمرا صحفيا في وقت سابق قبل مغادرته ابوظبي اكد فيه تأييد بلاده لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحضره جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

« المقاومة تقصف مستعمرة كريات شمونة بالصواريخ »

ذكرت مصادر جنوب لبنان ان احدى مجموعات المقاومة اللبنانية قامت امس بقصف مستعمرة « كريات شمونة » بصاروخين من طراز « جراد » حيث اصاب الصاروخان اهدافهما .. ولم تتوافر معلومات فورية حول نتائج القصف .

من جهة ثانية قامت الدبابات الاسرائيلية في تلال الاحمدية وبلاط الليلة قبل الماضية بقصف بلدة زلايا بالبقاع الغربي واصابت عددا من المنازل كما اصابت مسجد البلدة اصابة مباشرة .

قوات الاحتلال تفرض حظر التجول بمخيمات الفلسطينيين قرب نابلس

وكالات الانباء • الارض المحتلة • :

اعترفت مصادر عسكرية اسرائيلية بأن جيش الاحتلال الاسرائيلي فرض امس حظر التجول في مخيم بلاطة للاجئين الفلسطينيين بالقرب من نابلس في الضفة الغربية المحتلة .

واوضحت مصادر الأرض المحتلة ان هذا الاجراء القمعى اتخذ بعد ان هاجم السكان الفلسطينيون دورية للجيش الاسرائيلي بالحجارة .

واضافت المصادر ان الجنود الاسرائيليين استخدموا غازات مسيلة للدموع من اجل تفرقة المتظاهرين الذين تجمعوا عند مشارف المخيم امس .

تضارب حول حقيقة الموقف في فتح

أبو الزعيم ينفي وأبو إياد يؤكد الانشقاق!

وكالات الانباء (عواصم)

استمرت امس حالة البلبلة والتصريحات المتضاربة بشان حقيقة الموقف داخل حركة فتح الفلسطينية .. ففي الوقت الذي نفي فيه (ابو الزعيم) انشقاقه عن الحركة فقد اكد (ابو إياد) الانشقاق وقال ان ابو الزعيم انشا منظمة فلسطينية جديدة في الاردن ..

ونقلت صحيفة السياسة الكويتية امس عن العميد عطا الله عطا الله (ابو الزعيم) الرئيس السابق للاستخبارات العسكرية الفلسطينية نفيه لما تردد مؤخرا عن انشقاق عسكري في فتح .. كما نفى ان يكون قد تلقى مهلة ٤٨ ساعة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للمجيء الى تونس .

وقال ابو الزعيم ان هذا الخبر لا أساس له من الصحة وانه لا أساس من الصحة للروايات الصحفية التي ترددت عن وقف المنظمة الرواتب العسكرية لجيش التحرير الفلسطيني في الاردن ..

واكد أبو الزعيم أن كل ماتردد من شائعات حول عزله من المناصب وقطع للرواتب والاستيلاء على مواقع عسكرية القصد منها « تأزيم » الموقف داخل فتح على حد قوله .

وكانت الانباء قد تضاربت حول وقوع تمرد داخل منظمة التحرير الفلسطينية في الاردن وسيطرة ابو الزعيم على معسكر الكرامة قرب مدينة الزرقاء في الاردن ومكتب عرفات في عمان ..

اتصالات مع الفلسطينيين

وفي نفس الوقت اعلن صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح في تصريحات نشرت امس بالكويت انه تقرر فصل سبعة من الحركة يقودهم ابو الزعيم الذي قام بانشاء منظمة فلسطينية جديدة في الاردن ..

وقال ابو اياد ان ابو الزعيم قد جمد منذ عامين واتخذ مقرا له في عمان وقد استغل الظروف الراهنة وقام بالانشقاق عن الحركة ..

واكد صلاح خلف ان منظمة التحرير تنشد الوحدة والاصلاح وانها تسعى من اجل وحدة فلسطينية راسخة .. واعلن استعداد المنظمة للالتقاء مع الفلسطينيين في دمشق واكد ان اتصالات تجري معهم وقد يتبلور الموضوع في غضون الايام القليلة القادمة ..

ترحيب بمؤتمر المصالحة

وعلى الصعيد نفسه رحب متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية بما اعلنه الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد من استعداد بلاده لاستضافة مؤتمر يضم جميع الفصائل الفلسطينية لتسوية خلافاتها والاتفاق على زعامة واحدة ..

وقال عزام الاحمد رئيس مكتب المنظمة في بغداد لرويتر « اننا مستعدون دون أي شروط لحضور اي اجتماع من هذا النوع واننا نعتبر مبادرة الرئيس بن جديد ايجابية » ..

واضاف بقوله « ان المشاكل ستأتي من الفصائل المنشقة »

وفي دمشق رحبت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بالنداء الذي وجهه الرئيس الجزائري ..

واكد ناطق رسمي باسم الجبهة في تصريح وزع في دمشق أمس بأن الجبهة تلقت هذا النداء بارتياح تام وهي تدعو كافة فصائل المقاومة الفلسطينية للاستجابة له وللعمل الجاد من اجل استعادة وحدة المنظمة على اسس قرارات الدورة السادسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني وبرنامج المنظمة واتفاق ـ عدن ـ الجزائر ..



عرفات — أبو اياد — بن جديد

التحليل المالي

ارتفاع في الدولار .. وانخفاض طفيف للذهب

عكاظ ـ خاص • جدة • :

غيرت اسعار الدولار الامريكى مسارها • وسجلت ارتفاعا طفيفا في اسواق امريكا المالية عقب هبوطها في بورصة أوروبا .

كما انخفضت اسعار أوقية الذهب انخفاضا طفيفا في اسواق أوروبا المالية .

وقال خبراء الاقتصاد أن وضع الدولار قد تحسن عقب تصريح المسئولين الالمان الغربيين الذين حضروا اجتماع دول المجموعة الخمس في واشنطن يوم الثلاثاء الماضى • حيث أعلنوا أن وزراء مالية الدول الخمس الصناعية والمسئولين في البنوك المركزية لديها قد اتفقوا على عدم دفع الدولار الى هبوط اضافى جديد .

وفي الساعات الاولى من صباح أمس • دفعت بعض الشائعات حول عزم البلدان الصناعية الغربية الخمس على خفض اضافى لنسبة الفائدة إلى زعزعة موقف الدولار لمدة قصيرة • حيث تبين أن هذه الشائعات غير صحيحة ولاأساس لها من الصحة .

والجدير بالذكر أن البلدان الصناعية الغربية الخمس والمتمثلة في الولايات المتحدة واليابان وفرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية • كانت قد اتفقت يوم ٢٢ سبتمبر عام ١٩٨٥ م على تنسيق جهودها بغية خفض قيمة الدولار • في محاولة لرفع سعر الفائدة والعجز الكبير في ميزانية امريكا الى الانخفاض . وقد بدأت في طوكيو الشائعات الأولى حول خفض سعر الفائدة • عندما نشرت الصحف اليابانية خبرا يفيد اعتزام البنك المركزى اليابانى خفض سعر الفائدة بنسبة ٠.٥ ٪ ويبلغ السعر الحالى ٤ ٪ ومن المعروف أن انخفاض سعر الفائدة في الولايات المتحدة يقلل من اقبال المستثمرين على الدولار • مما يؤدى الى خفض قيمته .

وفي نيويورك بلغت قيمة أوقية الذهب ٣٣٩.٧٥ دولارا أمس • مقابل ٣٤٠ دولارا أمس الاول .

وفيما يلى اسعار الدولار أمس • مقارنة باسعار بعض العملات الرئيسية أمس الاول

	أمس	أمس الاول
المارك الالمانى	٢.٢٣٧٥	٢.٢٣٠٠
الين اليابانى	١٧٩.٩٤	١٧٩.٦٥
الفرنك السويسرى	١.٩٥٠٠	١.٩٦٥٥
الدولار الكندى	١.٣٨٣٨٥	١.٣٨٢٢٥
الفرنك الفرنسى	٧.٤٤٧٥	٧.٤٢٧٥
الجنية الاسترلينى	١.٤٦٥٧٥	١.٤٦٢٥

● اغلاق مكاتب الاقتراع وبدء الفرز غدا :

الانتخابات السودانية دخلت مرحلة حاسمة

وزير الدفاع : سأعتزل النشاط السياسى بعد الانتخابات

عوض عمر ـ وكالات ـ (الخرطوم)

دخلت انتخابات السودان مرحلة حاسمة حيث تغلق مراكز الاقتراع ويبدأ الفرز واعلان النتائج في الدوائر اعتبارا من غد السبت وينتهى بعد ٥ ايام وقد قام الدكتور على ابراهيم الامام المشرف على عملية الانتخاب بجولة تفقدية للاطمئنان على سير الانتخابات في مراكز الاقاليم وتشير المصادر الى ان عدد من ادلوا باصواتهم تجاوز ثلاثة ملايين من مجموع ٦ ملايين ناخب مسجل فيما اعلن الناطق الرسمي بالنيابة اللواء عثمان الامين عن تشكيل لجنة من اعضاء المجلس العسكرى الانتقالى لبحث صيغة انتقال السلطة للحكومة القادمة يوم ٢٦ من الشهر الجارى .

وفي الخرطوم ماتزال دائرة الصحافة وجبرة تستقطب اهتمام المراقبين نظراً للصراع بين الدكتور حسن الترابى امين عام الجبهة الاسلامية القومية وبين مرشح الحزب الاتحادى الديمقراطى الذى تنازلت له بقية الاحزاب وتبعاً لذلك سجلت الدائرة نسبة عالية من الاقتراع حيث ادلى ٢١ الف ناخب من مجموع ٢٥ الف ناخب تقريباً باصواتهم ويلى هذه الدائرة دائرتا البرارى والعمارات بيد ان نسبة التسجيل في هاتين الدائرتين يقل عن دائرة الصحافة بنحو ٧ الاف ناخب

« وزير الدفاع يتقاعد »

ومن جهة اخرى اعلن وزير الدفاع السودانى اللواء عثمان عبدالله انه لا يعتزم العودة للعمل بالقوات المسلحة السودانية مرة اخرى بعد انتهاء الفترة الانتقالية في السادس والعشرين من الشهر الحالى وهو موعد انعقاد الجمعية التأسيسية .

وذكر اللواء عبدالله في تصريحه الذى نقلته وكالة الانباء السودانية انه قرر التقاعد ولن يعود للنشاط السياسى مرة اخرى .

عثمان عبدالله

● في المرحلة الاخيرة لجولة نائب الرئيس الامريكي :

على صالح وبوش يبحثان تطورات الوضع بالمنطقة

وكالات الانباء • صنعاء ـ مسقط ـ القاهرة ـ عمان •

اعلن مصدر يمني مسئول ان مباحثات الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية مع جورج بوش نائب الرئيس الامريكي الذي وصل الى صنعاء مساء امس ستتناول قضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وتطورات الحرب العراقية الايرانية

كما ستتناول المباحثات قضايا التعاون الفني بين واشنطن وصنعاء وسيشارك بوش خلال زيارته في افتتاح مصفاة لتكرير النفط بحوض مأرب الجوف .

وتأتي زيارة بوش لصنعاء في ختام جولته لعدد من دول المنطقة والتي بداها يوم السبت الماضي بزيارة للمملكة ثم البحرين وسلطنة عمان .

وكان السلطان قابوس قد اجتمع مع نائب الرئيس الامريكي في صلالة في وقت سابق امس حيث تم بحث عدد من القضايا الثنائية وتطورات الوضع بالمنطقة .

ومورفي في عمان

وعلى صعيد اخر وصل الى عمان امس ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي في اطار جولة مماثلة لعدد من دول المنطقة .

وكان الرئيس المصرى حسنى مبارك قد استقبل مورفي في وقت سابق امس وبحث معه سبل دفع عملية السلام بالمنطقة .

وقالت المصادر ان الاجتماع تناول بحث عدد من الافكار التي عرضها مورفي لازالة الجمود من المفاوضات المصرية الاسرائيلية بشأن مشكلة طابا

● في اول اختبار للقوى في البرلمان :

حكومة شيراك تفوز بالأغلبية المطلقة

وكالات الانباء (باريس) :

فاز رئيس وزراء فرنسا • الديجولي • جاك شيراك امس بالثقة المطلقة في الجمعية الوطنية بشان برنامج حكومته للاصلاحات الاقتصادية والاجتماعية ..

غير ان الفوز افسده نزاع دستوري مع الرئيس (الاشتراكي) فرانسوا ميتران بشأن خطة شيراك لاستخدام مراسيم بدلا من تشريعات عادية لاعادة اجزاء كبيرة من القطاع العام الفرنسي الى القطاع الخاص ..

وفازت الحكومة بالثقة باغلبية ٢٩٢ صوتا مقابل ٢٨٥ مما يثبت قدرتها على جذب ولاء اليمينيين المستقلين الذين تحتاجهم لاعطاء ائتلاف حزبي التجمع من اجل الجمهورية والاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية الاغلبية المطلقة ..

وقد تم الاقتراع بعد جلسة برلمانية عاصفة خيم عليها الى حد كبير تهديد الرئيس ميتران بأنه سيستخدم حق (الفيتو) ضد اي مرسوم لالغاء تأميم الشركات التي استولت عليها الدولة قبل عام ١٩٨١ ..

ويعد تهديد الرئيس ميتران باستخدام الفيتو والذي يرى البعض انه مناورة لاثبات سلطته اكثر النزاعات خطورة بين الرئيس الاشتراكي ورئيس الوزراء الديجولي منذ ان بدا اقتسام السلطة بينهما قبل ثلاثة اسابيع ..

ومما يذكر ان خطة بيع عدد كبير من الشركات الحكومية الى القطاع الخاص خلال السنوات الخمس القادمة هي حجر الاساس لبرنامج اليمين الاقتصادي كما كانت محور كلمة شيراك امام الجمعية الوطنية امس الأول ..

وقال شيراك للبرلمان (متجاهلا تهديد الرئيس ميتران) انه سيمضي قدما في خطط بيع مجموعات معينة من البنوك وشركات التأمين وشركات صناعية مهما كان تاريخ تأميمها ..

وأعلن متحدث باسم الرئيس الفرنسي معارضة الرئيس ميتران لخطة الغاء التأميمات عن طريق مراسيم لشركات الحقت بالقطاع العام قبل عام ١٩٨١ بعد ان وافق مجلس الوزراء على مسودات قوانين تمهد الطريق لمثل هذه المراسيم ..

وغطت مسودات القوانين التي ووفق عليها اجراءين تعتبر الحكومة أن لهما الاولوية وهما اجراء اصلاح اقتصادي شامل والعودة الى نظام الاقتراع بالاغلبية المطلقة الذي الغاه الاشتراكيون

ويقول المراقبون ان اي تراجع في وعد شيراك بشأن الغاء التأميم قد يقوض موقفه امام اعضاء البرلمان المؤيدين له كما يضعف قدرته على السيطرة على الاغلبية الصغيرة

● بعد تهديد وزراء الليكود بالاستقالة :

الإئتلاف الحاكم باسرائيل على حافة الانهيار!

رابين : انتخابات في الصيف إذا حدث الانشقاق

وكالات الانباء (القدس المحتلة) :

اجمع المراقبون امس على ان الائتلاف الحاكم الهش في اسرائيل في طريقه الى الانهيار بسبب اصرار رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز على استقالة وزير المالية اسحاق موداعي بسبب الانتقادات العلنية التي وجهها اليه وتهديد وزراء الليكود في الحكومة بالاستقالة الجماعية اذا حدث ذلك .

ويطالب بيريز باستقالة موداعي الذى ينتمى لاحد الاجنحة اليمينية في كتلة ليكود بسبب وصفه لبيريز بانه رئيس وزراء طائر واتهامه له بانه لا يفقه شيئا في الاقتصاد

وقد أبدى موداعي امس الأول استعداده للاستقالة من منصبه غير ان وزراء كتلة ليكود التى يتزعمها وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير هددوا بالاستقالة اذا « أجبر » موداعي على ترك منصبه

ورفض موداعي الافصاح عما اذا كان سيقدم استقالته في الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء الاسرائيلي بعد غد الاحد .

وقال بيريز للصحفيين الليلة قبل الماضية في المؤتمر العام لحزب العمل أنه سيتمسك بقراره الخاص بابعاد موداعي

واتهم ساسة ليكود بيريز بمحاولة الحيلولة دون حدوث تبادل المناصب بينه وبين شامير في شهر اكتوبر القادم بموجب اتفاق الائتلاف الحكومى .

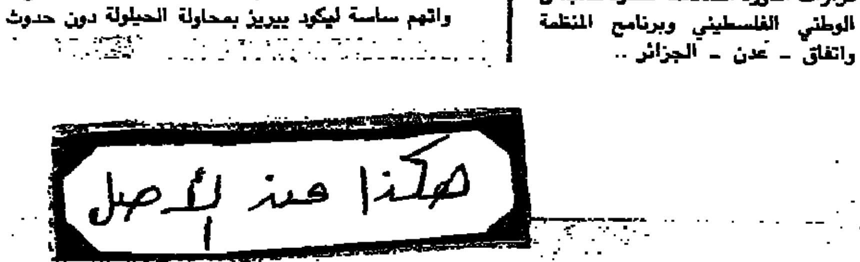
ويتعرض بيريز بالفعل لضغوط من جانب اعضاء حزبه بأن يوقف عملية تعاقب تولى المناصب بينه وبين شامير بالدعوة لاجراء انتخابات جديدة او محاولة تشكيل حكومة تحظى باغلبية ضئيلة .

وقال شامير لوزراء كتلة ليكود امس الاول انه اذا اصر بيريز على عزل موداعي فان ليكود لن تشترك في حكومته .

ومن المقرر ان يناقش مندوبو المؤتمر العام لحزب العمل في جلساته الحالية استمرار مشاركة الحزب في الائتلاف الحاكم . وقد يدعو المؤتمر بيريز الى انهاء المشاركة مع كتلة ليكود في الائتلاف .

وقال وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين انه سيكون من الخطأ بالنسبة لكتلة ليكود ان تتسبب في اسقاط الحكومة بسبب قضية موداعي غير انه اضاف بقوله • انه اذا خرجت كتلة ليكود من الحكومة فقد تجرى انتخابات عامة في الصيف •

وفي هذه الاثناء يرى فريق من المراقبين ان الازمة بين بيريز وشامير مفتعلة وانه قد يكون المقصود منها ابعاد الانظار عن مغامرة عدوانية جديدة تجهز لها اسرائيل بالمنطقة !



هكذا من الأصل

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص.ب ٩٢١٨ جدة - الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص.ب ١٥٠٨ جدة - الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٣٤ جدة - الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ - جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - ادارة - توزيع - اعلانات

تليفونات المكاتب
● جدة [illegible]
● الرياض [illegible]
● مكة [illegible]
● المدينة [illegible]
● الدمام [illegible]
● ابها [illegible]
● القصيم [illegible]
● الطائف [illegible]
● حائل [illegible]
● تبوك [illegible]
● جيزان [illegible]
● نجران [illegible]
● ينبع [illegible]
● الجوف [illegible]
● بيشة [illegible]

المكاتب الخارجية
● القاهرة
٥ شارع السد العالي - المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس
١١ نهج بلجيكا - ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ - ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء
شارع القصر ت ٢٦٢٩١١ ص. ب ١١٣٢٩
● باريس
90 Champs-Elysées Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G. Facsimile : 01-8391766

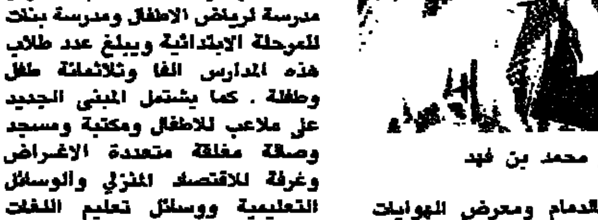
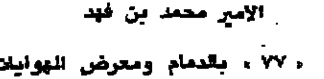
الأمير محمد بن فهد يرعى تخريج طلبة جامعة الملك فيصل في ٩ رمضان

خلف الغامدي (الدمام) :

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية في التاسع من شهر رمضان المبارك القادم حفل تخريج الدفعة الجديدة من جامعة الملك فيصل .. وفي اليوم التالي سيقام حفل آخر لتخريج الطالبات.

أوضح ذلك مصدر مسئول بالجامعة وقال ان رعاية سمو الامير محمد بن فهد للحفل يعبر عن اهتمام سموه بالعلم وحرصه على متابعة الطلاب واشار الى ان سموه يتابع باهتمام نشاطات الجامعة ..

ومن ناحية اخرى يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية مساء يوم غد السبت مبنى مدارس التربية الاهلية الجديد بمخطط « ٧٧ » بالدمام ومعرض الهوايات الفنية لاعمال طلاب وطالبات الروضة وطالبات المرحلة الابتدائية بالمدارس .. ويشتمل المعرض على خامات من البيئة ووسائل تعليمية مختلفة ..

الأمير محمد بن فهد

وتبلغ التكاليف الاجمالية للمبنى الجديد ستة ملايين ريال ويقع على مساحة قدرها اربعة آلاف متر مربع ويتكون من ثلاثة طوابق ويضم ٧٢ فصلا دراسيا . كما تضم المدارس مدرسة لرياض الاطفال ومدرسة بنات للمرحلة الابتدائية ويبلغ عدد طلاب هذه المدارس ألفا وثلاثمائة طفل وطفلة . كما يشتمل المبنى الجديد على ملاعب للاطفال ومكتبة ومسجد وصالة مغلقة متعددة الاغراض وغرفة للاقتصاد المنزلي والوسائل التعليمية ووسائل تعليم اللغات وعيادة طبية .

الامير سلطان بن سلمان يؤكد اعتزازه بشباب المملكة سموه يبدأ غدا جولة على الجوف والاحساء وجيزان

محمد الجهني (الدمام) ثامر المحيسن (الجوف)

أعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم عن اعتزازه بامكانيات شباب المملكة في كافة المجالات . كما اعرب سموه عن شكره وتقديره لابناء الوطن الذين يعملون لتكريمه .

وسوف يبدأ صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان يوم السبت القادم جولة على عدد من المدن والمناطق للالتقاء بالمواطنين وتعريفهم برحلة الفضاء التاريخية التي شارك بها سموه .

ففي يوم غد السبت سيصل سموه الى مدينة الجوف حيث سيلقي محاضرة في قاعة المحاضرات بالمعهد العلمي ويجيب على استفسارات المواطنين حول العلوم الفضائية . ثم يشرف سموه حفل العشاء الذي تقيمه الامارة في السريرية . ثم يشرف الحفل الشعبي الذي يقام احتفاء بسموه .

وفي يوم الاحد سيقوم سموه بزيارة لمزارع منطقة فياض سكاكا . ثم يقوم بزيارة لدار الجوف للعلوم ويشرف حفل الشاي الذي يقيمه رؤساء الدوائر الحكومية . كما يتوجه سمو الامير سلطان بن سلمان في نفس اليوم الى دومة الجندل حيث يزور قصر مارد الاثري ومسجد عمر الاثري . ويلتقي سموه مع اهالي دومة الجندل بمركز التنمية الاجتماعية . بعد ذلك يتناول طعام الغداء في مقر الامارة .

وفي مساء الاحد يصل سمو الامير سلطان بن سلمان الى الاحساء . وقال سمو امير المنطقة محمد بن فهد الجلوي ان زيارة سمو الامير سلطان تأتي للالتقاء بمواطني الاحساء في اطار الدعوات الموجهة لسموه من مناطق متعددة .

وفي يوم الثلاثاء سيقوم سمو الامير سلطان بن سلمان بزيارة مدينة جيزان تلبية للدعوة الموجهة اليه من اهالي المنطقة .

ومن ناحية اخرى اوضح سمو الامير سلطان بن سلمان انه سيزور منطقة تبوك في وقت لاحق .. كما سيقوم سموه بزيارة للباكستان يوم السبت القادم الموافق ١٩ ابريل .

رأي للتفكير

المرأة العاملة

كتبت في مقالة سابقة عن الحكم السطحي على الجامعيات إذ انني لازلت أؤكد ان الفتاة الجامعية ستكون عوناً لزوجها وليست عبئاً عليه .. الا انني تلقيت الاحتجاج من اكثر من جهة على اني بذلك التركيز تجنيت على الفتاة غير الجامعية من جهة ، وبطريق غير مباشر تعتبر اساءة الى من آدين واجبهن في الحياة الزوجية السعيدة لهذه الأمة ممن لم تتح لهن الفرصة باللحاق بموكب التعليم الجامعي الذي فاتهن لعدم توفر التعليم العالي للفتاة آنذاك . ومن هنا أوجه كلمتي الى هذه الفئة من الأمهات اللائي تدين لهن بالفضل في كفاحهن المشرف ، فالأمة كلها تعترف بهذه الجهود المشكورة الممثلة في تربية الأبناء تربية اسلامية واخلاقية ذات معان عميقة تلتقي مع عقيدتنا الاسلامية وتقاليدنا العربية الأصيلة وحضارتنا التي نعتز بها ، وهذه في حد ذاتها مشاركة فعالة الى جانب الزوج مع ماقدمته هذه الزوجة الصالحة من أعمال ادخلت السرور الى زوجها ، وأسعدت ابناءها ، وساهمت في تحمل مسئولياتها بذكائها الفطري واكتفائها بما حصلت عليه من حفظ القرآن الكريم ومايتصل بالقراءة والكتابة ، أما الجزء الآخر فهن الأمهات ، ففي كثير من مناطق المملكة شاركت المرأة الرجل جنبا الى جنب في العمل الشاق والمساهمة الفعلية ، وهذه حالة معروفة في مناطق سلسلة جبال السروات .

وهناك جزء آخر من الامهات تتراوح مؤهلاتهن من الابتدائي الى الاعدادي فالثانوي أصبحن أمهات وزوجات سعيدات ، اسعدن أزواجهن بالمشاركة العلمية في تربية الأبناء . فلهن كلهن التقدير والاعتذار عن التقصير . فقد واجهن الحياة بعزيمة وتخرجن من مدرسة الحياة التي تعتبر هي الجامعة التطبيقية فتكاملت مرحلة التلاحم بين الأولين والآخرين .. وفق الله الجميع لما فيه الخير والهداية .

ابن الصحراء

الامير نايف يفتتح مشروع قوى الامن الداخلي بشرورة
سموه : تطوير شرورة رائع وامتداد للتنمية في المملكة

رجال الأمن يعملون من واقع الاحساس بالمواطنة والمسئولية

على القرني - مخالف الزهراني « شرورة » :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية صباح أمس مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بشرورة .

وفور وصول سموه قام بقص الشريط ايذانا بافتتاح المشروع ثم ازاح سموه الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع بعد ذلك اخذ سموه مكانه في الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة . وحضره امير منطقة نجران فهد بن خالد السديري والرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عودة ومدير الأمن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ ومدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم عبدالرحمن ومدير عام الجوازات اللواء فهد الشريف وقائد سلاح الحدود بمنطقة نجران العميد ابراهيم إسماعيل الجهني وامير منطقة شرورة على القرني وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين

وقد صرح سمو الامير نايف بن عبدالعزيز بهذه المناسبة بأن جلالة الملك المفدى كما هو معلوم يولي هذه المنطقة اهتماما دائما كما يولي عموم مناطق المملكة اهتماما لانجاز كافة المشاريع التي تخدم وتحقق كل مافيه خير المواطن وسعادته واستقراره .

وقال سموه انه لابد من أن ابناء المنطقة يعلمون بالتفصيل المشاريع التي انجزت لهذه المنطقة خلال السنوات القليلة الماضية ومن آخر المشاريع اهمها هو مشروع الكهرباء الذي افتتح قبل يومين بتوجيهات من جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وحرصهما الدائم على متابعة تنفيذ مثل هذه المشاريع الحيوية مؤكدا أن رجال الدولة العاملين لخدمة المواطن في كل منطقة وهذه المنطقة كذلك يحظون باهتمام حكومة جلالة الملك مشيرا الى ان هذا الاهتمام قد ترجم الى واقع شاهده الجميع في نجران وشروره في انشاء هذين المشروعين في الاسكان بشكل متكامل .

واعرب سموه عن امله في أن يكون فيما ينشر عن هذين المشروعين من التفاصيل الكاملة يفي بتصور لكامل المشروع من كل النواحي واهتمامه لكل مايهم الساكن في هذا المشروع من جميع أموره الحياتية مؤكدا ان هذا والحمد لله هو نظرة شاملة لعموم مناطق المملكة ولاتختص بمنطقة عن اخرى بهدف تحقيق التكامل في جميع الاحتياجات الاساسية لعموم مدن وقرى المملكة ولعموم المناطق بشكل عام وكذلك جميع القطاعات العاملة في تلك المناطق حتى يستطيعوا ان يؤدوا واجباتهم وخدمتهم للمواطن وهم بوضع مريح نفسيا واسريا .

وقال سمو وزير الداخلية اننا سنجد انفسنا في كل وقت ان شاء الله امام مشروع حيوي في أي جزء من هذا الوطن العزيز على الجميع مشيرا الى الامكانيات التي سخرت لتحقيق مايصبو اليه كل مواطن ويأمل أن يحقق وفق سياسة حكومة جلالة الملك وتخطيطها الذي سبق أن تم وانجز وماهو الآن تحت التنفيذ .

وأوضح سموه أن هذه الأمور تتم وفق سياسة مرسومة ومقرره وتنظر الى ترابط المشاريع بعضها ببعض وتنظر الى اولويات الامور معبرا عن سعادته بأن الكثير منها قد تحقق في كل مكان . واشار سموه إلى أن اتساع المدن وإنشاء الطرق واتساع الرقع الزراعية وامتداد الخدمات الصحية والخدمات الاخرى مثل الاتصالات وغيرها خير شاهد على حقيقة هذا الامر .

عطاء جيد لرجل الامن

وحول عطاء رجل الامن بعد توفير كافة وسائل الراحة قال سموه أن عطاء رجل الامن كان جيدا وأن رجل الامن يعمل من واقع احساسه في مواطنته ويعمل من منطلق انه إنسان مسلم القيت على كاهله مسئولية ولذلك يجب أن يفي بمتطلبات هذه المسئولية ويؤدي ماهو مطلوب منه مشيرا الى ان رجل الامن في أي مكان وفي أي موضع وعلى اختلاف أي مهمة وقبل أن تتحقق هذه المشاريع كان يؤديها بشكل مرضي وجيد تدل على احساسه الوطني الذي ينبع من عقيدته ومن ولائه لمليكه ولبلاده واكد سموه أن المشاريع التي وجدت الان وستوجد في المستقبل هي وسائل تجعل هذا المواطن الذي هو رجل الامن يحيا الحياة التي تليق به كمواطن وتجعله مطمئنا ومرتاحا الى وضع اسرته من جميع النواحي سواء السكن المناسب أو التحصيل العلمي أو الرعاية الصحية وغيرها .

التطور ملموس في شرورة

وحول تطور مدينة شرورة خلال السنوات الماضية قال سموه لاشك أن هناك تقدم وتطور ملموس في مدينة شرورة لكن الانسان عندما يرجع الى اكثر من عشر سنوات وخمس عشرة سنة فعلا يجد الفارق الكبير وانا ممن اسعدهم الحظ وزرت هذه المدينة عندما كانت ارضا بيضاء وعبارة عن مخيمات للمسئولين في هذه المنطقة بعد أن رات حكومة صاحب الجلالة أن تهيء السكن المناسب لابناء هذه المنطقة وانشات هذه المدينة ووجد فيها جزء من قواتنا المسلحة فبالطبع تطورت الى مانشهده اليوم وهذا التطور السريع لايمكن في الواقع أن يصدق ان يتم في هذه المدة الزمنية القصيرة في عمر الزمن لولا اننا نشهد الامر كواقع .

الإسكان المناسب لكافة قطاعات الامن

وحول فكرة انشاء مثل هذه المشاريع في عموم مدن المملكة قال سموه اعتقد انني سبق ان اوضحت عن هذا الموضوع في عدة مرات وهذا هو الذي تعمل وزارة الداخلية على تحقيقه .

وأضاف سموه في ختام تصريحه ان لدى وزارة الداخلية مشاريع متعددة ستتم إن شاء الله خلال السنوات القادمة بحيث توجد اسكانا مناسبا لكافة قطاعات الامن في كل مدينة وقرية يستفيد منها رجال الامن ونأمل إن شاء الله أن تحقق في عموم المملكة وفي زمن قصير .

الامير نايف

جمعية المحاسبة تناقش معايير المحاسبة والمراجعة الصادرة من وزارة التجارة

واس - عكاظ (الرياض)

عقدت الجمعية العمومية لجمعية المحاسبة السعودية اجتماعها الثالث امس في كلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود ، حيث تم مناقشة تقرير مجلس ادارة الجمعية عن السنة المنتهية والمصادقة على الميزانية العمومية وعلى حساب الايرادات والمصروفات لعام ١٤٠٦ .

كما ناقشت الجمعية العمومية معايير المحاسبة والمراجعة الصادرة من وزارة التجارة بالاضافة الى عقد عدة ندوات تشمل موضوع الاطار العام لمعايير المحاسبة والمراجعة والتطبيق العلمي لمعايير المحاسبة والمراجعة وموضوع معايير الارض ومعايير التقرير وموضوع كيفية تطبيق المراجعة المعتمدة على الواقع العملي بالملكة .

كما تم خلال الاجتماع اعتماد عدد من الانشطة المقترحة على الجمعية ومنها اقامة ندوة محاسبية سنوية واعداد بحوث في المحاسبة والمراجعة .

واقامة دورات تدريبية للعاملين في القطاعين العام والخاص واصدار نشرة دورية تهتم بالبحوث والدراسات المحاسبية وتنظيم المسابقات الثقافية في المحاسبة .

وقد شارك في هذا الاجتماع الدكتور وابل على الوابل رئيسا والدكتور سعد الغامدي مديرا واعضاء الجمعية واساتذة المحاسبة في الجامعات السعودية والمحاسبون والمراجعون والقانونيون في المملكة والمحاسبون والمراجعون العاملون في القطاعين العام والخاص بالمملكة .

والجدير بالذكر ان اهداف الجمعية تنمية الفكر العلمي في مجال المحاسبة واتاحة الفرصة للعاملين في مجالات اهتمام الجمعية للاسهام في حركة التقدم العلمي في هذا المجال وتيسير تبادل الانتاج العلمي في مجالات اهتمام الجمعية بين الهيئات والمؤسسات داخل المملكة وخارجها وتقديم المشورة والقيام بالدراسات اللازمة لرفع مستوى الاداء في مجالات اهتمام الجمعية .

٩٠ مليون ريال للمشروعات البلدية بمنطقة القطيف سفلتة وانارة واسواق مركزية وحدائق جديدة

بلغ حجم المبالغ التي صرفت للمشاريع التطويرية والتنموية التي نفذتها بلدية منطقة القطيف مؤخرا والجاري تنفيذها حاليا تسعين مليونا وخمسمائة والفين وتسعة وعشرين ريالا .

ذكر ذلك رئيس بلدية منطقة القطيف المهندس زايد على الجمعة وقال بأن هذه المشاريع الحيوية تشمل مشاريع سفلتة وسفلتة مؤقتة للشوارع بالمنطقة وردم للمستنقعات ومشاريع انشائية مختلفة تتضمن انشاء حدائق وتسويرها وتسوير مقابر وانشاء اسواق .

واضاف ان اجمالي المسطحات التي تقوم البلدية حاليا بسفلتتها بلغ مليوناً وستة وخمسين الف متر مربع وتغطي هذه المساحة اجزاء من كافة قرى ومدن القطيف بتكلفة اجمالية قدرها خمسة وثلاثون مليونا وثمانمائة وثلاثة وخمسون الفا واربعمائة وثمانية وسبعون ريالا .

كما تضم هذه الشوارع المسفلتة الفين ومائة وخمسة وعشرين عمود انارة وارصفة بمسطح قدره ستون الف متر مربع وتتضمن مشاريع السفلتة سفلتة وارصفة وانارة بمنطقة القطيف تشمل مدينة القطيف وقرية ام الحمام والعوامية وعنك والنابيه بمساحة خمسمائة وخمسين الف متر مربع كما تضم مائة وخمسة وعشرين عموداً بتكلفة قدرها سبعة وعشرون مليونا وستمائة وستة وتسعون الفا وخمسمائة وثمانية وسبعون ريالا .

وذكر المهندس زايد الجمعة بان بلدية منطقة القطيف تقوم حاليا بمشروع ردم منطقة الدخل المحدود بعنك حيث تبلغ مساحة المنطقة التي يتم ردمها خمسمائة وخمسة وعشرين الف متر مربع ويبلغ كمية الساند البحري اربعة عشر متراً مكعباً ويبلغ طول السور الذي تم انشاؤه حول منطقة مشروع الردم الفي متر وتبلغ تكلفة المشروع الاجمالية سبعة ملايين وتسعمائة وثلاثة وسبعين الفا وتسعمائة ريال .

وذكر المهندس الجمعة بان البلدية تنفذ حاليا مشروع انشاء سوق نموذج عشرين دكاناً بمبلغ قدره ستمائة واربعة وتسعون الفا وسبعمائة وثلاثة ريالات .

واضاف المهندس الجمعة انه في نطاق المشاريع التي يجرى انشاؤها حاليا هناك مشروع انشاء مسلخ بصفوى تبلغ تكلفته ستمائة وسبعة وثلاثين الف ريال ومشروع انشاء خزان علوي بسيهات بحي النابية بتكلفة اربعمائة وخمسة وتسعين الف ريال ومشروع انشاء ثلاثة اسواق خضار ولحوم بتاروت بمبلغ مليونين وثلاثمائة الف ريال وتسوير حدائق بسيهات بمبلغ مائتين وثمانية وعشرين الف ريال وبطول خمسمائة وسبعين متراً طولياً .

كما قامت البلدية مؤخرا بتنفيذ مشروع سفلتة وارصفة وانارة بصفوى بمبلغ ثلاثة ملايين واربعمائة وتسعة وتسعين الفاً وثلاثمائة واربعين ريالاً شمل هذا المشروع حزم ام الساهك بمساحة اسفلت قدرها واحد وستون الف وثلاثمائة وتسعة واربعون متر مربع واعمدة انارة وعددها مائتين وعشرة اعمدة .

واشار رئيس بلدية منطقة القطيف الى انه فيما يتعلق بالدراسات فقد قامت البلدية بعمل دراسة متكاملة لانشاء الاسواق المركزية بالقطيف وسوق للسمك وسوق للتمور وقد بلغت تكلفة هذه الدراسة ثلاثمائة وثمانية وتسعون الف ريال .

وقال رئيس بلدية منطقة القطيف بان السفلتة والارصفة والانارة اشتملت على سفلتة وارصفة وانارة مشروعين في جزيرة تاروت احدها مشروع كورنيش سنابس وكورنيش دارين والزور بمسطح قدره مائة واربعة وعشرون الفا وثلاثمائة وتسعة وسبعون متراً مربعاً وساند بحري بسنابس ودارين بكميات اثنين وعشرين الفاً وسبعمائة واثنين وعشرين متراً مكعباً واعمدة وانارة وعددها سبعمائة وعمودين وعدد الاشجار المغروسة فيه الف وخمسمائة شجرة وزعت على كورنيش سنابس ودارين

وافاد رئيس بلدية منطقة القطيف بانه فيما يختص بسفلتة الشوارع المؤقتة فقد نفذت البلدية مشروع السفلتة المؤقتة بسيهات شمل مدينة سيهات القديمة بمبلغ قدره مليون وثمانية الف ريال بمسطح ثمانية واربعون متر مربع . كما قامت البلدية بسفلتة مؤقتة بالقطيف شمل ام الحمام والملاحة وبلغت مساحة السفلتة خمسة وستون الفا وثمانمائة واربعة وخمسين متراً مربعاً وبلغت تكاليف المشروع مليوناً وسبعمائة وسبعة وتسعين الفا وتسعمائة ريال .

كما قامت البلدية بسفلتة مؤقتة بعنك وقد شمل عنك والجش والملاحة بمساحة اثنين واربعين الفا واثنين وستين مترا مربعا من الاسفلت بمبلغ قدره مليون واثنان وثلاثون الف ريال وسفلتة مؤقتة بصفوى بمبلغ مليون وثلاثمائة وخمسة عشر الف ريال ويبلغ مسطح السفلتة ثلاثة واربعين الفا وثلاثمائة وخمسة وعشرين مترا مربعا

واضاف رئيس بلدية منطقة القطيف المهندس زايد الجمعة بان هذه المشاريع التي تم تنفيذها والجاري تنفيذها حاليا ساهمت في تطوير مدن وقرى منطقة القطيف لتواكب اخواتها المناطق الاخرى في النهضة العمرانية التي تعيشها المملكة وذلك بدعم من حكومتنا الرشيدة التي عملت على النهوض بمستوى المواطن السعودي الى المستوى الذي يليق به كما سعت على توفير كافة الخدمات التي تحقق الرفاهية للمواطنين .

٦٣ مليونا لمشاريع المساجد في المنطقة الشرقية في عام واحد

واس (الدمام) :

قامت ادارة اوقاف ومساجد المنطقة الشرقية خلال الفترة من ١٤٠٥/٧/١هـ الى ١٤٠٦/٧/١هـ بتنفيذ مئة وستة مشاريع انشاء مساجد وجوامع ومصليات اعياد وسكن للمؤذنين والائمة في عدد من مدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة وستون مليونا وتسعمائة وخمسة وسبعون الفا وستمائة وتسعة وتسعون ريالا ..

ذكر ذلك مدير عام ادارة اوقاف ومساجد المنطقة الشرقية سيف ابراهيم السيف . وقال بأن هذه المشاريع اشتملت على انشاء جامع هجرة الشيحية وردم وتسوية ارض مصلى العيد بالدمام وتنفيذ الاعمال الكهربائية والتكييف لمسجد الجامع الكبير برحيمه وهدم وانشاء مسجد ابن الهيثم بالمراح بالاحساء وترميم وتحسين مسجد جامع ام الساهك وانشاء سكن للامام والمؤذن لمسجد جامع العنود وتكييف جامع فيصل بن تركي بالبرز وهدم وانشاء مسجد الحسين بن علي برحيمه وانشاء سكن للامام والمؤذن لجامع سيهات وتنفيذ الاعمال الكهربائية والتكييف لمسجد جامع الخليل بالدمام وانشاء مسجد جامع الدخل المحدود بالقرية العليا وهدم وانشاء مسجد الغربي بالمراح وانشاء مسجد جامع هجرة المليحة وانشاء مسجد جامع هجرة البوبيات واستكمال اعمال انشاء مسجد جامع دارين وهدم وانشاء مسجد جامع هجرة الزغبي وانشاء دورة مياه وغرفتين للحارس لمسجد النور بالدمام وانشاء سكن للامام والمؤذن لمسجد عمر بن عبدالعزيز بدارين وانشاء سكن للامام والمؤذن بجامع علي بن ابي طالب بالقطيف وهدم وانشاء مسجد صلاح الدين برحيمه ..

وهدم وانشاء مسجد جامع الجبيل القديم وهدم وانشاء مسجد الجبيل برحيمه وانشاء مسجد جامع هجرة ام الشفلح وانشاء مسجد الشقيق بالاحساء وتسوير ارض مصبح بالاحساء وانشاء مسجد الزومية بالاحساء وهدم وانشاء مسجد العبدالكريم بحفر الباطن وانشاء مسجد الصيهد بالاحساء وانشاء مسجد بحي الاندلس بالبرز وانشاء مسجد هجرة ام اثله بالاحساء وهدم وانشاء مسجد خالد بن الوليد بحي شلقا بابقيق وانشاء مسجد الخالدية مع سكن للامام والمؤذن بالاحساء وهدم وانشاء مسجد الفقير المالح بالهفوف وانشاء مسجد جامع هجرة ام قليب وهدم وانشاء مسجد علي بن صليم بالاحساء وهدم وانشاء مسجد جامع الراكه بالخبر وانشاء سكن للامام والمؤذن لمسجد قرية المركز بالاحساء وانشاء مسجد بحي بوريشيد مع سكن للامام والمؤذن بالدمام وانشاء مسجد جامع هجرة الحناء وانشاء مسجد جامع بلدة انطاع وهدم وانشاء مسجد العفاري بالثقبة وهدم وانشاء مسجد العارضي بالطرف وانشاء مسجد جامع مخطط ٤/٧٩ منطقة « ١ » بحفر الباطن وانشاء مسجد جامع بمنطقة « ج » بالقطيف وانشاء مسجد جامع بالمنطقة الخامسة بالقطيف وانشاء مسجد جامع حي الدوحة بالظهران وانشاء مكتبة ودورة مياه واسوار لجامع المزروعية بالاحساء وانشاء مسجد جامع بمخطط ٧١ بمنطقة الدمام وهدم وانشاء مسجد الجمعية بالجبيل وهدم وتسوية وتسوير أرض مصلى العيد برحيمه وهدم وانشاء مسجد بن دخيل بحفر الباطن وتسوية وتسوير ارض مصلى العيد بقرية المقدام وهدم وانشاء مسجد المالحة بالحدادين بالاحساء وهدم وانشاء مسجد جامع المقدام بالاحساء وانشاء مسجد جامع محاسن بالمنطقة السادسة بالاحساء وانشاء مسجد جامع هجرة ام العراد وانشاء مسجد جامع المثلث بالاحساء وترميم وتوسعة مسجد جامع القرية العليا وهدم وانشاء مسجد المنيزله الغربي بالاحساء وهدم وانشاء مسجد بمخطط مليجه ٤/١٠ وهدم وانشاء مسجد الخوالد بالثقبة وترميم وتحسين وتوسعة مسجد جامع بوبشيت وترميم وتحسين وتوسعة مسجد جامع النعيرية وترميم وتوسعة مسجد جامع هجرة اللهابة وترميم وتوسعة مسجد جامع هجرة القليب .. وانشاء مسجد جامع بالمنطقة السادسة بابقيق وانشاء المسجد الشمالي بعين دار الجديدة وانشاء مسجد للاوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الجلوه وانشاء مسجد للاوقاف الخمسة بمسجد ابوبكر بالجبيل وانشاء صالة ودورة مياه لمسجد جامع فيصل بن تركي بالاحساء وانشاء مسجد جامع بالكيلو ٨ بالخفجي وانشاء سور لمسجد السلام بالقيصومه وانشاء سور لسكن سيهات ودارين وانشاء سور لمسجد عمر بن الخطاب بالنعيرية وانشاء سور لمسجد خالد ابن الوليد بحفر الباطن وانشاء سور لمسجد ابن حنيفة بحفر الباطن وترميم وتحسين وتوسعة مسجد بن هدباء بحفر الباطن وترميم وتحسين وتوسعة مسجد الخالدية بالسعيره وترميم وتحسين وتوسعة مسجد عثمان بن عفان بالسعيره وترميم وتحسين وتوسعة مسجد الامارة بالدمام وترميم وتحسين وتعلية منارة مسجد القادسية بالدمام وترميم وتحسين وتعلية منارة مسجد عبادة بن الصامت بالدمام وترميم وتحسين وتوسعة وانشاء منارة مسجد بن درويش الشرقي بالدمام وعزل سطح الجامع الكبير برحيمه وترميم وتحسين مسجد البر برحيمه وترميم وتحسين مسجد مخطط ٧٥ بالدمام وترميم وتحسين مسجد الدغيميه القديم وترميم وتحسين مسجد الباكستان بالظهران وترميم وتحسين مسجد سعد بن ابي وقاص بالثقبة وترميم وتحسين مسجد الناصر بالدمام وترميم وتحسين مسجد جامع ام الهوشات وترميم وتحسين مسجد جامع الشيط وترميم وتحسين مسجد جامع ام عقلاء وترميم وتحسين المسجد القديم بالشيحية وترميم وتحسين وتوسعة مسجد جامع عمر بن الخطاب بالخفجي وترميم وتحسين وتوسعة وتعلية منارة مسجد جامع عمر بن الخطاب بالخفجي وترميم وتحسين مسجد جامع السويكت بالخبر وترميم وتحسين وتوسعة مسجد سفيان بن عوف بالدمام وترميم وتحسين مسجد سوق الغنم بالدمام وترميم وتحسين مسجد الهيئة بابقيق وتحسين مسجد الشمالي بهجرة يكرب وترميم وتحسين مسجد عثمان بن عفان بابقيق وترميم وتحسين مسجد جامع عمر بن الخطاب بابقيق ..

وتأتي هذه المشاريع ضمن العديد من مشاريع انشاء المساجد والجوامع وتهيئتها للمصلين حتى يتمكنوا من اداء صلاتهم بكل يسر وسهولة ..

جمعية البر الخيرية بالطائف تناقش ميزانيتها

واس « الطائف » :

تعقد الجمعية العمومية العامة لجمعية البر الخيرية بالطائف يوم الاحد القادم بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالطائف اجتماعا وذلك للتصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية والمنتهية لعام ١٤٠٥ هـ و ١٤٠٦ هـ واقرار مشروع الميزانية التقديرية للسنة المالية الجديدة بالاضافة الى الاطلاع على تقرير مجلس الادارة عن الجمعية وماقامت به من اعمال خلال العام المنصرم .

ندوة عن التخطيط وأثره بتنمية المجتمع

واس (مكة المكرمة)

تنظم جامعة ام القرى بمكة المكرمة مساء الثلاثاء المقبل ندوة عن التخطيط واثره في تنمية المجتمع وذلك بمقر الجامعة .

ويشارك في الندوة كل من وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية للشئون البلدية الدكتور صالح المالك ووكيل وزارة الشئون البلدية والقروية للتخطيط والبرامج الدكتور خالد العنقري ووكيل وزارة الشئون البلدية والقروية لتخطيط المدن الدكتور صالح الهذلول .

ازالة الجزء الثالث من المباني المحيطة بالمسجد النبوي الشريف

عمر سفرجي - المدينة المنورة .

بدأت عمليات ازالة المباني المجاورة للمسجد النبوي الشريف والتي تدخل ضمن مشروع توسعة المسجد ..

وتشمل هذه المباني الجزء الثالث من عمليات التوسعة وهي تقع شمال المسجد النبوي الشريف في شارع السنبله وباب المجيدي ..

وكانت امانة المدينة المنورة قد انتهت من ازالة الجزء الثاني من المباني في حارة الاغوات . ويجرى حاليا رفع الانقاض وسيتم تسوية الارض تمهيدا لتخصيصها كموقف مؤقت للسيارات نظرا لقرب موسم الحج .

مصادرة مواد غذائية فاسدة في الطوال وبلجرشي

عمر غورية (جيزان) علي الدويحي (بلجرشي)

قام المجمع القروي في المجاردة في الفترة من اول محرم وحتى نهاية جمادى الآخرة الماضي بمصادرة واتلاف كميات كبيرة من المواد الغذائية التي شملت علب الحليب والصلصة والحلوى والمربى .

اوضح ذلك الاستاذ يحيى علي عباس رئيس المجمع وقال انه سيتم مواصلة البحث والتفتيش عن المواد الغذائية الفاسدة سواء بالمحلات او المطاعم وذلك في اطار الحرص على الصحة العامة .

وفي بلجرشي قام القسم الصحي بالبلدية بحملات تفتيشية اسفرت عن مصادرة اعداد كبيرة من المواد الغذائية الفاسدة شملت اللحوم والاسماك والجبن والخبز والدقيق والخضروات والفاكهة .

وقال رئيس القسم الصحي الاستاذ نجيب طليمات انه تم من ناحية أخرى اصدار ٣٢٦ شهادة صحية للعاملين بالمجال الصحي بالاضافة الى ١٠٠ رخصة مهنية ، كما تم تحليل ٣٨ عينة للمياه .

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

بسم الله الرحمن الرحيم



عكاظ

جريدة سياسية يومية

استراتيجية اسلامية لمواجهة التكتلات الاقتصادية الكبرى

واس ، الدار البيضاء ، :

أكد الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الإسلامي للشئون الاقتصادية سرى عبدالرحمن ان المشاكل التى تواجه الدول الإسلامية تقتضى توحيد جهودها وإقامة تعاون فيما بينها .

وقال عبدالرحمن فى مؤتمر صحفى عقده فى الدار البيضاء بمناسبة احتفال المنظمة بيومها فى المعرض الاسلامى الثانى المقام حاليا بالدار البيضاء ان منظمة المؤتمر الاسلامى تعمل من خلال الاجهزة المنبثقة عنهاكالبنك الاسلامى للتنمية مثلا من اجل تحقيق استراتيجية اسلامية موحدة تضاهى التكتلات الاقتصادية الموجودة فى العالم .

انفجار فى مقر الخطوط الفرنسية فى لشبونة

وكالات الانباء ، باريس ، :

اعلن متحدث باسم شركة الطيران الفرنسية ، اير فرانس ، ان قنبلة انفجرت صباح امس أمام مكتب الشركة التى تقع بوسط العاصمة البرتغالية .

واضاف المتحدث أن الانفجار أدى لوقوع خسائر مادية كبيرة فى المبنى دون حدوث ضحايا بشرية .

وقد أعلنت منظمة تدعى العمل المباشر مسئوليتها عن الحادث .

ويذكر أن مكاتب (اير فرانس) فى لشبونة تعرضت لحادث مماثل عام ١٩٨٢ م حيث انفجرت قنبلة داخل المكاتب مما الحق بها خسائر مادية جسيمة .

رأي

إنقاذ لبنان .. كيف ؟

ماتشهده الساحة اللبنانية من تطورات أمنية يؤكد أن هذا البلد الشقيق مستهدف فى امنه واستقراره وفى وحدته شعبا وترابا . ذلك أن مايجرى على الصعيد الأمنى من أحداث مؤسفة لايندرج تحت أى معيار او قياس منطقى او موضوعى . بما يجزم بأن لبنان يتعرض لمؤامرة خطيرة وفتنة كبرى . يتعين معها اتخاذ خطوات مسئولة من مختلف القوى والاطراف اللبنانية لانقاذ المصير اللبنانى .

القاعدة المؤكدة أن الصراعات والتفجيرات الأمنية سواء من خلال اشتباكات مسلحة او عمليات القصف وتلغيم السيارات لاتفيد أحدا سوى العدو الصهيونى . إن جراح الحرب تؤلم ابناء الشعب اللبنانى جميعا على إختلاف طوائفهم . ولاتقتصر الآلام على فريق دون الآخر .. والاهم أن محصلة الاقتتال والصراع هى على حساب لبنان .. كل لبنان . وليس على حساب طرف دون الآخر من الاطراف اللبنانية .. ذلك أن الشعب اللبنانى يدفع الثمن من دمائه وممتلكاته ومن امنه واستقراره ومن طموحاته وتطلعاته .

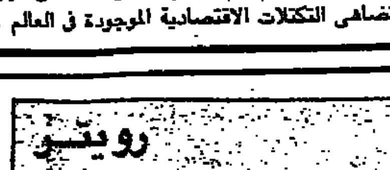
وما أسفر عنه حادث انفجار سيارة ملغومة فى صيدا يوم امس من مصرع وإصابة عشرات الاشخاص يثير علامات استفهام كبرى من حيث التوقيت . إذ يأتى هذا الانفجار فى الوقت الذى هدأت فيه حرب المخيمات فى بيروت ، ليثير حالة من التوتر والقلق فى عاصمة الجنوب اللبنانى

وإذا كان لذلك الحادث المؤسف من دلالة فهى أن هناك من يسعى للابقاء على حالة من التوتر وعدم الاستقرار فى لبنان من جهة . ويعمل على إثارة الفتنة وزرع الشكوك بين القوى والاطراف المتصارعة فى لبنان من جهة اخرى .. ويدخل ذلك فى صميم الاهداف التى يحاول الكيان الصهيونى تنفيذها فى لبنان سواء بشكل مباشر من خلال اعمال العدوان والغارات والمداهمات والاعتقالات ، أو بشكل غير مباشر من خلال العملاء فى جيش لحد ..

وتشير الصورة التصعيدية للعدوان الاسرائيلى فى الجنوب . ومايواكبها من تحليق للطيران الصهيونى فوق بيروت ، وحوادث التفجير للسيارات الملغومة فى صيدا إلى أن اسرائيل تهيىء لعدوان جديد واسع النطاق قد يتجاوز حدود المناطق المحتلة فى الجنوب الى مواقع أخرى فى العمق اللبنانى الذى تعمل على استنزافه واثارة البلبلة واشعال الفتنة والصراعات فيه بين الاطراف اللبنانية .

إن خلاص لبنان من محنته بيد ابنائه جميعا .. وتوقيت الخلاص مرهون بقدرة القوى والفعاليات اللبنانية على تحقيق الوفاق فيما بينها وتجسيد الوحدة الوطنية فى مواجهة التحديات والمصير المشترك .. والقدرة على الاستجابة لمتطلبات العمل المخلص لتحرير الجنوب وصيانة امن لبنان واستقراره وتأكيد وحدته واستقلاله والحفاظ على المصلحة الوطنية اللبنانية وصياغة المستقبل الذى يعيد للشعب اللبنانى لحمته ويستجيب لتطلعاته وطموحاته .

هذا هو السبيل لوأد المؤامرة الصهيونية فى لبنان وإحباط محاولات التقسيم والتجزئة وضمان الانقاذ .



روما : رويتر

بعد تهديدات المتطرفين :

إعلان حالة التأهب بين أجهزة الأمن فى إيطاليا

أعلنت اجهزة الامن الايطالية حالة التاهب القصوى لمواجهة تهديد من جماعة متطرفة لشن سلسلة من الاعتداءات والتفجيرات فى إيطاليا .

وقالت المصادر ان السلطات الإيطالية تشعر بقلق بالغ إزاء التهديد الذى تضمنه بيان سلم لمكتب وكالة الانباء الايطالية (انسا) فى بيروت فى مطلع الاسبوع الحالى ويطالب باطلاق سراح لبنانيين معتقلين فى ايطاليا .

وقالت الجماعة التى تطلق على نفسها اسم منظمة الدفاع عن السجناء السياسيين فى أوروبا التى أعلنت مسئوليتها الشهر الماضى عن هجمات بالقنابل فى فرنسا لقى خلالها شخصان مصرعهما ، اننا لن نقبل أى تأخير .. وسوف تشهد الشوارع الايطالية مآسى على غرار تلك التى حدثت فى فرنسا ، .

وقالت المصادر ان هذه الرسالة ينظر اليها بجدية اكبر من تهديدات غامضة سابقة لضرب أهداف ايطالية نظرا لان هذه الجماعة ذات صلة بمنظمة الالوية الحمراء فى ايطاليا .

ويعتقد أن هذه المنظمة اشتركت مع الالوية الحمراء فى شهر فبراير عام ١٩٨٤ م فى اغتيال الامريكى ليمون هنت المدير العام للقوة متعددة الجنسيات والمراقبين فى روما وهى القوة التى كلفت بالاشراف على اتفاقيتى كامب ديفيد بين مصر واسرائيل .



« الصاروخ .. المتهم ! »

، جون وايت ، المسئول عن التحقيقات فى هيئة سلامة النقل الوطنى الامريكى ، يقوم بمعاينة مقدمة صاروخ الدفع فى تشالينجر ، حيث يعتقد المحققون ان عطل هذا الجهاز قد ادى الى انفجار تشالينجر مؤخرا ، .

، واس ا . ب ـ بالهاتف لعكاظ ،

« الاسد وخدام يبحثان مع دينبروك الوضع بالمنطقة »

وكالات الانباء ، دمشق ، :

اجتمع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى امس مع هنرى دينبروك وزير خارجية هولندا ورئيس المجموعة الاوروبية للدورة الحالية الذي يزور دمشق حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات المستجدة في المنطقة اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

والتقى الوزير الهولندي في وقت لاحق امس مع الرئيس السورى حافظ الاسد وذلك قبل مغادرته دمشق الى عمان في نطاق جولته التي يقوم بها حاليا لعدد من دول المنطقة .

وكان الوزير الهولندي قد وصل الى دمشق يوم الاربعاء ضمن جولته التي يقوم بها لعدد من دول المنطقة بوصفه رئيسا للمجموعة الاوروبية .

للمرة الثانية « تأجيل تجربة نووية أمريكية »

ق ن أ (واشنطن) :

ارجأت الولايات المتحدة للمرة الثانية تجربة نووية كان مقررا ان تجرى فى باطن الارض بصحراء نيفادا امس الاول .

وارجعت مصادر رسمية امريكية التأجيل الى عوامل الطقس ومشاكل تقنية ..

وكانت التجربة قد تأجلت فى المرة الاولى لاسباب مماثلة حيث كانت الرياح تهب فى اتجاه المناطق المأهولة بالسكان فى الولاية الامريكية .

ويذكر ان أكثر من ٢٠٠ شخص قد تظاهروا امس ولثالث يوم على التوالى فى نيفادا احتجاجا على اجراء مثل هذه التجارب التى تؤدى الى تصعيد سباق التسلح النووى العالمى .

بعد اعتصام بالنقابة : الصحفيون المصريون بالمعاش يحصلون على حقوقهم

ا . ف ب (القاهرة):

حصل الصحفيون المصريون بالمعاش اثر قيامهم باعتصام احتجاج فى نقابة الصحفيين بالقاهرة على قرار بتطبيق مادة يرجع تاريخها الى ١٥ سنة وتقضى بأحقيتهم فى صرف مرتب شهر من كل سنة فى الخدمة قبل خروجهم الى المعاش .

فقد قام نحو ٢٥ صحفيا بالمعاش يساندهم نحو ١٥ من الصحفيين الشبان المنتمين الى دور نشر مختلفة بالاعتصام داخل النقابة صباح امس الاول لدعم هذا المطلب .

وغادر هؤلاء الصحفيون مبنى النقابة بعد ظهر امس بعد ان عقدت اللجنة التنفيذية للنقابة اجتماعا استجابت خلاله الى مطالبهم وقررت تغطية ميزانية هذه المكافأة بفرض زيادة قدرها ١٠٪ على جدول الاعلانات .

ووعد ابراهيم نافع رئيس نقابة الصحفيين المصريين ورئيس مجلس ادارة صحيفة الاهرام من ناحية اخرى ببحث المطلب الخاص بزيادة اجور الصحفيين الشبان .

ديستان يصفق لشيراك

الرئيس الفرنسى السابق ، فاليرى جيسكار ديستان ، يصفق لرئيس الوزراء الفرنسى جاك شيراك خلال الادلاء ببيان حكومته امام الجمعية الوطنية بباريس فجر أمس .
[واس ا . ب . بالهاتف لعكاظ]

UNITED STATES AIR FORCE
Rhein - Main Air Base
GATEWAY TO EUROPE

استنفار امني في المانيا الغربية

حراسة مشددة على مدخل القاعدة الجوية الامريكية بمدينة راين ماين بالمانيا الغربية "عقب حادث الانفجار في ناد يتردد عليه الجنود الامريكيون في برلين الغربية يوم السبت الماضي .
واس ا . ب ـ بالهاتف لعكاظ ،

واشنطن — وكالات الانباء

● مع تصاعد العمليات ضد المنشآت الامريكية بأوربا :

ريجان يهدد مجددًا .. بالانتقام

● احباط ١٣٦ محاولة لشن عمليات داخل الاراضى الامريكية !
● لاقمة مع جوربا تشوف قبل يوليو القادم
● الرئيس الامريكي يؤيد تصريحات بوش بشأن الاوضاع البترولية

لوح الرئيس الامريكي رونالد ريجان مجددا بالانتقام والرد على العمليات والتفجيرات التي تصاعدت مؤخرا ضد المنشآت والمصالح الامريكية في اوربا .. وقال في مؤتمر صحفي عقده فجر امس ـ بتوقيت المملكة ـ ان بلاده ستدرس مجموعة من الخيارات في هذا الصدد بعد ان تنتهى من مرحلة جمع المعلومات حول الاعتداءات الاخيرة والتي اسفرت عن مصرع خمسة امريكيين في هجومين بالقنابل على طائرة امريكية في اليونان وفي ناد يرتاده الجنود الامريكيون في برلين الغربية .



جورباتشوف — ريجان

وقال الرئيس الامريكي ان الولايات المتحدة مازالت في مرحلة جمع المعلومات حول الاعتداءات الاخيرة موضحا ان الاجراء الذي ستتخذه بلاده متوقف على ماتتوصل اليه من معلومات في هذا الشأن واشار الى ان الولايات المتحدة سترد حين تتأكد من الجهة التي نفذت ودبرت العمليات الاخيرة .

واشار الرئيس ريجان الى ان الولايات المتحدة استطاعت من خلال ما جمعته من معلومات وعن طريق التعاون مع حلفائها في اوربا احباط مائة وست وعشرين محاولة لشن هجمات داخل الاراضى الامريكية في العام الماضي .

« القمة في يوليو »

وحول موعد القمة الامريكية ـ السوفيتية القادمة قال انها قد تعقد في يوليو القادم في الولايات المتحدة مستبعدا شهر يونيو كموعد لانعقادها .

استبعد ريجان ايضا امكانية اللقاء مع جورباتشوف خلال الاشهر السابقة على الانتخابات التشريعية الامريكية التي ستجرى في شهر نوفمبر القادم . وتحدث مع ذلك عن امكانية عقد القمة بعد هذه الانتخابات .

وكان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية قد صرح يوم الثلاثاء الماضي بانه سيلتقى مع نظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة في منتصف مايو القادم للاعداد للقمة الثانية لريجان وجورباتشوف .

ويذكر ان اناتولي دوبرينين سفير الاتحاد السوفيتي في واشنطن كان قد اعرب عن امله قبل ساعات من تصريحات ريجان في عقد قمة امريكية سوفيتية خلال هذا العام واوضح ان موسكو لاتضع في سبيل ذلك اية شروط مسبقة سوى ان تفضى هذه القمة الى نتائج .

وردا على سؤال بشأن ما اذا كانت الولايات المتحدة ستستمر في احترام بنود معاهدة سولت ٢ بشأن الحد من الاسلحة الاستراتيجية بعد شهر مايو القادم اجاب ريجان ، بانه لم يتخذ بعد اي قرار في هذا الصدد ، .

ومن المقرر ان تجرى الولايات المتحدة في هذا الموعد تجارب لغواصة جديدة قاذفة لصواريخ ، ترايدنت ، ويتعين على واشنطن للبقاء في حدود اطار معاهدة سولت ٢ تدمير غواصتين قاذفتين للصواريخ .

واشار الى انه ينتظر تقارير جديدة بشأن الانتهاكات السوفيتية المحتملة لهذه المعاهدة واكد مجددا ان الولايات المتحدة ، على استعداد للالتزام بهذه الحدود اذا مافعل السوفيت ذلك ، .

امريكا .. والبترول ،

وحول الوضع البترولي الدولي اعرب الرئيس الامريكي ريجان عن اعتقاده بأن اسعار البترول تحددها ، السوق الحرة ، .

واوضح انه يتفق مع التصريحات الاخيرة التي ادلى بها نائبه جورج بوش بشأن مخاطر انخفاض حاد لاسعار البترول الى ، الامن القومي ، الامريكي .

« مشروع » مارشال « للشرق الاوسط امام القمة الصناعية »

ذكرت مصادر الحكومة اليابانية انه يجرى حاليا اعداد مشروع على غرار مشروع مارشال لتقديم مساعدات اقتصادية لمنطقة الشرق الاوسط وذلك لمناقشته في اجتماع قمة الدول الصناعية السبع الذي سيعقد في طوكيو في اوائل مايو القادم .

وقالت وكالة جيجي برس ، التي اوردت النبأ ، امس ان المشروع يتضمن تقديم مبلغ يتراوح مابين ٢٠ و٣٠ مليار دولار على شكل معونة اقتصادية

جان برنار : لامعلومات عن المدرس الفرنسي المختطف ببيروت

صرح جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسية اليوم الخميس في باريس بانه ليست لديه ، في الوقت الحالي ، اي معلومات عن مصير المدرس الفرنسي ميشيل بريان الذي اختفى منذ يوم الثلاثاء الماضي في بيروت الغربية .

وقال وزير الخارجية الفرنسية ، اننا نبذل كل الجهود اللازمة ، من اجل الحصول على معلومات بشأن مصير بريان .

وقد ادلى المسئول الفرنسي بهذا التصريح اثر اجتماعه لاكثر من ساعة مع الرئيس فرانسوا ميتران في قصر الاليزيه .

وفيما يتعلق بمصير جميع الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان اكد الوزير الفرنسي انه ، يعطي اهتماما يوميا لهذه المسألة ، .

الامم المتحدة — فرانس برس :

رغم « نظافة » ملفه بالأمم المتحدة :

اسرائيل تثير زوبعة جديدة حول فالدهايم

أثار سفير اسرائيل لدى الأمم المتحدة زوبعة جديدة مفتعلة حول دور كورت فالدهايم خلال الحرب العالمية الثانية بقوله ان المسألة لايمكن ان تقف عند هذا الحد . وذلك بعد أن اطلع على ملف قديم يرجع إلى ٣٩ عاما بشأن ممارسات الحرب وكان موجودا فى قسم المحفوظات بالامم المتحدة .

وقد اطلع سفيرا النمسا فى الأمم المتحدة وواشنطن أيضا على الملف نفسه قبل ان يطلع عليه السفير الاسرائيلى ببضع دقائق .

ولم يمكث سفيرا النمسا فى مبنى المحفوظات بالأمم المتحدة سوى حوالى ١٥ دقيقة وخرجا منه وهما يصرحان بأن الملف لايتضمن سوى صفحتين او ثلاث لم يقرأها إلا أن السفير الاسرائيلى قد أمضى اكثر من ساعة فى المبنى وخرج وهو يزعم أنه وضع يده على اتهامات .

وصرح للصحفيين بأن الشىء الوحيد الذى يمكن أن أقوله هو أنه بعد فحص سريع لمحتوى الملف يمكن القول بأن المسألة لايمكن أن تقف عند هذا الحد . ذلك أن الملف يحتوى على دلائل تكفى لاجراء تحقيق إضافى كامل ، .

ووفقا للوائح التى وضعتها عام ١٩٤٨ م لجنة جرائم الحرب فإنه لايحق للنمسا أو لاسرائيل إعلان محتوى هذا الملف الذى طلبت الولايات المتحدة أيضا الاطلاع عليه .

فالدهايم

طهران ـ باريس — وكالات الانباء

مع زيارة الوفد الفرنسى لايران :

هل تنجح المحاولة الجديدة لاذابة الجليد بين طهران وباريس ؟!

اعلنت ايران امس صراحة انها تريد من الحكومة الفرنسية الجديدة ان تقوم بمساع لتحسين العلاقات بين البلدين فى الوقت الذى بدأ فيه المسئول الفرنسى اندريه روس العمل على اذابة الجليد بين الدولتين .

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية لرويتر ان ، تحسين العلاقات مع فرنسا له شروط معينة وعلى ضوء تغيير الحكومة الفرنسية قد تكون البداية ، .

وتأتى زيارة روس امين عام وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية بعد شهرين من عمليات طرد متبادلة من قبل الدولتين كانت علامة على تدنى مستوى العلاقات بينهما .

وقال المتحدث انهم بحثوا كل ما يتعلق بالعلاقات الثنائية ، .

وقال راديو طهران ان العلاقات توترت بسبب نزاع على رد فرنسا قرضا لايران قيمته مليار دولار والدعم العسكرى الفرنسى للعراق والجماعات الايرانية المعارضة التى تتخذ من باريس مقرا لها .

وقد اجتمع روس مع عدة نواب من وزارة المالية الايرانية لمناقشة القرض .

وقال ان فرنسا تؤيد الجهود لانهاء الحرب الايرانية العراقية التى قال انها ، ضارة للغاية بالدولتين وبالغة الخطورة على الاستقرار الاقليمى ، .

، شيراك : حوار مع ايران ،

وفى باريس قال رئيس الوزراء الفرنسى جاك شيراك امس الاول انه يأمل بان يبدأ حوارا مع ايران مع الحفاظ على روابط فرنسا الوثيقة مع العراق .



، احتجاج .. على الطريقة الاسبانية ! ،

عدد من المتظاهرين الاسبان يقومون بطلاء السفينة الحربية الامريكية ، كليودانو ، الراسية بميناء برشلونة ، للاعراب عن معارضتهم على زيارة القطع الحربية الامريكية للميناء .
[واس ا . ب . بالهاتف لعكاظ]

هجوم « بالمولوتوف » على مركبة اسرائيلية بالقدس

وكالات الانباء ، القدس ، :

اعترف البوليس الاسرائيلي بأن زجاجة مولوتوف القيت مساء امس الاول على مركبة اسرائيلية كانت تسير على محور الطريق الذي يربط بين القدس وأحد احيائها .

وقد نجح ملقو الزجاجة في اصابة هدفهم واضرموا النيران في مخازن شركة اسرائيلية تقوم بتوزيع المشروبات مما ادى الى نشوب حريق هائل .

مدريد — وكالات الانباء

« توتر مفاجىء بين الاسبان والامريكيين »

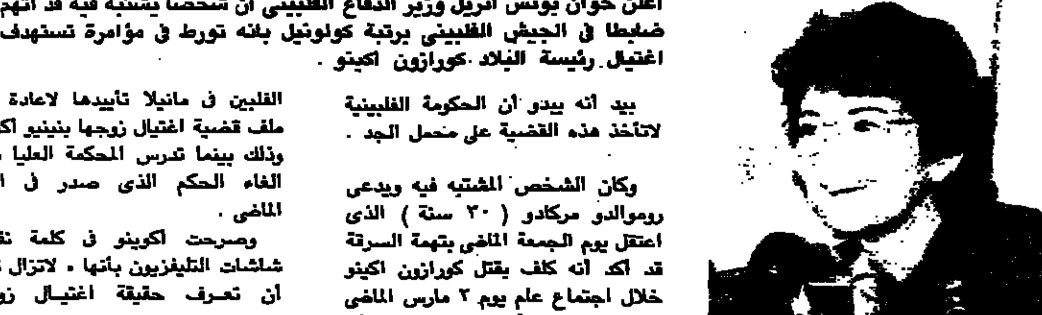
ذكرت مصادر اسبانية امس ان توترا مفاجئاً بين واشنطن ومدريد وقع اثر حادث فى محافظة قادش الواقعة جنوب اسبانيا حيث توجد اكبر قاعدة بحرية امريكية فى منطقة البحر الابيض المتوسط وذلك بسبب تدخل الشرطة العسكرية الامريكية لفض مشاجرة وقعت يوم الثلاثاء الماضى بين مجموعة من الاسبان والامريكيين اثر تلقى مكالمة هاتفية بوجود قنبلة فى احد المقاهى القريبة من القاعدة

وقالت صحيفة البيس الاسبانية الصادرة امس ان وزارة الخارجية الاسبانية قدمت احتجاجا الى السفارة الامريكية فى مدريد بسبب تدخل الشرطة العسكرية الامريكية فى امور تعتبر من مسئولية الشرطة الاسبانية .

وكان قد اصيب العديد من الاشخاص بجراح فى الاشتباك الذى حدث بين حوالى خمسين شخصا معظمهم من الامريكيين

وقد اعتقلت الشرطة الاسبانية ١٢ شخصا ووضعتهم رهن التحقيق .

وهذا هو الحادث الثانى من نوعه الذى يقع فى اقل من اسبوعين حيث قام مشاة البحرية الامريكية المارينز باشهار اسلحتهم يوم ٣١ مارس الماضى فى مدينة برشلونة فى مشادة مع عدد من الاسبان .



مانيلا — فرانس برس :

تورط ضابط فلبينى فى مؤامرة لاغتيال كورازون أكوينو

أعلن خوان بونس انريل وزير الدفاع الفلبينى ان شخصا يشتبه فيه قد اتهم ضابطا فى الجيش الفلبينى برتبة كولونيل بانه تورط فى مؤامرة تستهدف اغتيال رئيسة البلاد كورازون اكينو .

اكوينو

بيد أنه يبدو أن الحكومة الفلبينية لاتأخذ هذه القضية على محمل الجد .

وكان الشخص المشتبه فيه ويدعى روموالدو مركادو (٣٠ سنة) الذى اعتقل يوم الجمعة الماضى بتهمة السرقة قد أكد أنه كلف بقتل كورازون اكينو خلال اجتماع عام يوم ٣ مارس الماضى ولكنه تراجع فى آخر لحظة . وذكر أن هناك ثلاث ، شخصيات ، متورطة فى هذه المؤامرة .

وقال انريل فى تصريح للتليفزيون الرسمى بأن ، الاشارة الى هذا الكولونيل الذى قد يكون متورطا فى هذه القضية تعد امرا غير مؤكد . وإنما اشير اليه بشكل عابر ، كما أوضح أن هناك تحقيقا يجرى إذ أن ، اى محاولة تستهدف المساس بالرئاسة تعتبر قضية خطيرة ، .

وذكر التليفزيون نقلا عن بعض المسئولين لم يكشف عنهم أن الكولونيل الذى قد يكون قدم لمركادو مبلغ ٥٠٠ الف بيزوس (٢٤٣٩٠ دولارا) ليقتل اكوينو هو ضابط فى القوات الجوية وهو من اشد المؤيدين للرئيس السابق فردناند ماركوس .

وذكر البوليس أن مركادو من اهالى كونسيبسيون مدينة كورازون اكوينو .

وأوضح المتحدث باسم الرئاسة قائلا : اؤكد أن الامر لايعدوكونه مجرد مؤامرة مزعومة ، وأضاف أنه لم يتخذ اي قرار نهائى فى هذا الصدد ، كما اشار إلى أنه يبدو أن هذه القضية تتوافق ورغبة شعبية فى أن تتوقف كورازون اكوينو عن التنقل يوميا بين قصر الرئاسة ومسكنها الخاص فى احدى ضواحى مانيلا .

فتح ملف اغتيال اكوينو

وعلى صعيد اخر أعلنت رئيسة الفلبين فى مانيلا تأييدها لاعادة فتح ملف قضية اغتيال زوجها بنينيو اكوينو وذلك بينما تدرس المحكمة العليا طلب الغاء الحكم الذى صدر فى العام الماضى .

وصرحت اكوينو فى كلمة نقلتها شاشات التليفزيون بأنها ، لاتزال تريد أن تعرف حقيقة اغتيال زوجها بنينيو ، .

وكان الجنرال فابيين فير قائد القوات المسلحة الفلبينية الذى لحق بالرئيس ماركوس فى منفاه قد صدر حكم بتبرئة ساحته فى ديسمبر الماضى من الاتهام بقتل بنينيو اكوينو .

● التحقيقات مستمرة : كيف لقى رواد تشالينجر مصرعهم ؟!

ا . ف . ب ، كاب كانفيرال ، :

اعلن خبير فيدرالي امريكي امس ان كابينة القيادة في ، تشالينجر ، كانت سليمة داخل مقدمة مكوك الفضاء عندما سقطت في المحيط الاطلنطي بعد انفجاره في ٢٨ يناير الماضي .

وقال تيري ارمنتروت مدير مكتب التحقيقات في الوكالة الفيدرالية المكلفة بالامن في وسائل النقل بانه عندما ، ارتطمت المقدمة بالمياه كان هناك جسم بالداخل وهذا الجسم هو الكبسولة التي كان بها طاقم مكوك الفضاء ، . واطلع الخبير الصحفيين لاول مرة على بقايا مكوك الفضاء التي وضعت في مخزنين في كاب كانفيرال ، فلوريدا ، .

غير ان معظم الخبراء اعربوا عن اعتقادهم بأن رواد الفضاء لم يتحملوا السقوط من ارتفاع ١٥ كم تقريبا في المحيط بعد الانفجار . وهم يعتقدون ان رواد الفضاء السبعة قتلوا على الارجح في الحال من جراء صدمة الانفجار أو من جراء القوى الديناميكية الجوية الناتجة عن سقوط مقدمة مكوك الفضاء وكابينة القيادة في البحر .

ستوكهلم ـ برلين الشرقية — وكالات الانباء

● انفجار السويد :

اصابع الاتهام تتجه لجماعة اجنبية متطرفة !
● المانيا الشرقية تنفى علاقاتها بانفجار برلين الغربية

أعلن البوليس السويدى امس انه يعتقد ان جماعة اجنبية متطرفة قد تكون من الشرق الاوسط ربما تكون المسئولة عن انفجار قنبلة فى مكتب شركة نورثوست اورينت الامريكية للطيران فى ستوكهولم لكنه لا يشتبه فى احد بعينه .

وقال مفتش البوليس لينارت ثورين ان القنبلة التى الحقت اضرارا بمكتب الشركة تشبه الى حد بعيد القنابل التى انفجرت خارج مكاتب الشركة فى كوبنهاجن فى يوليو الماضى .

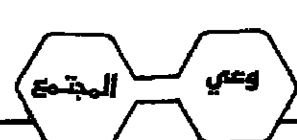
وقال المفتش لرويتر لقد اشتبه فى ان جماعة من الشرق الاوسط هى التى قامت بهذه الهجمات ونحن نفترض ان نفس الجماعة هى التى قامت بالهجوم هنا لكن ليس لدينا اشتباه فى اشخاص محددين ، .

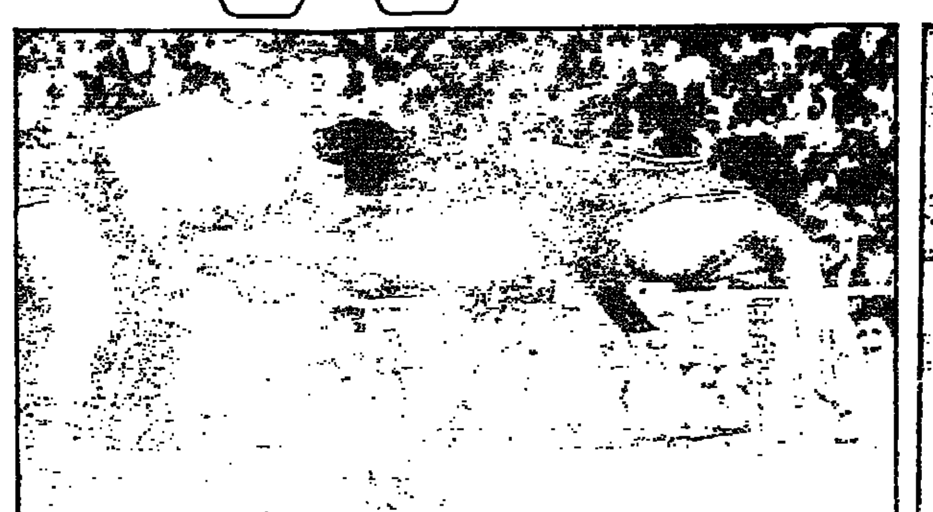
ويذكر انه لم يصب احد فى الهجوم الذى وقع يوم الاثنين الماضى ولم تعلن اى جهة مسئوليتها عنه حتى الآن

وعلى صعيد آخر نفت المانيا الشرقية مجدداً اى علاقة لها بحادث انفجار قنبلة فى احد النوادى ببرلين الغربية يوم السبت الماضى والذى راح ضحيته شخصان واصيب أكثر من ٢٠٠ اخرين بجراح .

وابدت وزارة الخارجية فى رد فعل واضح على تصريحات امريكية بأن القنبلة قد احضرها متطرفون من برلين الشرقية الاستياء والسخط بسبب الانفجار ..

وقامت سلطات الامن العسكرى الامريكية ومثيلتها فى برلين الغربية بعد حادث الانفجار بفرض نقاط تفتيش محكمة على الحدود مع برلين الشرقية





ظاهرة اجتماعية

مصارعة الرجال متعة العذاب البذيء!

■ أجسادهم تجرح حياء الفتيات

■ الرقابة مطلوبة لمنع البذاءات الغربية

■ المصارعة الإثارة الوحيدة لتفريغ العنف منا !

عكاظ (جدة) :

جلسوا بلا حراك امام الشاشة البلورية وقد ارتسمت في ملامح وجوههم علامات الاثارة الشديدة والانفعال الذي يرتفع بضغط الدم الى درجات خطيرة . وقد انعقدت السنتهم لحظات طويلة تقطعها صيحات هائلة والفاظ يعاقب عليها القانون !! وظل رنين جرس المنزل يدق بلا انقطاع ولكن لم يهتم احد بالذهاب اليه فما يجري على الشاشة لا يمكن ان يقطعه حتى نشوب الحرب الذرية .. كان البرنامج المعروض هو المصارعة الحرة التي يقبل عليها الجميع بلا استثناء نساء واطفالا ورجالا وايضا الكهول .

هذه الظاهرة الاجتماعية التي تفشت منذ فترة طويلة في بيوتنا اصبح لها مريدون واتباع وشيع واصبحت اسماء ابطال هذه اللعبة مثل الحلم الامريكي وسانتانا وتوني جاريا على السنة الأطفال والفتيات والرجال .. وانقسمت الاسر الى فرق تشجع هذا وتكره ذاك .. وشكلت هذه الاسماء شهرة تفوق مشاهير الأدب والفن في العالم العربي بل والعالم الغربي ايضا .

يحدد سامي الحربي من جامعة الملك عبد العزيز كلية الاداب وجهة نظره في مثل هذه العروض التلفزيونية بصراحة شديدة وبحدة بالغة فيقول :

يعرض التلفزيون بعض الحلقات في المصارعة حيث يرتدي المصارعون البسة قصيرة تثير الاشمئزاز والغثيان ناهيك عن الالفاظ القبيحة التي يستخدمونها ونحمد الله انها باللغة الانجليزية والتي لا يعرفها الاطفال والكثير من النساء وتتسم هذه المصارعات . بالوحشية والتصرفات التي تتسم بالغدر والخيانة . والسادية الممعنة في تعذيب الاخرين .

يخالف المواطن مصطفى العلي ثبيتي ما ذهبت اليه اراء سامي ويفيد هذه الحلقات مناسبة معقولة للترفيه البدني وانها محاولة من التلفزيون لإطلاع المشاهدين على انماط من السلوك الغربي فيقول :

● ان هذه الحلقات تشكل بالنسبة لقطاع كبير من المواطنين متعة ترفيهية بريئة مثل باقي انواع الرياضة وهي تتسم بالاثارة والانفعال ونحن جميعا في حياتنا اليومية نحتاج لقدر ولو بسيط من هذه الاثارة وهو ما نمارسه في هذه الحلقات . ومنعها من التلفزيون لن يحل قضية لأننا سنحصل عليها من اجهزة الفيديو . فالافضل اذن ان تبقى كما هي .

اما المواطن سعيد خلف الطلل فهو يقف في منتصف الطريق بين الاراء السابقة ويحبذ وجودها ضمن شروط معقولة فيقول :

● هناك انواع مهذبة ومقبولة في حلقات المصارعة وتتميز بالفن الجميل والابداع والسلوك الخلقي وهي تلك الحلقات التي تميز بقوانين واضحة ومحددة واغلبها هي الحلقات الانجليزية . اما الحلقات الامريكية فهي حلقات بالفعل شرسة . وتعلم السلوك الرياضي غير السليم وتترك انطباعات سيئة على المشاهدين بل وربما تؤثر على علاقتهم بالآخرين . لأنها تنمي الاحساس بالعنف والشراسة .

ولكن الاستاذ احمد علي عبد الوهاب المدرس باحدي المدارس الابتدائية لا يتفق مع نقطة الوسط التي حاول الاحتفاظ بها الراي السابق فيقول :

● ان هذه الانواع من المسلسلات التصارعية التي نراها في التلفزيون . مفسدة لروح التسامح والاخلاقيات المثالية المفروض ان تغرسها في ذهن وعقول النشىء . وهذه المصارعات العنيفة بما تقره من مبدأ القتال الوحشي . والانتصار باي وسيلة ممكنة او متاحة . انما هي قيم المجتمع الغربي على وجه العموم حيث البقاء للاقوى وليس البقاء للأصلح . ومن هذا المنطلق فان وجود هذه الحلقات التلفزيونية يؤدي بالضرورة الى نتائج سلبية على النشىء . وعلى اولياء الامور حماية ابنائهم من مشاهدتها وقد أحسن التلفزيون صنعا بعرضها في وقت متأخر .

ولكن الشاب خليل ابراهيم السيد يعتبر نفسه من هواة حلقات المصارعة الامريكية ويعرف كل ابطالها ويحتفظ في بيته بلوحات كبيرة تحمل صورهم وهو يظن ان هذه الحلقات من افضل البرامج التلفزيونية فيقول :

● هناك فائدة محسوسة وملموسة بالنسبة لنا كجيل للشباب فهي وسيلة معقولة لتفريغ شحنات العنف والغضب . التي تجيش في نفوسنا في هذا السن . وحينما نشجع هؤلاء المصارعين ونتفاعل معهم فاننا في الحقيقة نمارس هذه اللعبة من خلالهم . اي اننا نمارس العنف متمثلا فيما يفعلونه . ولا اعتقد ان الغاء هذه الحلقات يمكن ان يحقق الهدف الذي يدعو اليه اصحاب هذا الراي .

الاستاذ حسن خالد باوارث يعتقد ان الاقبال على هذه الحلقات يمثل ظاهرة طبيعية للغاية لأن الانسان بطبيعته يكمن فيه العنف والشراسة ويقول :

في اعماق كل منا انسان عنيف تمتد اصوله الى سنوات الغابة حيث القوة كانت هي الوسيلة الوحيدة للتعامل في تلك الازمان السحيقة . وقد هذبت سنوات الزمن والحضارة السلوك الانساني العنيف ليتراجع داخل النفس ولكنه بطبيعة الحال لم يختف تماما بل هو يتفجر في لحظات الغضب والإنفعال . وهذه الحلقات تساعد على تفريغ شحنات الغضب الموجودة في داخل اي انسان منا . وهي في نفس الوقت تجعل الانسان ينحاز الى الخير . لأن ابطال هذه الحلقات يكونون في العادة احدهما مهذب والآخر شرير . وتنحاز الناس الى المهذب أو الخير لانحيازهم الى السلوك الحسن . ويظل انفعالهم ضد البطل الشرير غرسا للقيم الخيرة الموجودة في اعماق كل منا . بالاضافة الى ذلك فكل منا وهو يشاهد هذه الحلقات يمارس نوعا من الاسقاط النفسي على بطل يختاره ليمثله او ليتقمصه بشكل أوضح ومن خلاله يستطيع ان يحقق الانتصارات التي فشل في تحقيقها في حياته الفعلية والواقعية . خلاصة القول ان هذه الحلقات تمثل علاجا نفسيا مجانيا ومتاحا لكل الذين يشاهدونها وليس من المنطق في شيء ان نلغيها لمجرد انهم يرتدون الألبسة القصيرة .

همس النجوم

● حامد عباس ●

المنتخب .. ؟!

○○ لاشك انها صدمة كبيرة لمواطنينا جميعا ذلك المستوى الذى ظهر به منتخبنا الوطنى في دورة الخليج الثامنة . رغم حصوله على المركز الثالث . وهو نفس المركز الذى حصلنا عليه في الدورة السابعة في مسقط . اى اننا في خلال عامين من الدورة السابعة عدنا من جديد الى نفس النقطة التى بدا مدربنا خليل الزيانى مشواره مع المنتخب منها . وصفق له الجميع في الاولى لانه ليس في الامكان ابدع مما كان . فقد استلم المنتخب في وسط معمعة الدورة السابعة بعد الخسارة المشهورة من العراق بالاربعة ورحيل زاجالو المفاجىء . ؟!

اما الآن وبعد الدورة الثامنة فكل السكاكين متجهة للزيانى تريد ان تقطعه اربا اربا لانه السبب في هذا الذى وصلنا اليه رغم انه ابن الوطن . ولاشك في انه يتالم مثلنا وربما اكثر وكذلك اللاعبون . ؟!

مشكلتنا ان العاطفة تتحكم في اسلوبنا في التعامل مع الواقع . وليس ادل على ذلك من صراخنا وشجبنا بعد الخسارتين الاولى والثانية من الكويت والبحرين . وتطبيلنا بعد فوزنا على عمان والعراق . وصراخنا من جديد بعد خسارتنا من الامارات . ثم تطبيلنا بعد فوزنا على قطر . ولتتاكدوا راجعوا صحف ومجلات هذه المرحلة . اى اننا ـ في الغالب ـ لم نتناول المسألة من منظور مجرد عقلانى يرى اين الخطأ والصواب .. ومن المسئول عن هذا . وعن ذاك .. ؟!

هناك اشاعات عن خلافات بين اللاعبين . وهناك تصريح لـ . عبدالله غراب عن التباعد الروحى بين لاعبى المنتخب . وهناك آراء فنية في الاداء . ينبغى ان نضع كل هذه العوامل على بساط البحث لانه بالتاكيد لا يتعلق الموضوع بمدرب يأتى ومدرب يذهب . والا لما كان نفس اللاعبين تقريبا يصلون الى الاولمبياد ويحصلون على كأس امم آسيا ثم يخفقون من بعد في كل البطولات التى شاركوا فيها .. ؟!

لنواجه الامور بصراحة وبجدية فالسمعة سمعة بلدنا اولا وأخرا .. ؟!



معاق ناجح

الاعاقة لا تعني العزلة او الانفصال عن المجتمع ولا تعني ان يعيش متكورا في احزانه والامه .. فكم من المعاقين حققوا للبشرية انجازات جعلتهم في مصاف العباقرة .. وفي هذه المساحة نقدم معاقا اجتاز اعاقته بنجاح وتفوق

■ اتهام للمجتمع :

● اخشى ان ترفضوني زوجا

● ادهن النجاح بصمت شديد

مليح عايد

عبدالله جلال الرويلي ـ « تبوك » :

عندما استقبلته الدنيا . كان عاجزا عن النطق .. ولكن رعاية والدته واخوانه واقرانه كانت هي ركيزته لمواجهة الدنيا ومصاعبها . وحينما اصبح قادرا على العمل استطاع من خلال رعي الاغنام ـ عندما كان اهله يعيشون في البادية ـ ان يوفر لاسرته ما يلزمها ..

● انه المواطن مليح عايد والذى استطاع بفضل المثابرة والاصرار ان يلتحق بالمعهد المهنى بالطائف ليحصل على دورة في الدهانات اكسبته خبرة في دهان المنازل بمختلف انواعها ويقول :

●● بالاضافة لخبرتى في الدهانات استطعت التحصل على رخصة قيادة خصوصى بعد ان التحقت بمدرسة لتعليم القيادة . وانا الآن اعمل في ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية كعامل دهان براتب جيد . كما اننى املك سيارة وقريبا ان شاء الله سوف اتزوج وربما اشترى قطعة ارض لابني عليها بيتا بعد ان أخذ قرضا لذلك .

● الفضل في نجاحي بعد الله سبحانه وتعالى لوالدتى والتى وفرت لى كل شيء في امكانها . وبفضل مساعدتها استطعت ان اعيش كغيرى من الناس واستطعت ان اكون عضوا نافعا في المجتمع واقدم لوطنى ما استطيعه من خدمات .

● افكر حقيقة في الزواج ولكن تواجهنى مشكلة المهر . واخاف ان لا استطيع الزواج من المملكة بسبب اعاقتى مما قد يضطرنى الى الزواج من الخارج .

المتفوقون

التخصصات العالية مطلوبة للوعي الصحي

سمير خيرى ـ « مكة المكرمة » .

انجاهي للطب كان رغبة عارمة في نفسى . وامنية لا تعرف المستحيل . بدأت معى منذ المرحلة المتوسطة واستمرت حتى تخرجى من كلية الطب . واستطعت خلال هذه الفترة وبفضل المساعدة الكبيرة والعون العظيم من والدى ان اتغلب على كثير من الصعوبات التى واجهتنى خلال المرحلة الدراسية في كلية الطب .

كانت هذه كلمات . الدكتور محمد مدنى عمر فتى الحاصل على بكالوريوس طب والجراحة العامة من جامعة الملك عبدالعزيز والحاصل ايضا على دبلوم طب اطفال من جامعة الملك سعود بالرياض . والبالغ من العمر ٢٥ عاما . والذى اجمعت اراء العاملين معه في مستشفى حراء بمكة المكرمة على تفانيه في عمله واخلاصه مع المرضى وتفوقه الطبى الملحوظ .

● تستلزم مهنتنا ان تكون هناك علاقة حميمة مع المريض لتكسب ثقته . وبالتالى يمكننا تشخيص مرضه بدقة متناهية . والحمد لله . لقد أصبح لدى المواطنين وعى صحى كامل من حيث قدرته على وصف مرضه وحسن استعماله للعلاج واهتمامه بالمراجعة المستمرة .

● اتمنى ان اتفوق في احدى التخصصات الطبية حتى



د . محمد مدنى عمر

استطيع استكمال رسالتى نحو وطنى الذى كفلنى واتاح لى هذا التعليم المتميز

رأى الموظفين

عام بلا مال

نحن موظفو الخطوط السعودية بالدمام قسم الصيانة السابقين . تقاعدنا منذ احد عشر شهرا وحتى اليوم لم نعرف مستحقات أو رواتب التقاعد واغلبنا اسرتهم كبيرة العدد تحتاج للمال. لمواجهة مصاريف ومتطلبات الحياة . وقد راجعنا مرارا وتكرارا الخطوط السعودية بالرياض ولم نجد حلا حتى الآن وكاد العام ان ينصرم . مع اننا سمعنا بصدور مرسوم سام بصرف المستحقات للمتقاعدين .. فمازلنا نبحث حتى هذه اللحظة عن صرف المستحقات . نرجو نظرة عناية من الخطوط السعودية .

يحيي الشيرقى — محمد على — د . سمير

وجوه إجتماعية

. عقبة شعار واثره في تطوير مدينة محائل عسير . كان عنوان البحث الجغرافى التطبيقى الذى اعده الطالب محمد على حريش بقسم الجغرافيا بكلية التربية بجامعة الملك سعود بابها . للحصول على درجة البكالوريوس في الجغرافيا . ويتضمن البحث مجموعة من المعلومات والحقائق المفيدة عن المنطقة .

مجموعة من البحوث العلمية عن المملكة ودول الخليج تشمل النظام المحاسبي الموحد لدول مجلس التعاون وفاعلية برامج الخدمات الصحية بالمملكة . والمراجعة الادارية ودورها في ترشيد استخدام المياه وخفض التكاليف بمنطقة مكة المكرمة . يتم اعدادها الآن من خلال مركز البحوث بجامعة الملك عبدالعزيز . بواسطة الدكتور سمير ابو الفتوح استاذ المحاسبة والدكتور محمد اسعد والدكتور عبدالله نصير والدكتور حازم عبدالعال .

● ● ●

عين مؤخرا مديرا للمدرسة المتوسطة والثانوية في منطقة الشلفاء ببنى مالك عسير . الزميل يحيى محمد الشيرقى مدير مكتب عكاظ بعسير والمعروف انه من ذوى الخبرات الطويلة في مجال التربية والتعليم .

● ● ●

سنة للتفرغ العلمى تبدا من العام الدراسى القادم وافق عليها مجلس جامعة ام القرى للدكتور عبدالرحمن بن احمد مظفر رئيس قسم التربية الرياضية بكلية التربية بمكة المكرمة والدكتور رويعى ثابت مدير مركز البحوث العلمية واحياء التراث الاسلامى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية .

● ● ●

قرار ادارى اصدره مدير جامعة ام القرى يقضى بتجديد تكليف الدكتور محمد بن يوسف برماوى وكيل كلية العلوم التطبيقية للشئون الهندسية ورئيس قسم الهندسة بالكلية . للقيام بمهمة نائب المشرف العام على مخطط المدينة الجامعية بضاحية العابدية .

● ● ●

■ بعد ان اتم عقد قرانه بمدينة النوبة بالسودان الشقيق .. عاد الى المملكة الاستاذ عبد الرحيم ابراهيم بالبنك الاسلامي للتنمية .. وقد وعد اصدقاءه وزملاءه بحفل بهذه المناسبة .



عبد الرحيم ابراهيم

نصف المجتمع

○ الأصابع الرقيقة تشوه الطهي !!

الأسرة الحديثة مشكلتها الطبخ !

○ الأمهات لا يثقن فى تجارب الفتيات !

سامية عطا الله ـ مكة المكرمة :

عاد رب الاسرة التى تكونت حديثا . الى منزله في الظهيرة . بعد عمل شاق ومجهد . وقد اصابه جوع شديد . وتاهبت كل حواسه لتناول وجبة شهية في منزله خاصة وقد قضى سنوات طويلة كعازب يتردد على المطاعم بمختلف انواعها .. ولكنه فوجىء بعد ذلك ان الطعام بلا ملح والمذاق غير مستساغ .. وبدلا من ان تاخذ الوجبة الشهية طريقها الى معدته . وجدت طريقها سريعا الى صندوق القمامة لتنشب ازمة اسرية وليوجه اتهاما صريحا بان زوجته لا تجيد الطهى ولا تعلم شيئا عن اعداد الطعام .

فتكرر هذه المشكلة بشكل دائم في الاسرة التى تتكون حديثا حيث تخوض الزوجة الشابة اولى تجاربها في المطبخ . بعد ان ظلت ضيفة شرف في منزلها لا تدخل المطبخ الا لتتناول الاشياء منه . وفى بعض الاحيان ربما لا تعلم عنه شيئا بالمرة . وتبدأ مشاكلها الحقيقية حينما تذهب الى بيت الزوجية لتبدأ للمرة الاولى التعامل مع الطعام .. واذا كانت القاعدة الذهبية التى تقول ان اقصر طريق الى قلب الرجل معدته .. صحيحة فسوف يتضح على الفور حجم المشاكل التى يمكن ان تنجم في بداية الحياة الزوجية .

● السيدة اعتدال مكى تعتبر ان الطهى هو المهنة الاساسية لسيدة البيت وجزء هام من واجباتها المنزلية . وإتقانه هو مهمة اساسية لها لاداء واجبها نحو زوجها واطفالها ثم تقول :

○ لا اجزم ان معظم الفتيات لا يتقن الطهى ولكن هناك بالقطع نسبة معينة بالفعل لا تجيد الطهى على الاطلاق والسبب ان الام تقوم بجميع الاعمال المنزلية دون ان تشرك ابنتها فيها . مما يسبب لها ازمة في حياتها الزوجية المقبلة كما ان بعض الفتيات لا يرغبن في تعلم هذه الامور ربما لكثافة اعمالها الدراسية . ولابد للام ان تعلم ابنتها المبادىء الاولية على اقل تقدير وهو امر متاح في الاجازات الصيفية حتى يمكن تأهيل ابنتها للحياة الزوجية .

اما السيدة خيرية الغامدى فتعتقد ان بعض الامهات لا يثقن في بناتهن . ويعتبرهن صغيرات على تحمل هذه المسئولية دون ان تدرك خطورة هذا التصرف وتقول :

○ ان هذا الاعتقاد خاطىء تماما ولابد من تعليم الام ابنتها منذ الصغر على الواجبات المنزلية . ولكن هناك ايضا عدم رغبة بعض الفتيات في الطبخ . خاصة اللاتى يعشن في منزل ملىء بالخدم والخادمات . ولذا لابد ان تقوم الامهات بتدريب بناتهن درجة درجة . وان تقبل الام طهى ابنتها بعيوبه ثم تقوم بتصحيحه بأسلوب دبلوماسى . وقد تكون للمدرسة دور ولكن الدور الاساسى هو الام اولا واخيرا .

السيدة سامية نور تعتبر الطهى نصف عمل المراة في المنزل وهو دليل مهارتها . وتعتقد ايضا ان الشباب بدأ يميل الى الفتاة الماهرة في الطبخ رغبة في الحصول على حياة هادئة ومريحة ثم تقول :

○ يرجع سبب عدم اتقان معظم الفتيات للطبخ في رغبة الفتاة في التعالى والتفاخر عن لمس رائحة البصل والثوم . بالاضافة الى ان بعضهن لا يوجد لديها وقت كاف لأن الدراسة هى شغلها الشاغل . وتجد دائما الطعام الجاهز . ويمكن للفتاة التى تزوجت حديثا ولا تجيد الطهى ان تشترى بعض الكتب التى تعلمها . ولكن نصيحتى الاساسية ان تتقن كل الفتيات الطهى حتى تصبح سيدة مدربة وربة بيت رائعة امام زوجها .

السيدة حسناء المغربي تعتقد ان بعض الامهات يرفضن لعدم رغبة الفتيات في اعمال المطبخ سواء الطهى او غسل الاطباق . والتى تؤثر على بشرة ايديهن وهن في سن الشباب كما ان دراستهن هى الاولى بالاهتمام من الوقت الذى يقضين في المطبخ ثم تقول :

○ اقترح تكثيف الوعى والارشاد من قبل هيئة التدريس واقامة ندوات لاهمية هذا الدور للفتاة واجراء التحقيقات الصحفية من قبل كل الصحف والمجلات والاذاعة حول هذا الموضوع وتقريبه لاذهان الفتيات . وتوضح مدى تاثير عدم إجادة الطهى على حياتها الزوجية القادمة .



ناس في بلدنا

■ الفائزون بعالم الأحلام :

عاصمتكم تلتهم الصحراء والدهشة

محمد الدحيم ـ الرياض :

انها مدينة لا يتصورها عقل فقد كنا نتصور ان مدينة الرياض بقعة صغيرة تزحف عليها الصحراء ولكننا فوجئنا ان الرياض مدينة كبيرة تزحف هى على الصحراء .. مبانيها شاهقة شوارعها فسيحة مشجرة .. لقد فوجئنا بمعنى الكلمة فلم نكن نتصور ان هذه الرقعة الخضراء كانت في يوم من الايام صحراء قاحلة .

هذه الكلمات التى تشع منها حرارة الصدق والاعجاب كانت من مجموعة ... الالمانى الذين فازوا في معرض الرياض بين الأمس واليوم الذى اقيم في المانيا العام الماضى والذين زاروا المملكة مؤخرا بدعوة من امانة الرياض للتعرف على مدينة الرياض على الطبيعة والواقع .

● ما رايناه في معرض الرياض بين الامس واليوم في المانيا لم يكن سوى جزء بسيط من الحقيقة التى شاهدناها على الطبيعة . فنظافتها شيء لا يصدقه عقل . ومبانيها القديمة قطعة جميلة من التراث التاريخى ولم نكن نتصور ان العمارة العربية القديمة بهذه الدقة والجمال .

● قمنا بزيارة الحي الدبلوماسي . وهذه خطوة جبارة في طريق التطور والنهضة العمرانية اما المدينة الجامعية بجامعة الملك سعود فاننا في الحقيقة نشك بوجود مثيل لها في العالم فهى شاملة لكل الاحتياجات كما ان مستشفى الملك خالد يصل الى مصاف المستشفيات العالمية .

● مطار الملك خالد الدولى شيء مذهل . خاصة للقادم من خارج المملكة الذى في مخيلته في العادة صورة الصحراء والمبانى القديمة . ليفاجأ من أول لحظة بهذا المطار الرائع في تصميمه . وبنائه والعاملين فيه ايضا .

● لقد استمتعنا بالايام التى قضيناها هنا لاننا وجدنا انفسنا في عالم الاحلام ولابد ان نشكر حكومة المملكة ملكا وشعبا والعاملين في امانة مدينة الرياض .

مُقتبسات دينية إسلامية

بقلم فضيلة الشيخ عبدالله محمد الخليفي
إمام وخطيب المسجد الحرام

ايها المسلم .. في هذا الموضوع اذكر لك ماجاء في اضرار الذنوب والمعاصي على العباد لايخفى انه من عدة سنوات والعالم يجتاحه كثير من المصائب زلازل وفيضانات وجفاف وحروب وغلاء اسعار . وغير ذلك من المصائب الكبرى مما نتج عنه نقص في الاموال والارواح .. ولاشك ولاريب ان جميع هذه المصائب وهذه الحوادث المؤلمة انما هي نتيجة الاعمال السيئة لان الله تبارك وتعالى يجزي العباد على قدر اعمالهم كما قال تعالى في كتابه العزيز « وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم ويعفو عن كثير » وقال تعالى « ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون » وقال الامام المحقق ابن القيم رحمه الله في كتابه الداء والدواء مايأتي « مما ينبغي ان يُعلم ان الذنوب والمعاصي تضر ولابد ان ضررها في القلب كضرر السموم في الابدان على اختلاف درجاتها في الضرر وهل في الدنيا والاخرة شر وداء الا بسبب الذنوب والمعاصي » الى ان قال رحمه الله « فما الذي اخرج الابوين من الجنة والنعيم واللذة والبهجة والسرور الى دار الآلام والاحزان والمصائب وماالذي اخرج ابليس من ملكوت السماء وطرده ولعنه ومسخه فجعل صورته اقبح صورة واشنعها وباطنه اقبح من صورته واشنع . وبدل القرب بعدا وبالرحمة لعنة وبالجمال قبحا وبالجنة نارا تلظى وبالايمان كفرا وبموالاة الولي الحميد اعظم عداوة ومشاقة وبزجل التهليل زجل الكفر والفسوق والعصيان فهان على الله غاية الهوان وحل عليه غضب الرب تعالى فمقته اكبر المقت فعياذا بك اللهم من مخالفة امرك وارتكاب نهيك وماالذي اغرق اهل الارض كلهم حتى علا الماء فوق رؤوس الجبال وماالذي سلط الريح على قوم عاد حتى القتهم موتى على وجه الارض كأنهم اعجاز نخل خاوية ودمرت مامرت عليه من ديارهم وحروثهم وزروعهم ودوابهم حتى صاروا عبرة للامم الى يوم القيامة وماالذي ارسل على قوم ثمود الصيحة حتى قطعت قلوبهم في اجوافهم وماتوا عن اخرهم وماالذي رفع قرى قوم لوط حتى سمعت الملائكة نباح كلابهم ثم قلبها عليهم فجعل عاليها سافلها فأهلكهم جميعا ثم اتبعهم حجارة من السماء امطرها عليهم فجمع عليهم من العقوبة مالم يجمعه على امة غيرهم ولاخوانهم امثالها وماهي من الظالمين ببعيد وما الذي ارسل على قوم شعيب سحاب العذاب كالظلل فلما صار فوق رؤوسهم امطر عليهم نارا تلظى وماالذي اغرق فرعون وقومه في البحر ثم نقلت ارواحهم الى جهنم فالاجساد للغرق والارواح للحرق وماالذي خسف بقارون وداره وماله واهله وماالذي اهلك القرون من بعد نوح بأنواع العقوبات ودمرها تدميرا وماالذي اهلك قوم صاحب يسين بالصيحة حتى خمدوا عن اخرهم وما الذي بعث على بني اسرائيل قوما اولي بأس شديد فجاسوا خلال الديار وقتلوا الرجال وسبوا النساء والذرية واحرقوا الديار ونهبوا الاموال ثم بعثهم عليهم مرة ثانية فأهلكوا ما قدروا عليه وتبروا ما علوا تتبيرا وماالذي سلط عليهم انواع العقوبات مرة بالقتل والسبي وخراب البلاد ومرة بمسخهم قردة وخنازير واخر ذلك اقسم الرب تبارك وتعالى ليبعث عليهم الى يوم القيامة من يسومهم سوء العذاب » انتهى كلام ابن القيم

وهنا يتضح لك ايها المسلم ان الفرد والجماعة من البشر والمجتمع حين يبتعد عن أحكام الله تعالى فانه يصبح فريسة المصائب والمحن لا قدر له عند ربه فالرب تبارك وتعالى يبتلى الامم بالمصائب حتى يتوبوا ويرجعوا الى طريق الرشاد ويندموا على ما اقترفوا من الذنوب فإذا ما تكبر القوم وطغوا واعلنوا عصيانهم فإن الله تعالى يذيقهم من العذاب الادنى دون العذاب الاكبر لعلهم يرجعون .

فالواجب علينا جميعا الرجوع الى الله وتصفية قلوبنا بالتوبة والانابة وهذه هى الوسيلة الوحيدة لابعاد المصائب والكوارث التى تلحق بالعالم وهي الوسيلة ايضا لنجاح المسلمين وفلاحهم ان لم يفعلوا فلا يلوموا الا انفسهم وما ربك بظلام للعبيد اسأل الله لي ولكم ايها المسلمون العفو والعافية والرجوع الى الله والتوبة النصوح والله الموفق .

أنقذوا لغة القرآن من اللحن

اللغة ـ اي لغة ـ لم تكن في يوم من الايام اداة تفاهم وتخاطب فحسب . بل كانت لها علاقة وثيقة بعقيدة امتها وتراثها وحضارتها .. فبقدر ما كانت الأمة تحافظ على لغتها فانها استطاعت أن تحافظ على كيانها وحضارتها وتواصل مسيرتها في التنمية الشاملة نحو التقدم والازدهار . في مختلف العصور والازمنة ..

ولغتنا العربية لم تكن تعرف في يوم من الايام ـ لا في العصر الجاهلي ولا في صدر الاسلام ـ مايعرف بـ « ظاهرة اللحن » والتي انتشرت في المجتمع العربي المحافظ بعد ان اتسعت رقعة الدولة الاسلامية وعمت الفتوحات ارجاء العالم فمن الطبيعي ان يختلطوا مع اولئك الامم المفتوحة . والاختلاط يعني في ابسط صوره الاخذ والعطاء .. التأثر والتأثير .. فدخلت افواج هائلة من تلك الامم المفتوحة في الجيش الاسلامي الفاتح المجاهد شرقا وغربا .

فالمدن العسكرية كالبصرة في الشرق التي بناها الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه كانت تحتضن عديدا من المسلمين غير العرب . والذين كانوا ينتظرون الى الاشارة الخضراء العمرية للانطلاقة الى ماوراء النهر والى السند والهند والى خراسان ..و ...و.. الخ . والذي يهمنا في بحثنا اللغوي هذا هو ان المسلمين غير العرب الذين اسلموا وانخرطوا في جيوش المسلمين في المجتمع العربي المحافظ . كانت لهم عاداتهم وتقاليدهم فاثروا في المجتمع العربي المحافظ ايما تأثير . ولم يكن التأثير قاصرا على العادات والتقاليد فحسب بل تجاوز ذلك الى اللغة . وهنا يأتي الخطر على هذه اللغة الكريمة . فاضطر الجميع إلى اصطناع لغة للتفاهم . ونتج عن هذا الاختلاط الذي تجاوز حدود الجنس واللون وجود لغة تفاهم مشترك .. احد طرفيها « غير عربي » وهو « شغوف » لتعلم اللغة العربية . لانها لغة القرآن ولغة صاحب الرسالة السماوية . وأخذ يتعلم العربية . ولكنه كان متأثرا في ذلك بعادات لغته الاصلية ونظمها . فأصبح اداؤه للعربية مختلفا الى حد كبير عن نظام الاداء العربي السليم . وظهر في نطقه للأصوات العربية وكلماتها ماعرف بـ « اللكنة او العجمة » (١)

■ ظاهرة اللحن :

ومع مرور الزمن نتج عن هذا التساهل اللغوي ماعرف في تاريخ اللغة العربية بـ « ظاهرة اللحن » وقد خصص « الجاحظ » بابا مستقلا في كتابه « البيان والتبيين » وهو « باب اللحن » أورد فيه كثيرا من الصور التي تكشف عن انتشار اللحن منها :

« روى ابو الحسن ان الحجاج كان يقرأ « إنا من المجرمون منتقمون » فرفع « المجرمون » على الرغم من وجود حرف الجر « من » (٢)

كما عقد الجاحظ بابا آخر اكثر خطورة من ذلك وهو باب ومن اللحانين البلغاء ويعرض فيه امثلة كثيرة من اللحن الذي وقع من الفصحاء . ومنهم خالد بن عبدالله القسري . وخالد بن صفوان الاهتمي . وعيسى بن المدور . ومع كل هذه الظاهرة نرى الخلفاء والعلماء والنحاة مشمرين عن سواعدهم للقضاء على هذه الظاهرة الخطيرة على اللغة . ويروى : ان الخليفة عبدالملك ابن مروان قد تأسف على لحن ولده مرارا اذ يقول مرة :

« اضر بالوليد حبنا له . فلم نوجهه الى البادية » . ومما يذكر من الحان الوليد انه صلى يوما الغداة فقرأ السورة التي تذكر فيها الحاقة فقال « ياليتها كانت القاضية » فبلغت عمر بن عبدالعزيز فقال : اما إنه ان كان قالها انه لاحد الأخبثين اي « لاحد اللخاتين » (٣)

■ جهود العلماء للقضاء على هذه الظاهرة :

« إن انتشار اللحن على هذه الشاكلة هو الذي أدى الى ظهور اللغويين والنحاة منذ القرن الأول للهجرة » [٤]

وكانوا يضربون في الأرض ـ في الصحاري والقفار ـ يبحثون عن العرب الخلص الذين لم يختلطوا بعد مع العجم والامم الأخرى لينقلوا عنهم العربية الفصحى . يقال : « إن الكسائي النحوي الكوفي سأل الخليل مرة عن مصادر علمه فقال له الخليل : بوادي الحجاز ونجد وتهامة . فخرج الى البوادي يتنقل بين اعرابها . يسمع منهم ويدون مايسمعه من لغات . حتى اجتمع له مما دون شيء كثير . حتى قال المؤرخون : انه انفد في كتابة ماسمع : خمس عشرة قنينة حبر سوى ماحفظ [٥]

ولعل اهتمام علماء اللغة بهذه القضية يرجع إلى حرصهم الشديد للمحافظة على الكتاب والسنة . وصونهما من اي خطأ لغوي . والجدير بالذكر أن كثيرا من علماء اللغة العربية كانوا في نفس الوقت علماء الدين الاسلامي ، وما اكثر القراء الذين ساهموا في اثراء الساحة اللغوية كأبي عمرو بن العلا ..

■ نحن واللغة العربية :

لقد ضبطت الآيات القرانية بالشكل والتزم في رسمه بمصحف الامام سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه كما صينت حروفه والفاظه وحتى نقاطه ايضا . وهناك وعد رباني بحفظ هذا الكتاب « انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » فلا نخاف بعد ذلك كله على كلام الله تعالى ، فعيون العلماء لازالت ساهرة .. لكن فماذا بالنسبة للغة العربية كلغة يستخدمها الكاتب في كتاباته . والقارىء في قراءاته . والشاعر في نظمه وقريضه .. والسوقي في سوقه والعامي في بيته .. و .. الخ ؟!

واللهجات العربية المختلفة من بلد الى بلد تتصدر المجالس وتطغى على الفصحى وتحطم ذلك الصرح الشامخ الذي بناه اجدادنا ـ علماء اللغة ـ ممثلة بجهودهم العلمية « الاستقرائية » وهناك سم خطير بدأ يسري في جسم هذه اللغة حيث تغزوها لغات الشرق والغرب فتلوكها السنة ابناء الضاد دون شعور حتى تمكنت بعض اللغات أن تأخذ مكانها في صلب هذه اللغة الكريمة والى متى تستمر هذه الحال ؟ ومتى تقتلع هذه الجراثيم من جسم هذه اللغة المباركة . فالمسئولية ملقاة على عاتق كل من يلهج بلغة الضاد وينتمي اليها ، بل على كل مسلم صادق يؤمن بالله ورسوله ويؤمن ايضا بأن كتاب الله يجب حفظه وصونه . وتباعا على هذا الايمان فيجب عليه صيانة اللغة التي نزل بها القرآن الكريم ..

وليس معنى ذلك أن تعلم اللغة غير العربية غير مرغوب فيه . بل هو واجب اسلامي تحتمه ظروف العصر لنلحق الركب في تطورهم وتقنياتهم . ولنأمن من مكرهم ايضا . ولكننا نهدف من مقالنا هذا الى ان « مطاوعة » اللغة العربية لغيرها من اللغات امر بالغ الخطورة فنحن بصدد رفض هذا التلاعب اللغوي علما بان « الكلمة هي الوسيلة الوحيدة لنقل المعاني والحقائق من جيل الى جيل . ومن عصر الى عصر . ومن انسان الى انسان . فاذا وقع الشك في مدلول هذه الكلمات ومصداقها . او صار التلاعب بها هينا .. اضطربت دعائم الدين . وتزلزلت اركانه . وهذا يعم التاريخ والشعر والادب .. لذلك كانت الفوضى اللغوية اشد خطرا واكثر ضررا من الفوضى السياسية » [٦]

الهوامش
(١) تاريخ النحو العربي ـ مجلة كلية الشريعة بالقصيم (١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ)
(٢) البيان والتبيين ج٢/ص ٢١٨
(٣) البيان والتبيين ج٢/ص ٢٠٥
(٤) انظر : ابن سلام ص ١٦
(٥) انظر . ترجمة الكسائي . تاريخ بغداد ٤٠٣/١١

محمد بن عبد الحميد خوجه

(٦) محاضرة فضيلة الشيخ ابو الحسن على الحسني الندوي في المؤتمر العالمي لتوجيه الدعوة واعداد الدعاة بالمدينة المنورة ١٣٩٧/٧/٢٤هـ ..

الاسلام هو الخلاص

كلمة دين فى الاسلام تعنى الإيمان بالله الواحد القهار
الدين الاسلامى عبارة عن منهج حياة كاملة تشمل كل لحظة من حياة المسلم
لم أجد حقيقة وجودى إلا بعد إسلامى
الدين الاسلامى فى بريطانيا هو الدين الثانى بعد المسيحية إذ يبلغ المسلمون فيها قرابة مليونين ونصف المليون

مازال الدفق الايماني يتواصل كل يوم . ويدخل الناس الى الاسلام فرادى وجماعات . في اقصى الشرق . وادناه بمختلف دياناتهم . واجناسهم والوانهم .. عندما يطلعون على حقيقة الاسلام . وعلى بساطته . وعلى قوته وغناه . وانه الدين الصالح والمواكب لكل زمان ومكان . وجنس وان التوجه فيه لله وحده . وان الناس فيه سواسيه . لايفضل احد فيه على احد إلا بتقواه في سلوكه وتعامله . وتوجهه . في البيت والشارع . وفى كل مكان .. بهذا التوجه وحده يستحق أن يفضل عن غيره عند الله . لانه يؤدى واجباته تجاه الله والأمة . والدولة . باسم الله .

ومن هذا الطريق الواضح القويم عرف الاسلام طريقه الى عقول وقلوب المفكرين ورجال العلم من المسيحيين وغيرهم فدخلوا فى الاسلام بقناعة .

ولعل السيد روبرت تومسون أو « خليل عبدالله » احد هؤلاء . وهو مسلم من بريطانيا . ويعمل مدرسا للغة الانجليزية فى شركة اسمنت اليمامة بالرياض ماهى انطباعات السيد خليل عن الاسلام فى البداية سألته :

● ماذا كان اسمك قبل إسلامك ؟ وماعملك الآن ؟

●● إسمى قبل أن أسلم روبرت تومسون . واعمل مدرسا للغه الإنجليزية فى شركة اسمنت اليمامة السعودية .

● وبماذا تسميت بعد ان اسلمت ؟

●● خليل عبدالله تومسون .

● ماهى جنسيتك ؟

●● انا انجليزى من سكوتلندا .

● كم عمرك ؟

●● عمرى ٣٥ سنة .

● كيف تعرفت على الإسلام ؟

●● كانت بداية تعرفى على الإسلام فى الكويت . احد التلاميذ الذين كنت أدرس لهم حيث دعانى إلى بيته وشرح لى بعض التعاليم الإسلامية مما أثار إهتمامى حول الإسلام . فبدأت أشعر بأننى يجب أن أعرف معلومات أكثر . فطلبت بعض الكتب من دار الافتاء بالكويت فزودونى بمجموعة من الكتيبات الصغيرة . وبعد أن قرأتها بدأت صورة الإسلام تظهر أمامى بشكل أوضح .

● ماهى الامور التى لم تفهمها فى البداية ؟

●● كلمة « دين » فى الإسلام كنت أظنها فى البداية مثل كلمة « دين » فى اى ديانة اخرى . فحينما يكون الشخص متدينا فى الديانات غير الإسلامية لايعنى هذا اكثر من ان هذا الشخص يؤمن بإله دون أن يمارس اى فعل تجاه هذا الإله . وربما يصنع هو إلهه بنفسه فيعبده لفترة ثم يغيره .

أما فى الإسلام فكلمة « دين » تعنى الايمان بالله الواحد الاحد . ثم ممارسة اعمال كثيرة أمر بها الله تعالى . فالدين فى هذا المعنى الاسلامى عبارة عن اسلوب حياة كاملة يمارسه المسلم فى كل لحظة من حياته اليومية ومع جميع من يتعامل معهم ويعيش بينهم . وحينما فهمت هذا شعرت فى قرارة نفسى بأن هذا الدين هو الحق ولاحق غيره ابدا .

● أمام من اديت الشهادة ؟

●● امام القاضى فى دار الافتاء فى الكويت ؟

● ومتى كان ذلك ؟

●● فى عام ١٩٨١ م اى قبل حوالى اربع سنوات .

● ومتى حضرت الى المملكة ؟

●● قبل ستة عشر شهرا .

● ماهى ديانتك قبل ذلك ؟

●● كان ابى نصرانيا بروتستنتيا وامى كاثوليكية . ولكنهما لسبب ما لاأعرفه إلى الان لم يعمدانى فنشأت على غير عين . لادينى . وبعدما أصبحت فى سن الثامنة عشرة أمنت بالوجودية . ولكنى لم أجد نفسى ولم اجد حقيقة وجودى إلا بعد أن عرفت دين الله . الإسلام فهو الدين الحق الذى لايتجزأ .

● هل انت متزوج وكم من الاولاد لديك ؟

●● نعم تزوجت منذ حوالى ثلاث سنوات وعندى ولد واحد والحمد لله .

● هل كان لإسلامك أثر على اهلك واصدقائك ؟

●● ابى لم يهتم بهذا الامر لانه أعطانى حرية الاختيار منذ الصغر لكن والدتى لم يعجبها ذلك وخشيت أن يبعدنى هذا الدين الجديد عنها . ومالبثت أن استحسنت الامر بعدما تبين لها أن معاملتى لها كأم لم تتغير .

● كم عدد المسلمين فى بريطانيا ؟

●● يصل العدد الكلى للمسلمين فى بريطانيا حوالى مليونين ونصف المليون مسلم حيث أن الدين الاسلامى هناك هو الدين الثانى بعد النصرانية .

● هل حاولت نشر الإسلام هناك ؟

●● نعم حاولت ذلك لان الإسلام يأمر المسلم بشرح التعاليم الإسلامية لجميع الناس أينما وجدوا على اختلاف انواعهم . ومن واقع تجربتى هذه استطيع ان اقسم الناس فى استجابتهم الى ثلاثة اقسام .

● القسم الاول شجعنى وتمنى لى السعادة والتوفيق فى حياتى الجديدة بعد ان وجدت الله ووجدت الإيمان الحق داخل نفسى .

● والقسم الثانى كان لامباليا ولم يبد اى شعور لأن الأمر عنده سواء .

● القسم الثالث : فقد ابدى نوعا من العداء والاستغراب . ولكنى أحمد الله على نعمة الاسلام . فالله قد اعطانى القوة والثبات الذى استطيع به أن أجابه اى نوع من الناس دون ان أحيد عن طريقى السليم المستقيم .

● هل تقرأ شيئا هذه الايام ؟

●● اقرأ بعض الكتيبات الصغيرة . واقرأ صفحة « آفاق إسلامية » فى جريدة « أراب نيوز » يوميا . بالاضافة الى ترجمة معانى القرآن بالانجليزية .

● وماذا وجدت فى قراءتك هذه ؟

●● أكثر ماأثر فى نفسى أثناء قراءتى القرآن هو آية « ياأيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم » فالله يخاطب الناس جميعهم دون تمييز وهنا تنتفى العنصرية تماما ولامكان لها فى الإسلام . والتمايز بين الناس اساسه تقوى الله فقط بغض النظر عن الوانهم وجنسياتهم ولغاتهم وأوضاعهم الاجتماعية . ولو أمن الناس بالإسلام لعم السلام العالم وتوقفت الحروب التى تشهدها الان فى كل مكان لأن الإسلام يؤلف بين القلوب .

● بماذا تنصح إخوانك المسلمين ؟

●● أنصحهم أن يرجعوا الى القرآن الكريم . يقرأوه كل يوم . ويفهموا مافيه ويظهروا مافهموه فى واقع حياتهم . فى ممارساتهم اليومية . فيكونوا أمثلة حية واقعية للإسلام . وفى هذا دعوة عملية لغير المسلمين ليدخلوا فى دين الله خاصة وأن اكثر مايؤثر فى النفوس هو مايرونه فى الواقع . وهو مايسمى فى الاسلام « القدوة الصالحة » كما كان رسولنا محمد عليه الصلاة والسلام والسلام . والله يقول « ولقد كان لكم فى رسول الله اسوة حسنة » .

● بماذا توحى لك هذه الجملة « مستقبل الإسلام » ؟

●● أعتقد اعتقادا جازما بان المستقبل هو الإسلام . وانه للإسلام ايضا فلا مجال لأى دين أو فلسفة فى هذه الايام . والاسلام بحيويته وبعالميته وبشموله وبصلاحيته لكل الناس فى كل مكان وفى كل زمان . هذا الاسلام هو الذى سيعم وينتشر وسينتصر بعون الله تعالى كما وعد الله سبحانه بذلك بقوله « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون » .

●● أخ خليل . أتمنى لك إيمانا ثابتا . وأرجو الله ان يؤيدك بنصره . ويمدك بعون منه .

أين دور المسلمين في مواجهة حركات التنصير ؟

يقول الدكتور [illegible] عبدالحليم عويس : ان عدد [illegible] ٤٤ مليون نسمة ويبلغ عدد المسلمين منهم [illegible] مليونا بينما لايتعدى [illegible] مليون مسيحي . ورغم ان عدد [illegible] يعتبر اقل بكثير من عدد [illegible] الا ان عدد المنصرين يبلغ ١٠٤ الاف [illegible] الف رجل وامرأة بتوزيع [illegible] افريقيا ١٦٦٧١ معهداً [illegible] التعليم كما تخضع اكثر [illegible] الكنيسة ومايزيد عن [illegible] مدرسة [illegible] لتخريج المنصرين ! [illegible] على ٣٥٩٤ مدرسة [illegible] ٨٣٩ [illegible] ابتدائية . واكثر من ٦١١٣ روضة اطفال . كما تملك الكنيسة ٦٠٠ مستشفى و٩٢٤ جمعية للمرضى و٣٦٥ ملجأ للاطفال واكثر من ١٢٠ ملجأ للمرضى من ذوى العاهات واكثر من ١١٥ مدرسة للمكفوفين ..و٨٥ ملجأ للارامل ويتعلم اكثر من ٦ ملايين طالب مسلم في مدارس تابعة للكنيسة وتنفق الولايات المتحدة وحدها على ارساليات التنصير في افريقيا اكثر من ٦٠٠ مليون دولار سنويا .

فأين دور المسلمين في مواجهة حركات التنصير عبر الارساليات المسيحية التي تنتشر في جميع انحاء العالم الاسلامي .. ؟

عن جريدة الرائد الهندية

هكذا هذ الأصل

الملتقى السنوى الثاني للثقافة الاسلامية

بالمغرب ينظم ندوة عالمية حول موضوع :

الاسلام .. دين السلام

عكاظ « مكتب الرباط » :

نظمت جمعية « الثقافة الاسلامية » بمدينة تطوان بشمال المغرب الملتقى السنوى الثاني للثقافة الاسلامية بحضور شخصيات اسلامية عالمية من البلاد العربية واوربا . واختير هذه السنة موضوع « الاسلام دين السلام » محورا لندوة عالمية شارك فيها مفكرون وعلماء واساتذة الجامعات وباحثون ومؤلفون ودعاة من مختلف البلاد العربية والاسلامية .

وفي تصريح خاص لعكاظ قال الاستاذ محمد المكي الوزاني الامين العام لجمعية الثقافة الاسلامية .

ان الهدف من هذا الملتقى هو بلورة طبيعة سعي الاسلام الى السلام . وتفنيد ادعاءات اعدائه . واعطاء الحجة لسائر البشر التواقين الى السلام . بأنه يكفيهم لتحقيق السلام اعتماد الاسلام دينا ومنهجا . وقال .

« ان الاسلام .. يحرم الظلم على اتباعه وعلى سائر الناس ويضمن العدالة ويحرم على المسلم دم اخيه وماله وعرضه ويقيم مجتمعا متماسكا قوى الايمان سليم البنيات الاجتماعية والاخلاقية والاقتصادية وينهي عن التفرقة والخذلان والتنازع ويردع الباغي بالقوة ان ابى الاصلاح ويفرض الجهاد حفاظا على سلامة الامة والعقيدة . واكد ان الاسلام يجنح الى السلم ان جنح اعداؤه لها .

وقال الأمين العام لجمعية الثقافة الاسلامية لعكاظ :

ان هذا الملتقى اتاح للسادة العلماء والاساتذة والباحثين المشاركة والاسهام في خدمة الفكر الاسلامي وتوظيف منظوره في موقع التوجيه لتوفير الظروف الموضوعية للاداء الحضاري الاسلامي المبدع الفعال . وقال ايضا . ان الملتقى اتاح الفرصة لاعضاء الجمعيات الاسلامية من الدول المجاورة للمغرب من افريقيا واوربا . للاسهام بدورهم في اثراء الفكر الاسلامي بالحوار والنقاش .

ومن الموضوعات المتفرعة عن محور الندوة العالمية للثقافة الاسلامية .

● الحوار عند المسلمين : بعض مكوناته النظرية ومميزاته العقلانية .

● مفهوم الاسلام لوظيفة المراة . عنصر اساسي للسلام .

● الجهاد والسلام في الاسلام .

● الاسلام دين سلام . وهو العرض القيم الذي شارك به في الندوة السيد « خوسي منويل » المهندس في الاحصائيات ومدير المعهد الغربي للثقافة الاسلامية بمدريد . باسبانيا .

ولوحظ ان حضور مسلمي الاندلس في هذه الندوة كان متميزا ونشيطا للغاية . اذ تقدم السيد عبدالسميع باسم الجماعة الاسلامية بالاندلس « مالقه » باقتراح الى الحكومة المغربية بانشاء معهد بمدينة تطوان لتعليم المسلمين الاسبان الجدد امور دينهم الحنيف ومبادىء اللغة العربية نظرا لقرب المدينة من اسبانيا ولوجود ثقافة اسبانية حية بها .

شارك في الندوة ممثلون عن رابطة العالم الاسلامي والجامعة الاسلامية وجامعة العين بالامارات وجامعة قطر وجمعية الدعوة الاسلامية العالمية بليبيا وجامعة الامام محمد بن سعود وجامعة الملك عبدالعزيز والندوة العالمية للشباب الاسلامي بالرياض التي كان لها فضل دعم وتزكية هذا النشاط الاسلامي الهام .

وبالمناسبة اقيم معرض للكتاب الاسلامي شارك فيه المكتب التعليمي السعودي بالمغرب بجناح عرضت فيه نماذج من المطبوعات الاسلامية بالملكة .

ومن الشخصيات الاسلامية التي شاركت في الندوة الاستاذ الكبير عبدالعزيز الرفاعي الذي القى كلمة بالمناسبة حلل فيها مفهوم السلام انطلاقا من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة . وفضيلة الامين العام للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ومندوب عن الندوة الاسلامية العالمية للشباب الاسلامي .

شاركت في هذه الندوة عدة جمعيات اسلامية مغربية من مختلف المدن المغربية .

مركز الملك فيصل للبحوث :

بيبلوجرافيا المخطوطات

يعتزم مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية اصدار نشرات تعرف بجزء من المخطوطات .

كما سيقوم المركز ايضا بالعديد من البحوث .. « تاريخ المسلمين » وتاريخ الجزيرة العربية .. احياء التراث الاسلامي .. وتبنى الاشياء الموسوعية . والدراسات الادبية والفنية والنقدية والابداعية من وجهة نظر إسلامية .

بالاضافة الى عدد من الامور الاخرى فى شتى انواع المعرفة والعلوم .

فى سطور

حقوق الانسان أعلنها الاسلام قبل الثورة الفرنسية

منذ اربعة عشر قرنا وقبل ان تعلن فرنسا حقوق الانسان وقبل ان تعلنها الامم المتحدة بنحو ثمانين وثلاثمائة والف عام اعلنها الاسلام فى وقت كان مجرد تشوق الانسان الى الله يعرف بعضه اعلنها لا لشعب بعينه ولا لأمة دون امة ولكنه اعلنها للناس جميعا

فالاسلام لم يحمل احد بالقوة على اعتناقه ـ لا إكراه فى الدين قد تبين الرشد من الغى ـ ولم تكن حرية العقيدة وحدها التى عنى بها الاسلام بل الحرية الشخصية وحرية القول والنقد ـ الحرية السياسية ـ والحرية المدنية اى اهلية فى التصرف .

د . محمد عبدالمنعم البهى

□ إشراف : د. محمد الجنيدل

على درب الخير

بقلم فضيلة الشيخ : عبدالله عبدالغني الخياط

الشيوعية المقنّعه

يقول الله سبحانه (يا أهل الكتاب لاتغلوا في دينكم)

الخطأ والزلل عندما يكون في امر ليس بذي موضوع يهون فيه الخطب اذ لايترتب عليه اخطار ولا اضرار ويمكن تداركه وتلافي الندوب التي تحدث منه فالتخلف عن نوافل العبادة مثلا وعدم حفز النفس للتسابق في الباقيات الصالحات او حتى لو انزلق المرء الى ارتكاب صغائر الذنوب كل اولئك مما يمكن تداركه بمجاهدة النفس وحملها على الواجب او استصلاح الفارط بالتوبة وطلب الغفران .. اما الخطأ في امر جوهري له خطورته ويترتب عليه انعكاس في الأوضاع الصحيحة السليمة او اختلال في الموازين . أو التواء في المذهب فهو خطأ يعظم به الخطب ويتفاقم الضرر ابرز الامثال على ذلك المزاعم المظللة والدعاوي الباطلة دعاوي ومزاعم البعض ان الماركسية من كمال الدين لان من كمال الدين أن تحب لاخيك ماتحب لنفسك « كبرت كلمة تخرج من افواههم ان يقولون الا كذبا » ان هي الا مزاعم مضللة انجرف اليها انماط من السطحيين الذين لم تكن لهم من دينهم ركائز يعرفون بها الحق من الباطل ان الماركسية ماهي الا مبدأ هدام لو ازيح عنه القناع لظهرت مساوئه ولعرف الناس انه (الشيوعية الحمراء) لحما وسدى عدوة الاديان ، هادمة الاخلاق مستلبة الاموال بسيف القانون فلم يعد أحد من العقلاء يستمع الى التغنى بها انها دعوة الى الالحاد السافر فليس في الكون اله مدبر حكيم على مايزعم الماركسيون بل المادة وحدها هي الاله المسيطر على الكون ومن ثم تلغى حقوق الملكية الفردية بدعوى انها فاسدة وسبب للشرور بين الطبقات وتؤمم الاموال وترتكب كل جريمة في سبيل توفير المادة فالغاية لدى الماركسيين تبرر الوسيلة فاين هذه الماركسية الضلة من سماحة الدين الاسلامي وسمو مبادئه وعدالة قضاياه وربطه بين قلوب المجموعة الاسلامية بفرض فرض التكافل الاجتماعي في أوسع الحدود وندبه الى التعاطف والتراحم والايثار والتضحية فلا يرى المسلم نفسه احق بدرهمه من اخيه المسلم واحترامه للملكية الفردية وتنظيم طرق الانفاق حتى لايبقى جائع بين الممتلئين ولا عار بين مكتسين .. كما جاء في الحديث (ايما اهل عرصة بات بينهم امرؤ جائعا فقد برئت منهم ذمة الله) ويفرض الحصانة للمسلم في الدم والمال والعرض (كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه) الى غير ذلك من التعاليم الاسلامية التي لاينقذ البشرية غيرها .. واذا كان رب العزة قد حذر اهل الكتاب من الغلو في الدين والغلو مجاوزة الحدود والقيود المشروعة المرعية فان المسلمين معنيون بذلك ايضا فالعبرة في نزول القرآن بعموم لفظه وشموله لكل قضية مماثلة ، ولكل مسلك يحذر منه القرآن ويتجافى باهله عن الانخراط فيه لابخصوص سبب النزول . اقول اذا كان رب العزة قد حذر اهل الكتاب من الغلو في الدين افلا يجدر بالمسلمين وهم حملة التراث الاسلامي ان يربأوا بأنفسهم عن كل مجاوزة لحدود الدين وكل ارتكاس عن مبادئه وتعاليمه ولئن كان في النصارى من أله المسيح بن مريم وعبده من دون الله او مع الله غلوا وخروجا عن دين الله . فان الماركسيين قد الهوا المادة وعبدوها من دون الله وانصرفوا الى الاستغلال وسلب الاموال واثاروا القلاقل في المجتمعات فكان صنيعهم اخبث وابشع ـ ولقد كان غلو النصارى تدينا يزعمونه وقربى يلتمسون بها حسن العقبى على زعمهم اما الماركسيون فان غلوهم في المادة تدين لماركس الملحد عدو الاديان وقربى يلتمسون بها رضاء الشيطان وكم للشيطان من ضحايا في دنيا الناس يقدمهم الى الجحيم كما قال تعالى محذرا من اغوائه وتتبع خطواته (ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا انما يدعو حزبه ليكونوا من اصحاب السعير) ..

التوجيه الاسلامى للعلوم التربوية

عكاظ .. مكتب مكة المكرمة :

صدر للدكتور عبدالرحمن بن صالح عبدالله .. الاستاذ المشارك بقسم التربية للدراسات العليا بكلية التربية بجامعة ام القرى « شعبة التربية الاسلامية » كتاب جديد تحت عنوان « التوجيه الاسلامي .. للعلوم التربوية » .. ويقع في سبع وخمسين صفحة .. ويحتوى على الآتي :

المقدمة ـ علم التربية ام علوم تربوية ـ مفهوم العلم ـ مفهوم العلم التربوي ـ مدى الحاجة الى العلوم التربوية ـ واقع العلوم التربوية ـ التوجيه الاسلامي للاهداف ـ التوجيه الاسلامي للمحتوى ـ التوجيه الاسلامي للطريقة ـ التوجيه الاسلامي للتقويم ـ التقويم الاسلامي للمنهجية ـ بعض العقبات وسبل مقاومتها ـ الخاتمة ـ قائمة المصادر .

وهو سفر قيم يضاف الى المكتبة الاسلامية .



هكذا منه الأصل

احداء الكلمة

هل العقاد معصوم من الكذب؟



العقاد — عبدالله جبر

عبد الله محمد جبر

قرأت في العدد [٧١٧٧] من صحيفة عكاظ مقالا للاستاذ أحمد عبدالغفور عطار تحت عنوان حول كتابي في العقاد [ليست العصمة لغير الانبياء الكرام] بدأه بقوله ليس في الإسلام عصمة لغير الانبياء الكرام عليهم السلام الذين كتب الله حفظهم فلا يقعون فيما يقع فيه سواهم من الآثام والمعاصي وتنزيههم عنها مع وجود القدرة لديهم على الفعل . اما غير الانبياء فيقعون في المعاصي . الكبائر والصغائر . وشر ما يقعون فيه الكذب والبهتان] الخ المقال المذكور ، الذي يحتوي على معلومات قيمة يتفق عليها الجميع . غير اننا كنا نتمنى لو ان الاستاذ العطار قد اخذ بها وهو يكتب عن استاذه عباس العقاد . ولكن هذا لم يحصل . وسنورد الدليل على ذلك يقول العطار في الصفحة ٣٨١ من كتابه عن العقاد ما ننقله حرفيا .

لم يعرف عن العقاد قط انه كذب سواء اكان الكذب يجر إليه مغنما أم مغرما وكان يلتزم الصدق في كل حياته الأدبية وغير الادبية بل لم يؤثر عنه قط انه نحا الى الكذب في السياسة التي نجد بعض اسسها الكذب .

ياسبحان الله ؟ الست انت القائل في مقالك المذكور [اما غير الانبياء فيقعون في المعاصي الكبائر والصغائر وشر ما يقعون فيه الكذب والبهتان] فكيف تدعي للعقاد العصمة من الكذب . وتقول انه لم يكذب قط مع اننا نعلم ان للعقاد من الزكانة ما يجعله لا يدعي مثل هذه الدعوة التي لا يصدقها احد .

وسنجعل العقاد يرد بقلمه على صديقه وتلميذه العطار . وننقل لكم صدراً من مقاله المنشور في الجزء (٤) المجلد ٥٦ من مجلة الهلال تحت عنوان [عندما يخشى الضرر من الصدق]

قد يحسن الكذب : بقلم الاستاذ عباس محمود العقاد

نعم قد يحسن الكذب

قد يتناول الكاتب هذه القضية من طرفين متقابلين قد يقول ان الكذب لا يحسن في حال من الاحوال ، ولا تدعو إليه ضرورة قط في عامة الامور ولا في خاصتها . وان الذي يحرم الكذب ـ من ثم ـ قد حرمه على نفسه فلم يكذب قط ولن يبيح لنفسه ان يكذب في موقف من المواقف . بالغا ما بلغ في الضنك والإحراج وهذا كذب صراح لاشك فيه وقد يقول ان الكذب جائز في الضرورات . وانه ربما أفاد حيث يخشى الضرر من الصدق في بعض الاحيان وهذا صدق صراح لاشك فيه]

ويعود العقاد ليؤكد نفس المقولة وهي انه لا يوجد من لم يكذب قط من الكتاب وذلك في مقال نشر في مجلة الاثنين والدنيا ٢٨ مايو ١٩٤٥ ـ تم جمع ضمن مقالات كتاب [عبد القلم] وهي المقالات التي تولى جمعها وترتيبها احد تلاميذ العقاد البرره وهو الاستاذ الحساني حسن عبدالله . [هل يصدق الكاتب في كل ما يكتب] تحت هذا العنوان كتب العقاد يقول [الميكافيلية] كلمة يعرفها اليوم من لا يعرفون شيئاً عن مكيافلي صاحب كتاب الامير الذي تنسب إليه هذه الكلمة . لأنها أصبحت في عرف الناس مرادفة للغدر والدهاء والحنث بالعهود والكذب المتعمد بالمواعيد وهي الصفات التي أجازها مكيافلي لمن يتولون حكم الامم وقيادة الشعوب وتعدى القول بجوازها إلى القول بوجوبها وتفضيلها في بعض الاحوال التي يضر فيها الصدق والوفاء بسياسة الدول وحكام الشعوب وكان فردريك الكبير ـ عاهل البروسيين ـ من تلاميذ مكيافلي الناجحين في السياسة الداخلية والسياسة الخارجية فكان يعلن لشعبه غير ما يبطن وكان يعاهد جيرانه على السلم وهو يتأهب للحرب ويغتنم الفرصة الأولى للهجوم على معاهديه .

ولكنه مع هذا الف كتابا عجيبا يرد به على أستاذه مكيافلي ينكر فيه الكذب في السياسة والحنث بالعهود في المعاملات الدولية فقال بعض نقاده من الانجليز ان تاليفه هذا الكتاب هو اكبر دليل على (المكيافيلية) الأصيلة وان التلميذ قد غلب على أستاذه في مضمار الخبث والدهاء لأن التبشير بالصدق والوفاء هو امضى الأسلحة في ايدي الكاذبين والغادرين وهو اكبر اكذوبة يتوسل بها خداع المخدوعين الغافلين ولا أريد أن اتندى بهذا الأستاذ القدير في بابه فاقول ان الكتاب يصدقون في جميع ما يقول . لأن هذه الدعوى هي اكذب ما يدعيه كاتب لجميع الكتاب في جميع الموضوعات . ولاسيما موضوعات السياسة والفنون] انتهى ما نقلناه من مقال العقاد . وهو يعترف كما اعترف في المقال الاول بانه لا يوجد من الكتاب من لم يكذب قط ويقول ايضا [على ان الكتاب وغيرهم في هذه الخصلة سواء فلماذا نسأل هل يصدق الكاتب في كل ما يكتب ولا نسأل : هل يصدق الناس في كل ما يقولون وما يفعلون]

اما بعد فإن هذا الغلو في الإعجاب بالاساتذة والأصدقاء لا يخدم لناقضيه بل يحجب عنا المزايا فتتضخم المحاسن أضعافاً مضاعفة . وتختفي المعائب بين عين الرضا وعين السخط ولا نجني من وراء ذلك الا ضياع الحقيقة التي هي غاية كل باحث نزيه . ويقول الاستاذ العطار في مقاله أنف الذكر والذي نشر في جريدة عكاظ [وعداوة هؤلاء لي وتحنيهم علي مضافات الى محاباة الرافعي فيما وقع فيه من الباطل تفسر ما شنوا علي من حملات في بعض الصحف وبخاصة مجلة إقرا]

انتهى

وحيث أني انا المعني بهذا الكلام لأني قد نشرت في العدد رقم ٥٥١ من مجلة إقرا مقالاً تعرضت فيه بالنقد لبعض ما ورد من اخطاء في كتاب الاستاذ العطار عن العقاد .

إلى الفنان التشكيلي خليل حسن خليل :

متى يتمنهج النقد ؟!

● إذا كانت الحركة التشكيلية في المملكة لم تتبلور الى الآن ، ولم تبلغ مرحلة النضوج فكيف يطلب من الحركة النقدية أن تبني منهجها العلمي ؟ إن النقد حركة تاتي بعد الفعل . وهذا الفعل لم ينضج ، ولم يبلغ مرحلة التفرد والخصوصية . ولهذا يرتفع السؤال شامخا كيف يطلب من النقد ان يبني منهجا علميا في ظل ظرف كهذا ؟

● إن النقد لايتفاعل مع الحركة التشكيلية إلا إذا بلغت ذروتها . عندئذ . سيواكبها النقد ولابد له أن يواكبها عن طريق الفعل والتفاعل معها .

● يجب علينا أن ننظر الى حركة التشكيل في المملكة كجزئية من كلية عربية . فإذا كانت حركة نقد التشكيل العربي لم تتبلور حتى الآن بمنهجية علمية . فكيف يطلب من الجزئية ان تتصف بالمنهجية في ظل قصور منهجي عربي شامل في مجال التشكيل . إذ يعتمد على الترجمة وعلى الرؤية الانطباعية والموضوعية في بعض الاحيان .

علي ناجي ـ جيزان

الطفل الذي لم يأت بعد

شعر : غازي الخطيب

اراه كطائر في البال يشدو ... يضاحك امه فرحا ويعدو
ويتبعه ظلالا من ربيع ... أب ناء وافئدة ووجد
ويطلق نفسه مهرا ذكيا ... له خال يموت به وجد
الاعبه .. فتفاجئني السواقي ... مكركرة . وعني لا اصد
وافتعل الخصام وان قلبي ... فضاء للمحبة . لا يحد
واخشى ان يذوب على شفاهي ... كما سال من الاقراص شهد
واسله (لاحمد) ان تراخى ... فيلهبه .. وعهدي فيه رعد
واوقن ان لي دنيا رخاء ... من الاطفال فيهم تستجد
خيال والحقيقة من صداه ... له حرز بانفسنا ومد
وبيني والطفولة كل ود ... وبيني والاماني البيض عهد

● ● ● ● ● ●

فيا حلما يعاقره فؤادي ... قضاء الله فينا لا يرد
سيشرق ـ بالمشيئة ـ ذات يوم ... لنا حرز وللرحمن عبد
يسور ارضنا .. وسهول نفسي ... معي خطواته فرح وسعد
ويملؤنا مسرات . وغيبتا ... يهدهده من الاضلاع . وجد

● ● ● ● ●

هو الامل المضيء من بعيد ... هو الطفل الذي لم يأت بعد

وجه و كتابة

الشاعر محمد إقبال ..

بلة عبدالله مدني

محمد اقبال

ولد محمد اقبال في بلدة سيالكوت باقليم البنجاب عام ١٨٧٣ من اسرة محافظة على تقاليد الاسلام جل افرادها يمتهنون الفلاحة وتنحدر هذه الاسرة من اصل برهمي قد اسلمت على يد عالم صوفي من كشمير منذ ثلاثة قرون اذ تنازلت هذه الاسرة العريقة عن كل ممتلكاتها وعن منزلتها المرموقة بين طبقات الهند انقيادا لتعاليم الاسلام التي تنكر الطبقية وتدعو الى المساواة والعدل وقد تشبع محمد اقبال من فكر والده الذي كان رجلا تقيا يخشى الله ويؤمن بالقيم الروحية باعتبارها سبيل الخلاص فبث في نفس ولده منذ شب عن الطوق العقيدة التي تذكر المسلمين بشهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وطبعه على قرآن هذا النور وغرس في كيانه الانسان الشاعر بالام الاخرين .

وقد اتسمت شخصية محمد اقبال بالحيوية الدافقة والحركة الدائبة والابعاد المتعددة ونشير الى ذلك ما بين ايدينا من اثاره الفلسفية والثقافية التي تدل دلالة قوية على ان اقبالا كان قائدا من قادة الفكر الاسلامي ورائدا من رواد الوعي الانساني في الفلسفة والدين وشاعرا وفيلسوفا وهب قلبه وعقله للمسلمين والبشرية كافة .

وقد ذكر ذلك كثير من المؤرخين الذين تناولوا شخصية محمد اقبال

وقد كان اقبال يحمل في النقد على مفكرين بعينهم كافلاطون وميكافلي وماركس ونيتشة فهو لم يتفق مع هؤلاء في ارائهم . فمراد ينتقد افلاطون في نظرياته التي تتوخى التأمل البعيد وينتقد ميكافلي من حيث انه من الداعين للانحلال الخلقي والفساد الاجتماعي . وينتقد نيتشة في فلسفته التي مجدت الضعف الانساني

● ●

■ في جامعة أم القرى

مجلس مؤقت لمعهد البحوث

عبدالله حسنين : مكة المكرمة : ـ

من أجل التنسيق في اعداد البحوث العلمية التربوية منها والنفسية . واحياء التراث الاسلامي بجامعة أم القرى فقد تم تشكيل مجلس مؤقت . لمعهد البحوث العلمية واحياء التراث الاسلامي برئاسة عميد المعهد الدكتور الشريف حمزة بن حسين الفعر .. وعضوية الدكتور محمد بن عيسى فهيم مدير مركز البحوث التربوية والنفسية والدكتور حسن بن محمود زيني مدير مركز التعليم الاسلامي ومدير مركز البحث العلمي واحياء التراث الاسلامي . ومدير مركز ابحاث العلوم التطبيقية والهندسية .. ومهمة المجلس النظر في امور المعهد العلمية . والادارية واقتراح لوائح المعهد والتنسيق بين الادارات . واقرار البحوث العلمية بعد احالتها الى الفاحصين . ويعد التشاور مع الدكتور محمود بن محمد علي أسد الله وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي بهذا الشأن . وذلك بعد تحويل اختصاصات هذه المراكز .. بكامل وحداتها وهيئتها الادارية . والفنية . والعلمية ومكتباتها .. الى عمادة معهد البحوث العلمية واحياء التراث الاسلامي .. ونقاً للتوجيه السامي الكريم .. جاء ذلك في قرارات اصدرها معالي مدير الجامعة الدكتور راشد بن راجح الشريف بذلك .

في نادي الطائف الأدبي :

كيف بحث أصول الأدب ؟!

قينان الغامدي ـ الطائف .

● اصول الحركة الادبية ● عنوان المحاضرة التي القاها الدكتور عبدالله التطاوي استاذ الادب المساعد بكلية التربية بالطائف .. مساء الثلاثاء الماضي في اطار النشاط المنبري لنادي الطائف الادبي .

استهل الدكتور محاضرته باثبات اقدمية الحوار حول ● البنيويات ● من أصول ومقومات الحركة الادبية لضمان الاصالة والبقاء . ولكنه علل بحثه في هذا الجانب بان ● الجديد الذي ينبغي أن ننقب عنه . ونسعى إليه كامنا في محاولة استجماع تلك الاصول . ذلك أن نضج الحركة الادبية يتطلب ـ بالضرورة ـ حالة من الهدوء والتأمل للوقوف طويلا عند تلك التفاصيل التي ● لاينبغي ● أن يتجاوزها الشاعر ولا الناقد ● .

ثم تحدث عن التراث باعتباره الاصل الاول للحركة الادبية التي ظلت ● صخرته صامدة امام محاولات تحطيمها او رفع معاول التمرد عليها ● وناقش المحاضر موضوع التراث وذكر ان صدور الشاعر عن تراثه .. لاينبغي ان يدخل في بند القهر الفكري أو منطقة الاستسلام المطلق الذي قد تسقط معه الذات .. ومن هنا بدأت المحاضرة تستعرض الصورة التي يمكن من خلالها تمييز الخلاصة النهائية التي يمكن ان تبرز من امتزاج التجربة الذاتية بالموروثات القديمة . حيث تناول المحاضر دور الاديب . والناقد والجمهور واستطرد كثيرا في تعريف النقد ودوره من خلال مقولات ● اروفينك بابيت ● واوسكار وايلد ● التي خلص منها ـ المحاضر ـ الى القول ● من هنا يبدو الالتزام شرطا اساسيا لضمان اصالة الحركة في الحياة الادبية . وهو التزام ● ينبغي ● أن يتم على مستوى كل الاطراف من فنان وناقد .

واستطرد في مناقشة هذه القضية مستشهدا بمقولات وأراء اخرى . ليخرج من كل ذلك الى تناول ● الواقعية في الادب ● حيث يقول فلم ينس اصحاب المحاكاة امكانية الجمع بين الفنان والعالم من حيث ارتباط كل منهما بواقع يحكيه ويتاثر به ويعكس من خلاله رؤيته . واستعرض من خلال حديثه عن الواقعية ـ النزعة الرومانسية . باعتبارها انفلاتا من الواقع وهروبا إلى الطبيعة . ثم تداخلت ـ بعد ذلك ـ فقرات المحاضرة في بعضها لتتحدث عن الالتزام تارة . وتحاول ربطه بالواقعية الادبية ، وعن قضايا ● اللفظ والمعنى ● ومحاولات التمرد على التراث . والقيم الاجتماعية تارة اخرى في محاولة لاثبات أن التمرد لم يتمكن من الانقطاع عن ذلك التراث . كما ذكر المدارس الادبية . والمفاضلات بين الشعراء . وقضية المحافظة او التقليد . وكل ذلك في اطار الهدف الاساسي لاثبات تأصيل التراث وضرورة هيمنته على الابداع ودون قهر فكري أو استسلام مطلق .

ثم يعود المحاضر ـ مرة أخرى ـ الى مناقشة الواقعية . وعلاقة الذات المبدعة بالواقع . وهنا حدث تناقض لم يتم حله من خلال المحاضرة من حيث تمجيدها للواقعية . والحديث عن اهميتها . ثم المطالبة بالالتزام الاخلاقي والاجتماعي إذ أن الواقع لابد أن يكون بخيره وشره في حياة المبدع . ولكن المحاضرة طالبت بضرورة الانتقاء حيث يقول المحاضر في سياق حديثه واستشهاداته على اهمية الواقعية ● ظلت النظرة الواقعية اكثر قدرة على رد الاعتبار للواقع وانقاذه من منقطة الاهمال أو حتى الهجوم ● ثم يرى ● أن منطق الاختيار في الفن من الأمية بمكان . وكذلك الالتزام بالقيم ● وفي هذا الاطار ذكر فئة من الشعراء القدامى ● الذين لم يروا السلوك الا من منظور الرذيلة ● وضرب امثلة ● ببشار بن برد ● وأبي نواس وغيرهما . ثم تناول اهمية دور النقد الاجتماعي والنفسي ـ وعدم الاكتفاء بظواهر النصوص للتوقف عند حقائق الاخلاق للشاعر بل لابد من التعرف على سيرة الشاعر التي تظل كاشفة لحقيقة اخلاقه ومعتقداته .. وأشار المحاضر إلى بعض الدراسات التي قدمت قراءات متميزة لشعرنا القديم ، وطالب دارسي الادب بالتحاور حول ماكتب في هذا الصدد ● قبل الاقدام على تحليل نص ادبي ـ لاينبغي ـ أن نشوهه باحكامنا بقدر ـ ماينبغي ـ اولا أن نحاول الاقتراب من جمالياته من خلال ● تفسيره قبل تقويمه ● واختتم محاضرته بأن ● مايقال عن الشعر هنا يقال ـ ايضا ـ عن بقية الفنون الحديثة ● .

والمحاضرة في مجملها لم تتضح من خلالها رؤية محددة لعنوانها . فبينما تبدأ الحديث عن أصول الحركة الادبية ، تتفرع للحديث عن قضايا جانبية تكاد تكون منتهية بالنسبة لدارسي الادب الحديث ، الامر الذي جعل الحضور ـ أمام كثرة الاراء المرصودة والمقولات غير الموظفة والتفريعات الجانبية ـ يخرجون وهم يتساءلون ماهي اصول الحركة الادبية التي اراد أن يتحدث عنها الدكتور .. ومع أن المحاضرة لم تقدم جديدا في موضوعها ، فقد جاء التعليق الذي تلاها كمن ● فسر الماء بعد الجهد بالماء ● حيث طلب التعليق الدكتور محمد شحاته عليان . الذي أعاد على مسامع الحاضرين مقتطفات من كلام المحاضر . واكتفى ـ في تعليقه ـ بالثناء على المحاضر والمحاضرة . ولا أدري ● ماضره لو كان جلس ● مادام موافقا لكل ماسمع ومعجبا به . لأن التعليق لايطلبه إلا من لديه رؤية أخرى . أو نقطة يود توضيحها أو مناقشتها .

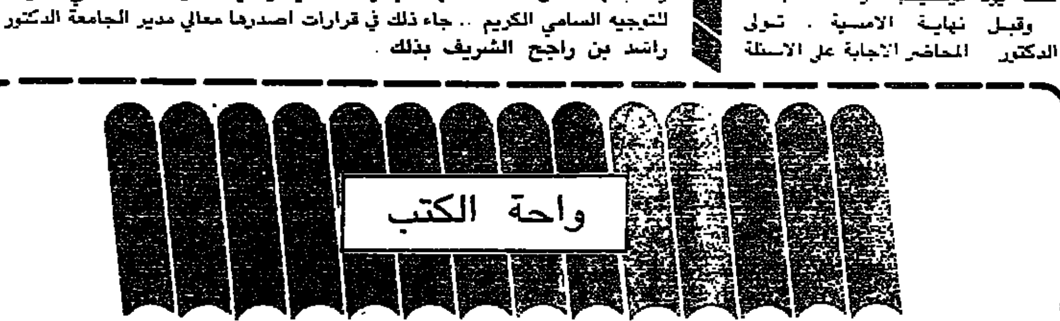
وقبل نهاية الامسية . تولى الدكتور المحاضر الاجابة على الاسئلة

واحة الكتب

● ان الكتاب واحة مشرعة للشمس . وحكمة الضوء . نهار طموح . ورابية ممطرة بالخصب هو ● ديمة ● توعد بالمستحيل

ونحن في ● واحة الكتب ● . نلامس فروعا متعددة من نهر الثقافة الكبير . علها تصب في نفوسنا وعداً متالقاً . وهاجساً ملحاً بحتمية القراءة .

مقالات



الغلاف

يقدم النادي الأدبي الثقافي بجدة اليوم كتابا خليقا بالقراءة لكاتب مجيد . كما يشارك بمقالاته العميقة وارائه السديدة في صحيفتي الاضواء والرائدة وفي بعض الصحف الأخرى .

انا سعيد اليوم .. ان اقدم كتاب الصديق الكريم للمرة الثانية .. بعد ثمان وعشرين سنة

هذه بعض فقرات المقدمة التي كتبها الاستاذ عبدالفتاح ابومدين لكتاب ● احاديث ● للدكتور محمد سعيد العوضي .

والكتاب مجموعة من المقالات كتبت منذ ثلاثين عاما خلت . وطبعت كما هي دون ان يضيف المؤلف . ويعدل فيما كتبه

أول المقالات التي تقابلنا في هذا الكتاب تحت عنوان ● عربوا العلم أيها العرب ● يدور هذا العنوان في ثلاثة مقالات بين التعقيب والرد .

ومن ضمن المواضيع التي تحدث عنها المؤلف ● الفلسفة الإسلامية وأثرها في اوروبا . والحكيم الالهي . وتحت عنوان نظرات في الحضارة البشرية تحدث عن ● ماهية الحضارة ● واللغة واهميتها في الحضارة البشرية والعوامل النفسية في الحضارة

وفي موضوع القومية ضرورة وواقع يقول

● والقومية العربية حقيقة موضوعية واقعة انشأتها وحدة الثقافة والارض بين مجموعة الشعوب التي تكون الامة العربية . وقد بدأ ظهور الحركة القومية العربية الحديثة فيما قبل الحرب العالمية الأولى . واتجهت إلى الانفصال عن الدولة العثمانية وإنشاء دولة عربية كبرى . وجاءت الحرب العالمية الاولى فمهدت الطريق لإعلان الثورة العربية الكبرى ●

إقتصاد

الجُرْذُ الكبير : اشتراكية أم ليبرالية

باريس ـ هدى الزين .

الكتاب بحث في مكتزمات الاقتصاد الفرنسي . والخطوط الكبيرة في البرنامج الاشتراكي ومدى النجاح . والفشل والافاق المستقبلية إنه حصيلة خمس سنوات من حكم اليسار . الوعود الانتخابية والنتائج الامال الكبرى وخيبة الواقع

ولكن الكاتب ماري باي وهو احد المتخصصين اللامعين في الاقتصاد لايكتب كتابه هذا ليصفي حسابا له تجربة اليسار الفرنسي إنه فقط يضع النقاط على الحروف مذكرا ببعض الحقائق التي من فرط بساطتها لم يتوقف عندها احد

من بين هذه الحقائق في الأزمة بدأت تطل بوجهها الكالح منذ بداية نهاية الستينات ومطلع السبعينات وهي لم تكن تخص بقعة معينة ولاوطنا محددا لكنها كانت منذ ذلك التاريخ تنشر رداءها الكثيف على مجمل العالم . ويقول المؤلف أن احدا لم يهتم بالأمر أنذاك فلو وجد من يدق ناقوس الخطر لكانت قد اتخذت الحيطة التي من شأنها ان تجنب أوحال اليوم .

فكيف حدث ذلك يقول المؤلف انه في الوقت الذي بدأت تطل فيه الأزمة كانت وتيرة التنمية ترتكز اساسا على ديناميكية كل بلد على حدة وذلك بمعزل عن البلدان الأخرى وكان هذا من شأنه أن ساعد على قصر النظر فغاب عن الاعين البعد الكوني للنشاط الاقتصادي في جوهره المعقد والمتعدد الجنسيات وعندما بدأت الأزمة تمس كل اقتصاد وطني كان رد الفعل الطبيعي لذلك هو محاولة درء الخطر بمجموعة اجراءات وطنية حمائية PROTECTIONNISTE لم تلبث أن أعطت تنافسا حادا لايرحم وبالطبع فإن الاقوياء في هذه الحالة هم الرابحون على حساب الصغار

Marc Paillet

LE GRAND INVENTAIRE

SOCIALISME OU LIBERALISME

Denoël

الغلاف

ويضع المؤلف في هذا الاطار مايسميه بالصدمة النفطية ويجعلنا نكتشف انه اذا كانت هناك صدمة بحق فلأن الارضية شجعت ذلك فإن كان الارتفاع الكبير لاسعار النفط سوطا الهب ظهر الازمة فإن اسباب هذه الاخيرة تبقى بالاساس في تدهور المكانزمات الاساسية في النظام الصناعي

والعالم الثالث يحتل حيزا هاما من اهتمام الكاتب فيرى أن صدمة النفط كان لها تأثيرها الاكبر هناك بالاضافة الى هذا . الصعود المهول للدولار . الانفجار الديمغرافي . كل هذا جعل بعض هذه البلدان ليس فقط على حافة الافلاس ولكن في افلاس حقيقي فقد وصلت بعضها مستوى جعل الفوائد السنوية للقروض التي على دفعتها تلتهم مجمل الدخل القومي والمؤلف يقول بصريح العبارة ● لا الأزمة العالمية ولا الدولار ولا النفط وحدها العوامل الرئيسية خلف هذه المأساة بل هناك غالبا سوء التدبير الاقتصادي والفساد الاداري فضلا عن غياب برنامج متكامل للتنمية الاقتصادية ● .

في الفصل الاخير يتعرض الكاتب للوسائل التي من شأنها أن تضمن وتفرض استقلالية القرار الاقتصادي عن السلطات السياسية الشرط الاساسي حسب الكاتب لضمان الديمقراطية الليبرالية ● المحرك الاساسي لطاقات المجتمع الخلاقة والابداعية ●

سياسة

السياسة أصولها وتطورها في الفكر الغربي

● كتاب السياسة اصولها وتطورها في الفكر الغربي تاليف الدكتور علي عبدالمعطي محمد يتحدث عن الفكر السياسي عند الاغريق ● ابتداءا من دولة المدينة الاغريقية باسبرطة وصولا الى طبيعة الفكر السياسي الاوسطي

ويشتمل الفصل الثاني على الفكر الفلسفي الروماني المنبثق من بوليبوس . وشيشرون . سينيكا . حتى ماركوس أوريليوس

كما جاء الفصل الثالث باحثا في مسالة المسيحية والنظرية السياسية في العصور الوسطى حيث مهد الكاتب بمقدمة عن هذا العصر بما حمله من توجهات وأفكار سياسية ومن مجمل الاسماء التي تطرق اليها المؤلف في ذلك العصر المفكر مارسيليو اف بادوا صاحب كتاب ● الدفاع عن السلام ● الذي كان يرى ان من واجب الحكومة المدنية هو تحقيق السلام

اما الفصل الرابع فانه يشتمل على الفكر الفلسفي السياسي في عصر النهضة ومن علماء تلك الحقبة مكيافيلي . مارتن لوثر . ميلانشتون . زونجلي بودان

اما الفصل الخامس فقد تم فيه دراسة مفكري العقد الاجتماعي وهم هوبز ولوك وجان روسو اضافة الى العلماء الذين مهدوا لهذه الفكرة بالظهور أمثال اسبينوزا . ومونتسكيو

اما الفصل السادس فقد جاء متحدثا عن الفكر الفلسفي السياسي المعاصر مشيرا بخاصة هيجل السياسية ثم انتقل الى فكره الماركسية مجرحا الى فلسفة برودن

الكتاب يقع في ٤٤٠ صفحة من الحجم المتوسط صادر عن دار المعرفة الجامعية



عكاظ الرياضية
اشراف : صالح العمودي
● العدد ٧٢٣٦ ـ الجمعة ٢ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ١١ ابريل ١٩٨٦ م ●

على بطولة المملكة لكرة القدم :

شباب الاتحاد والعربي ... من يتسلم كأس البطولة؟

صالح محفوظ ـ جدة

اليوم وعلى ملعب نادي النجمة بعنيزة يلتقي فريقا الاتحاد والعربي في نهائي بطولة المملكة لكرة القدم للشباب على كأس البطولة الساعة الرابعة عصرا والذي سيقوم بتسليمه الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم للمساعد .. وايضا الميداليات الذهبية للفريق الفائز والميداليات الفضية للفريق الخاسر ..

الاتحاد كسب آخر مبارياته مع ضمك بثلاثة اهداف مقابل لاشيء والعربي كسب آخر مبارياته مع الاتفاق بهدفين مقابل لاشيء ..

يبرز من الفريقين عدد من اللاعبين الجيدين والذين يلعبون مع فرق الدرجة الاولى ومستواهم الفني جيد وكبير .. الاتحاد كسب بطولة الشباب بعد فوزه ببطولة المنطقة الغربية وفوزه على الوحدة في الدورين ٤/صفر ، ٨/صفر وعلى عكاظ في الدورين ٣/ صفر ٨/صفر .. والعربي فاز ببطولة القصيم وفي التصفيات النهائية فاز الفريق على الطائي بضربات الجزاء ٦/٥ وفاز على احد بضربات الجزاء ٩/٧ بعد أن انتهى الوقت الاهلي والاضافي ٤/٤ وعلى الاتفاق ٨/صفر ..

مستوى الاتحاد الفني افضل ولكن العربي ظهر بمستوى جيد واستطاع الفوز على بطل حائل وبطل المدينة المنورة وبطل المنطقة الشرقية الاتحاد يمتاز لاعبوه بالسرعة وترابط جميع خطوطه والعربي يمتاز هجومه بالتسديد من خارج المنطقة وخاصة اللاعب حمد الخراج .. الاتحاد حراسته جيدة ويبرز فيها حسن خليفة وفي الدفاع ايضا هاني كتوري وسعيد الزهراني وسعيد عبدالعزيز بارشيد والفريج وايضا هناك رياض عمرو والزبيدي ومحمد منصور ونجم الوسط مروان بصاص ورأس الحربة محمد المالكي ..

هذا ونتوقع ان تكون المباراة جيدة وقوية والاتحاد يعتمد على هجماته عن طريق الجناحين الزبيري ورياض عمرو واللذين يمتازان بالسرعة والمراوغة والعربي ايضا اكثر هجماته عن طريق حمدان الخراج الذي يعتبر اخطر لاعب في الفريق ومن المتوقع ان يمثل العربي عبدالله العبيد حارس وفي الدفاع عبدالله الخميس ومتعب المطير وعبدالله الفرج وسليمان القليوي وفي الوسط اديب المرزوقي ـ حمدان الخراج ويعقوب يوسف وفي الهجوم عادل المنصور وعبدالله السواجي وصالح المطلق ..



شباب قدم الاتحاد

عادل نوار اداري الاتحاد

عادل نوار : نحن مستعدون لهذا اللقاء ونتمنى التوفيق

تحدث الاستاذ عادل نوار اداري فريق الشباب بنادي الاتحاد عن المباراة النهائية لفريقه اليوم امام العربي فقال :

لقد وصل لاعبونا للمباراة النهائية بعد ان قدموا عطاء جيدا طيلة المباريات التي لعبوها وذلك بشهادة الكثيرين ومباراة اليوم استعددنا لها بشكل جيد ولاعبونا مصممون على تحقيق البطولة ـ باذن الله ـ وتوفيقه سيحققون البطولة التي بذلوا الكثير من الجهد حتى وصلوا اليها .. ولاشك ان فريق العربي فريق جيد ووصوله الى المباراة النهائية دليل على مايتمتع به من مستوى ونحن نحسب حسابه كما نحسب حساب اي فريق اخر وكما ذكرت بأن الفريق مستعد جيدا لهذا اللقاء ونتمنى ان يحالفهم التوفيق ليقدموا الكأس هدية لجماهير الاتحاد الوفية ..

سنفوز بكأس البطولة والمباراة ستنتهي في وقتها الاصلي

تحدث لعكاظ المدرب الوطني لفريق العربي الكابتن ابراهيم المسلم خريج معهد التربية الرياضية فقال .. المباراة ستكون جيدة ونحن استعددنا للمباراة استعدادا عاديا كاستعدادنا لاية مباراة في الدوري واتوقع ان تكون المباراة قوية وجيدة وعن توقعاته لنتيجة المباراة قال :

التوقع شيء صعب ولكن انا واثق من فريقي بالفوز في هذه المباراة وفي وقتها الاصلي ولن يكون هناك اي وقت اضافي او ضربات جزاء وسيحسمها فريقي لصالحه في الوقت الاصلي ..

في بطولة اوروبا للناشئين لكرة القدم المجر تفوز على اسبانيا بثلاثة اهداف

فازت المجر على اسبانيا بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في مباراة الذهاب التي اقيمت بينهما في بودابست في اطار دور الاربعة في بطولة اوروبا للناشئين . وكان الشوط الاول من المباراة التي قام بتحكيمها هولزمان النمسا قد انتهى بالتعادل ١/١ . احرز اهداف المجر كل من بالوج في الدقيقة ٤٠ ثم زيكريس في الدقيقة ٥٣ وكوفاكس في الدقيقة ٨٣ من ضربة جزاء . بينما سجل هدف اسبانيا الوحيد بجوريستان في الدقيقة ٤٤ وقد انذر لحكم سيزيه من المجر في الدقيقة ٣٠ ومن اسبانيا واللاعبين ايبانيز في الدقيقة ٥٣ وايلوى في الدقيقة ٦٨

مثل فريق المجر كل من جيلي لحراسة المرمى وكتزنباخ وبيتتر وسيزيه استبدل في الدقيقة ٦٦ بكوزما لخط الظهر وفيتوس وبالوج وبونيار لخط الوسط وفيتوس وكوفاكس ودلجكا وسزيكرز لخط الهجوم .

بينما مثل فريق اسبانيا الباتيدو لحراسة المرمى وكويكويه واندريتوا وجينر توريسيا في الدقيقة ٦٤ وخوان كارلوس لخط الظهر وايبانيز واوسيبيو ولاراناجا وايلوى لخط الوسط وفيكتور وبجوريستين سولار في الدقيقة ٦٤ .

من اجل عيون المحترفين ● منتخب المغرب يعسكر في جنيف

الرباط ا . ف . ب :

يدخل ٢٥ لاعبا تم ترشيحهم لتمثيل المغرب في كأس العالم في المكسيك ومن بينهم محمد تيموس حائز الكرة الذهبية الافريقية معسكر اعداد في مركز رياضي في احدى ضواحي جنيف وذلك اعتبارا من يوم غد الجمعة المقبل لمدة ١٢ يوما .

وسيلعب منتخب المغرب بعد جمع لاعبيه في هذا المعسكر الذي يأتي في اعقاب التدريبات التي اجراها الفريق المغربي في مركز مولاي رشيد الرياضي في الرباط تحت اشراف المدرب البرازيلي خوسيه فاريا مباراة مع فريق ايرلندا الشمالية في بلفاست يوم ٢٣ ابريل نيسان المقبل .

وذكرت مصادر مطلعة انه تم اختيار سويسرا لاقامة المعسكر فيها لتمكين اللاعبين المحترفين الذين تم ضمهم الى صفوف الفريق المغربي من حضور التدريبات مع زملائهم ..

وجدير بالذكر ان غالبية اللاعبين الذين اشتركوا في كأس الامم المتحدة الخامسة عشرة قد تم الحاقهم بالفريق .

بينما انضم الى الفريق اللاعبون المحترفون الاتية اسماؤهم .

مصطفى حداوي وهو يلعب لفريق لوزان بسويسرا وعزيز بو دربالة نادي سيون السويسري وكريمو نادي لوهافر الفرنسي ومصطفى مرعي نادي فالنسيين في فرنسا وحسن حنيني نادي بوردو في فرنسا وعزالدين املم الله نادي بيزانسون بفرنسا وحسن فاضل مايوركا باسبانيا .

وزير الشباب العراقي يزور صنعاء

غادر بغداد امس وزير الشباب العراقي نوري فيصل شاهر متوجها الى صنعاء في زيارة للجمهورية العربية اليمنية لتوقيع بروتوكولين للتعاون الشبابي والرياضي بين البلدين .

وذكر المسئول العراقي لدى مغادرته ان البروتوكول الاول يتعلق بالتعاون الثنائي في تنظيم النشاطات الشبابية والثقافية بينما يتعلق البروتوكول الثاني بقيام المؤسسات الشبابية في البلدين بالتعاون في مجالات الرياضة ومراكز الشباب .

طائرة الاهلي تلعب في الكويت

بدر الغانمي ـ جدة

صرح الاستاذ عبدالفتاح سراج عضو مجلس ادارة النادي الاهلي ومدير لعبة كرة الطائرة بالنادي بان النادي الاهلي استعدادا للبطولة العربية التي ستقام بالقاهرة سيقيم معسكرا للفريق في جمهورية تركيا وليس بكوريا الجنوبية للاستفادة الكبيرة التي لمستها كالداري .. للفريق وظهرت على اداء اللاعبين بعد المعسكر الناجح الذي تم في تركيا هذا العام .. وبعد عودة الفريق من معسكره سيقوم بجولة خليجية تشمل دولة الكويت وقطر للاستفادة من قرار مجلس الوزراء بتشجيع الزيارات المتبادلة بين اندية دول الخليج .. كما صرح بأن النادي سيقيم دورة رمضانية في كرة الطائرة على مستوى الاشبال والشباب فقط وذلك على صالة النادي لتوسيع قاعدة اللعبة والاستفادة من المواهب الطيبة المتواجدة في مدينة جدة ..

في اتصال هاتفي بالأمير عبدالرحمن بن سعود :

الناظر يهنىء النصر لحصوله على كأس السلة

صالح محفوظ ـ جدة ـ :

اجرى الدكتور عبدالفتاح ناظر اتصالا هاتفيا بسمو الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر هنأه فيها بفوز النصر ببطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة السلة ـ واكد خلاله عمق الروابط الاخوية التي تربط الناديين ببعضهما البعض وذكر الناظر خلال المكالمة الهاتفية بانه كان يأمل الحضور هو وجميع اعضاء مجلس الادارة للحفل الذي كان يزمع النادي اقامته لولا ظروف تأجيله ..

وتمنى مزيدا من التقدم والتوفيق لنادي النصر . ويأتي ذلك عقب ماذكر عن توتر العلاقة بين الناديين والتي تأكد خلال الاتصال بانها لاتزال قوية وعميقة بين الناديين ..

الأمير عبدالرحمن بن سعود — عبدالفتاح ناظر

●●●

لحصوله على وسام الملك عبدالعزيز منسوبو رعاية الشباب يكرمون مدير شرطة عسير

ابها ـ مرعي عسيري

اقام منسوبو رعاية الشباب بمنطقة عسير بمقر المكتب بمدينة الامير سلطان الرياضية حفل غداء تكريما للواء عبدالقادر عبد الحي كمال مدير شرطة منطقة عسير بمناسبة حصوله على وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثالثة وكذلك المقدم حيدر عبدالعزيز المؤنس مدير مرور منطقة عسير بمناسبة حصوله على وسام الملك فيصل وقد حضر هذه المناسبة اعضاء للجنة الصيف المشكلين من عدد من الجامعات والجهات الحكومية بالمملكة كما حضره رؤساء الادارات الحكومية في منطقة عسير وقد رحب الاستاذ / مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية باللواء والمقدم والحاضرين وهنأ ضيفي الحفل على هذه الثقة الغالية واشار الى التعاون الذي يلمسه المكتب منهما في جميع مناسباته الرياضية والثقافية والفنية .

●●●

ادارة جديدة لنادي الخلود بالرس

عكاظ ـ الرس :

عقدت الجمعية العمومية الاستثنائية لنادي الخلود بالرس لاختيار ادارة جديدة بدل الادارة السابقة المستقيلة وقد تشكل المجلس الجديد على النحو التالي : ـ

الاستاذ سليمان محمد الرميح رئيسا للنادي

الاستاذ فهد محمد الشلاح نائبا لرئيس النادي

الاستاذ صالح عساف الرشيد امينا للصندوق

الاستاذ ناصر العلي الخليوي مشرفا ثقافيا

خالد محمد الفضيلي مشرفا اجتماعيا

سليمان علي المزروع مشرفا رياضيا

ناصر العلي الضويان مشرفا اداريا

وقد تم اختيار رئيس النادي بالتزكية وقسمت باقي المناصب بالتراضي حيث لم يتقدم سوى هؤلاء الاشخاص السبعة .

●●●

مساء الغد :

موعد عقد الجمعية العمومية لنادي التعاون ببريدة !

عكاظ ـ بريدة :

سيتم عقد الجمعية العمومية لنادي التعاون الرياضي بمدينة بريدة وذلك مساء يوم غد السبت القادم في مقر النادي .. هذا وقد صرح لعكاظ علي العميريني رئيس النادي بان الادارة سيدخلها عدد من الوجوه الشابة والمؤهلة بدلا من الاعضاء المستقيلين هذا الموسم ..

رمضان — صالح العمودي

الرصيد .. واللحن الجديد

* من عادة التجار ان يرصدوا حساباتهم في آخر كل عام .. ويستعدوا للعام الجديد بدفاتر بيضاء ، تحمل في اولها رصيد العام الماضي من مكسب وخسارة ، فينظر التاجر الى نتيجة الرصيد اما بفرح وسرور او بقلب مكسور ..

ونفس الحال ينطبق تماما على ماتعودته انديتنا الرياضية مع نهاية كل موسم حيث يقوم النادي بعملية ترصد دقيق لحصيلة مشاركاته في منافسات الموسم على كافة مستوياتها واختلاف انواعها ..

والنادي الاهلي ـ قلعة البطولات ـ انتهى من عملية الترصيد في دفاتره وخرج باقتناع تام بأن ماتحقق له في هذا الموسم يدخل ضمن الانجازات التي يفخر ويعتز بها كل الاهلاويين .. فالبطولات التي حصل عليها لم تكن غريبة عليه .. لكنها في هذا الموسم جاءت لتعزف للاهلاويين لحنا جديدا انساهم هموم الحرمان التي لازمت فريق كرة القدم في البطولات التي خاضها في هذا الموسم ..

* أذن لم يخسر الاهلي ..فرصيده رغم كل شيء يبعث على الفرح والسرور .. ويكفيه مكسبا ماحققه فريقا كرة اليد والكرة الطائرة فقد عرفا بالضبط ماكان ينبغي عليهما وقاما به على اكمل وجه ..

* واكاد اجزم ان هذا الرصيد الذي خرج به الاهلي من هذا الموسم سيكون بمثابة حد ادنى لمجموع ارصدة اخرى من بطولات الموسم القادم ..

والجزم هنا لم يأت من فراغ وانما هو انعكاس طبيعي لواقع التخطيط الجديد والمبكر من الادارة الاهلاوية .. فهل بعد هذا يقلق الاهلاويون على مستقبل ناديهم ؟؟ لا اعتقد ذلك ..

الاحتكار لايزال موجودا

* لم أجد في شرع البطولات مايجيز لمن يخسر بطولته ان يفعل مافعله لاعبو سلة احد عقب خسارتهم لبطولة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب امام النصر قبل يومين ..

* فمهما كانت ظروف المباراة مساندة للنصراويين تنظيما وتحكيما وجمهورا فان هذا لايشفع للاحديين ماقاموا به عقب انتهاء المباراة ..

* قد يكون صحيحا سوء التحكيم .. وارتكاب (ضابط الوقت) للعديد من الاخطاء .. خاصة في الثواني الاخيرة من زمن المباراة .. وبالتحديد عند تسجيل (الاسكور) الأخير للنصر .. لكن الاصح ان يلتزم لاعبو احد في ذلك الموقف باخلاقيات الرياضة .. لانها الشيء الوحيد الذي يضمن للسلة الاحدية اعتراف الجميع بتربعها على عرش هذه اللعبة حتى بعد حصول النصر على كأس الرئاسة لأول مرة ..

والسؤال الذي يفرض نفسه الان هو : هل فوز النصر بالبطولة يعني كسر قاعدة الاحتكار الاحدى لبطولات كرة السلة ؟؟

انا شخصيا لا أستطيع الاجابة بنعم .. فما بناه الاحديون في ثمانية مواسم من الصعب ان ينهار في موسم واحد .. اضف الى ذلك ان اتحاد اللعبة لايزال بعيدا عن المسار الصحيح لتطوير كرة السلة سواء في الاندية او في المنتخب وبالتالي يصعب خلق قاعدة جديدة من التنافس على البطولات الموسمية بعيدا عن سوق الاحتكار ..

ومن يدري .. فقد اكون مخطئا في هذا التصور ؟!

ارجو هذا ..

آخر ومضة :ـ

* الذين حاولوا الاصطياد في الماء العكر .. وقاموا بترويج الشائعات المغرضة عن مايدور داخل معسكر منتخبنا الوطني لكرة القدم اثناء مشاركته في دورة الخليج الثامنة بالبحرين .. ومارسوا شتى اساليب الكذب والافتراء على جسر العلاقات الاخوية بين نجوم منتخبنا .. وبالتحديد بين كابتن المنتخب والهلال صالح النعيمة وبعض لاعبي الاتحاد والاهلي .. لكل هؤلاء نهدي هذا البيت من الشعر ..

لايكذب المرء الا من مهانته
او فعله السوء او من قلة الادب

بحضور الأمير خالد بن عبدالله :

بنك جدة وبنك الرياض على كأس بن محفوظ

خالد الدماك ـ جدة

بحضور مدير علم البنك الاهلي الشيخ سالم بن محفوظ .. تقام المباراة النهائية بين فريق البنك الاهلي بجدة والبنك الاهلي بالرياض .. وذلك لتحديد بطل البنك الاهلي على مستوى المملكة .. هذا وسوف يحضر هذا اللقاء سمو الأمير خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي والاستاذ ابراهيم الطعيمي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية بالنيابة وستقام هذه المباراة على ملعب النادي الاهلي في الساعة الرابعة عصرا الجدير بالذكر انها المرة الخامسة التي تقام فيها هذه البطولة فقد سبق وان حققها البنك الاهلي بجدة مرتين والبنك الاهلي بالرياض مرتين الذي كسب اخر لقاء له في العام الماضي ٦/٥ ركلات الجزاء .. ويمثل فريق البنك الاهلي .. عباس رشيد في حراسة المرمى .. رأفت يوسف ـ فيصل كوري ـ حسن بكار ـ خالد الحربي ـ زكي عيد ـ كابتن ـ عساف كسيح ـ التيل حسن ـ بكري السيد عبدالناصر راجخان ـ رمزي هنيدي .. وسوف يقوم الشيخ سالم بن محفوظ بتسلم الكأس للفريق الفائز والميداليات الذهبية والفضية للفريقين

يحكم اللقاء سليمان الجعيد ـ سامي فرج ـ حمد السماحي

لتنظيمه بطولة اندية الخليج الشباب يضع امكانياته تحت تصرف الهلال

الرياض ـ محمد العويس

بعث سمو الأمير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب خطابا الى سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال بشأن وضع جميع امكانيات نادي الشباب تحت تصرف نادي الهلال خلال البطولة الخليجية الرابعة للاندية ابطال الدوري والتي ينظمها نادي الهلال ويشارك فيها خلال الفترة من ٤ ـ ١٤٠٦/٨/١٧هـ وتمنى سمو رئيس نادي الشباب كل التوفيق لنادي الهلال في هذه البطولة .

مدرب جديد لفريق القدم بالخلود من مصر

عكاظ ـ الرس :

يتوجه الى جمهورية مصر العربية رئيس نادي الخلود الاستاذ سليمان محمد الرميح من اجل التعاقد مع مدرب جديد لفريق كرة القدم بالنادي بعد ان تم تكليفه من المجلس ـ الجدير بالذكر ان ادارة الخلود السابقة قد الغت عقد مدرب كرة القدم السابق التونسي الجنسية (المولدي قنابه) !

سكرتير اتحاد اليد يوضح :

هذه ابرز سلبيات وايجابيات هذا الموسم

الرياض ـ محمد العويس :

حول نشاط لعبة كرة اليد للموسم الرياضي والسلبيات والايجابيات التي صاحبت اللعبة تحدث سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة اليد الاستاذ عبدالعزيز محمد الرشيد فقال ..

اولا : بالنسبة للايجابيات :

في نظري يعتبر موسم كرة اليد ١٤٠٥/١٤٠٦هـ الذي انتهى منذ ايام قليلة باعلان فوز الاهلي بكأس الاتحاد في المباراة النهائية مع نادي الخليج التي تعتبر ختاما لموسم كرة اليد وماشهده هذا الموسم من منافسات قوية بين الاندية المشاركة في مسابقات الاتحاد (الممتاز ـ الاولى ـ الاشبال ممتاز ـ والكأس) وايضا بطولتي اوائل المناطق للدرجة الثانية والاشبال التي اقيمت بنظام البطولة المجمعة بالقصيم كما يؤكد ذلك تقارب النتائج حتى نهاية الموسم بحيث لم يمكن تحديد المراكز الثلاثة الاولى في المسابقات كذا الفرق الاخيرة التي تهبط للعب في مسابقة ادنى الا مع نهاية مباريات الاسبوع الاخير وليس ادل على ذلك ماحدث في بطولة الممتاز حيث لم يتحدد المركز الاول بين الاهلي والخليج الا مع المباراة النهائية في الدوري بين الاهلي والنجمة ـ كذلك بالنسبة للدرجة الاولى حيث لم تحدد الفرق الصاعدة للممتاز وهي القادسية والنصر الا في الاسبوع الاخير من المسابقة في ١٤٠٦/٧/٣هـ كذلك لم يتعين المركز الثاني والتاسع لتحديد الفريق الذي يهبط للدرجة الثانية من هذه المسابقة الا بعد اقامة مباراة فاصلة بين الشرق والتعاون والتي انتهيت بفوز الفرق ١٣/١٢ بفارق هدف واحد فقط .. ويؤكد ذلك ايجابيات هذا الموسم والتي تتلخص في النقاط الاتية :

١) اهتمام غالبية الاندية المشاركة بلعبه كرة اليد وحرصها على لقاء النادي في المسابقة ان لم يحقق الصعود للدرجة الاعلى ..

٢) حدة المنافسة بين الفرق المتبارية وحرص وحماس اللاعبين على النقاط على النقلة من بداية الموسم حتى مباريات الاسبوع الاخير ..

٣) تجاوب الاندية وادارة كرة اليد بها وارتباطها بالاتحاد لمعرفة مختلف فرقها وترتيبها في الدوري ..

٤) يعتبر الموسم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بالرغم من الاحداث التي شابت بعض المباريات وايقاف بعض اللاعبين اقل المواسم السابقة من حيث العقوبات التي اتخذها مجلس ادارة الاتحاد في حق اللاعبين والاندية ..

وهذا دليل على تجاوب الاندية وحرصها على المحافظة على اللاعبين وكانت العلاقة ممتازة والحمدلله مع الاندية والاتحاد ..

ثانيا : اما من حيث السلبيات :

بالرغم من ان الموسم بدأ متأخرا مع بداية شهر صفر ١٤٠٦هـ بسبب الاشتراك في البطولة العربية السادسة بالمغرب في شهر ذي القعدة ومشاركة نادي الخليج اول الدوري في بطولة اوائل الاندية العاشرة بسوريا في شهر ذي الحجة واشتراك منتخب الناشئين في البطولة العربية الثانية للناشئين بقطر بان الاتحاد في شهر محرم قام بتنفيذ برنامجه الزمني بالرغم من زيادة حجم النشاط ودون انتقاص في الوقت المحدد بقرار الرئاسة انهاء الموسم في شهر رجب ١٤٠٦هـ وان كانت هناك بعض السلبيات التي حدثت كانت من جانب بعض الاندية وقد تناولتها الصحافة في حينها وهي معروفة لديكم ولدى جميع المهتمين بلعبة كرة اليد وليس هناك مايدعو لذكرها ـ وكانت معالجة الاتحاد لهذه السلبيات من واقع تطبيق القوانين واللوائح التي سبق تعميمها على الاندية قبل بداية الموسم حتى تكون على علم منها ..

عبدالعزيز رشيد

مساء الغد :

ادارة الاتحاد تعقد اجتماعا هاما

سعد السهيمي (جدة) :

يعقد مجلس ادارة نادي الاتحاد مساء غد اجتماعا هاما يناقش فيه العديد من الموضوعات يأتي في مقدمتها . استعدادات الفرق للموسم القادم واعداد ميزانياتها على ضوء ماسيقدمه اداريو هذه الفرق .. على ضوء الاجتماعات التي عقدت مع اللاعبين في وقت سابق كما سيبحث المجلس الترتيبات النهائية لعقد اجتماع اعضاء مجلس الشرف الذي سيتم يوم الثلاثاء القادم وسيتم وضع جدول لأهم الموضوعات التي ستناقش فيه ..

وسيناقش المجلس امكانية استمرار بعض النشاطات خلال فترة التوقف على ضوء ماسيقدمه اعضاء مجلس الادارة المشرفين على اللعبات . وكذا مناقشة وضع بطاقات العضوية ووضع تصور معين لها خصوصا بعد ان بدأت تأتي بعض طلبات الحصول على العضوية للنادي .. اضافة الى بعض الامور الاخرى التي ستأخذ نصيبها في هذا الاجتماع ..

قدم الاتحاد

فيما رعى امير ابو عريش حفل نادي اليرموك

● توزيع جوائز قيمة للمدربين واللاعبين واعضاء الشرف
● درع خاص لجريدة « عكاظ » من نادي اليرموك

ابو عريش / يحيى ابو طالب

رعى امير مدينة ابو عريش الاستاذ /صالح العيد .. الحفل التكريمي الذي اقامه نادي اليرموك ـ ابوعريش ـ في مسرح الكلية المتوسطة بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم بعدها القى رئيس نادي اليرموك الاستاذ محمود الاقصم كلمة رحب فيها بأمير ابو عريش ومدير تعليم منطقة جيزان الاستاذ محمد سالم العطاس .. والسادة الحضور لتشريفهم حفل التكريم .. وقال ان هذا الحفل يأتي تتويجا للجهود الجبارة التي بذلها اللاعبون والمدربون والمشجعون واعضاء الشرف في خدمة هذا النادي وقال ان النادي حصل على العديد من الكئوس والجوائز العينية سواء في المراكز الاول او الثاني وفي جميع اللعبات المختلفة ـ كرة القدم وكرة الطائرة وكرة اليد وتنس الطاولة وفي كمال الأجسام واللعبات المختلفة واشاد بالجهود الجبارة التي يقوم بها مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب في تقدم مستوى الرياضة بعد ذلك قدم درعقام امير ابو عريش ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتوزيع الجوائز لدير تعليم جيزان محمد سالم العطاس .. لمساهماته الفعالة مع النادي ثم عدد من المسئولين والمساهمين ايضا مع النادي .. بعد ذلك قدم نادي اليرموك (درعا خاصة لجريدة عكاظ) .. لتغطيتها الفعالة في الموسم الرياضي .. بعدها تسلم رئيس نادي اليرموك الاستاذ محمود الاقصم .. جائزة من امير ابو عريش واعضاء النادي للجهود الجبارة لاحياء هذا النادي والحفاظ على مستواه الرياضي في مختلف الالعاب .

اليوم في دورة الجاليات :

المصرية مع الاردنية والفلسطينية مع اللبنانية

الرياض ـ محمد العويس

يقام عصر اليوم الجمعة اولى مباريات دورة الجاليات الثانية والتي ينظمها نادي النصر على ملاعبه بالعريجاء حيث ستقام المباراة الاولى في الساعة ٣.٣٠ بين الجالية المصرية والجالية الاردنية يعقبها في الساعة الخامسة المباراة الثانية بين الجالية الفلسطينية والجالية اللبنانية .. وقد كان من المقرر ان تقام هاتان المباراتان يوم الاربعاء الا انها اجلت الى عصر اليوم الجمعة وذلك لاتاحة الفرصة للجاليات الاخرى بالتسجيل وقد تم تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعتين حيث تضم المجموعة الاولى الجاليات التالية السودانية بطل الدورة الاولى والتونسية ـ المصرية ـ الاردنية فيما تضم المجموعة الثانية الجاليات التالية اللبنانية وضيف الدورة الاولى التايلندية ـ التركية ـ الفلسطينية ـ الارتيرية ـ المغربية حيث يصعد الاول والثاني من كل مجموعة لتلعب دوري من دور واحد لتحديد المراكز الاربعة الاولى ..

هكذا من الأصل

قالوا عن كأس الخليج الثامنة

كتب عمر باهذيله / جدة :

●● بعد اختتام الدورة الثامنة لكاس الخليج العربي لكرة القدم .. التى اقيمت مؤخراً .. بدولة البحرين الشقيقة .

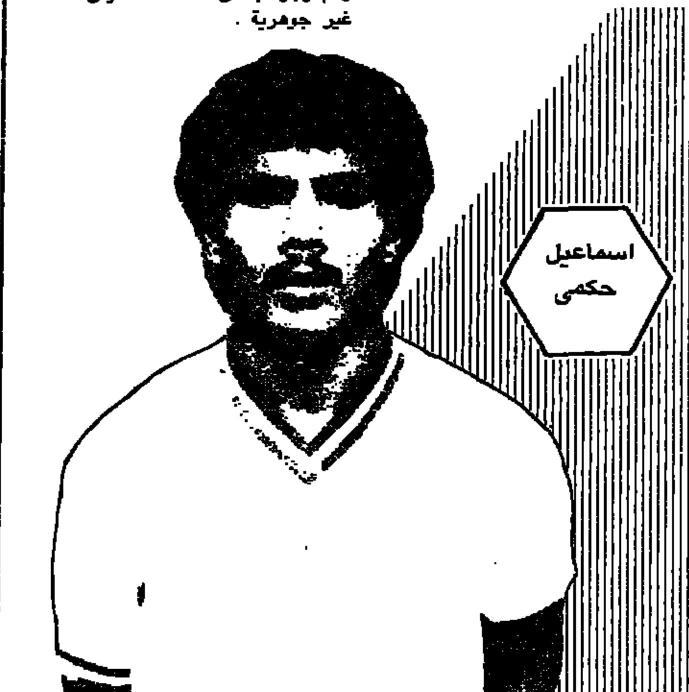
نتناول في هذا الحوار .. الذى نستضيف فيه .. عدداً من الشخصيات الرياضية .. تقويما شاملا للدورة من الناحية الفنية . واستعراض مستويات المنتخبات المشاركة وما قدمته من عروض متفاوتة .. جاءت بعض النتائج والمستويات .. عكس ما كان متوقعاً .. رغم توفر كافة الفرص والامكانات للحصول على مركز افضل .

د . عبدالرزاق بكر :
المستوى الفنى للدورة اقل مما كان متوقعا ولقاء منتخبى المملكة والعراق من افضل المباريات

●● تحدث في بداية هذا الحوار .. الدكتور عبدالرزاق يوسف بكر .. عضو الاتحاد السعودى لكرة القدم . فقال :

اعتقد ان مستوى الدورة بصفة عامة اقل .. مما كان متوقعا بالنسبة لكثير من المنتخبات المشاركة .. وبالذات المنتخب السعودي .

مستوى المنتخب الكويتى طيب .. لكن يمكن سبب ظهوره بهذا الشكل .. تدنى مستويات الفرق المقابلة .


اسماعيل حكمي

بروز المنتخب العماني

●● ظهرت بعض المنتخبات بمستوى يبشر بالخير . وفي مقدمتها الفريق العماني . بغض النظر عن النتائج . وقد تحسن مستواه قياسا بالدورات السابقة .

التحكيم جيد

●● اعتقد ان مستوى التحكيم (جيد) ولم تكن هناك اخطاء مقصودة .. تؤثر في نتائج المباريات . رغم وجود بعض الاخطاء .. وان كانت غير جوهرية .

اى تحكيم في العالم . لابد من وجود اخطاء . وعلى مدى مباريات الدورة كانت الاخطاء محدودة . ولكن حز في نفسي . عدم اشراك الحكام الخليجيين في ادارة مباريات هذه البطولة . ماعدا مباراة الافتتاح .

افضل المباريات

●● من افضل مباريات الدورة الثامنة .. لقاء منتخبي المملكة والعراق . نظرا للسرعة والندية والاثارة واللمحات الفنية

ابرز العناصر

● من ابرز العناصر التي ظهرت في هذه الدورة اللاعبون اسماعيل الحكمي . ويوسف الثنيان . خالد الشمرى . حارس مرمى المنتخب الكويتي . وكذلك حارس مرمى البحرين .

انخفاض المستويات

● ظهرت ثلاثة منتخبات في الدورة الحالية بمستويات اقل مما كان متوقعا . وهى المنتخب السعودى . الامارات . قطر وكان من المفروض ان يكون مستواهم افضل وبرز كما اشرت الفريق العماني . والبحريني .

محمود ابو رجيلة

[illegible]

عدم وجود منافسة قوية

●● وتناول مدرب نادى الوحدة .. الكابتن محمود ابو رجيلة في هذا الحوار . تقويما فنيا لمستوى الدورة الثامنة . والمنتخبات المشاركة . وذلك من واقع ما حققته من مستويات ونتائج متباينة . قال :

●● المستوى الفنى للدورة الثامنة . اقل من الدورات السابقة . وذلك من واقع متابعتى لجميع الدورات ابتداء من الثانية . وقد يعود من ابرز اسباب انخفاض المستوى الفنى .

● عدم وجود منافسة قوية بين الفرق . خاصة بعد خسارة المنتخب السعودى غير المتوقعة لمباراتيه الاولى والثانية .

ـ انفراد المنتخب الكويتي بالصدارة في وقت مبكر .

● انخفاض مستوى بعض المنتخبات التى شعرت بعدم امكانية المنافسة على المركز الاول .

ومن العوامل الجديرة بالاشارة . عدم ظهور نجوم جدد في هذه الدورة قياسا بالدورات السابقة .

اتمنى مشاركة الحكم الخليجى

●● مستوى التحكيم (جيد) وكنت اتمنى مشاركة الحكام الخليجيين في ادارة مباريات هذه الدورة . نظراً لكفاءتهم ومستواهم . وقد فوجئت بعدم قيادتهم للمباريات . رغم ان مستواهم افضل من حكام الدورة .

سعود القفيدى :
بروز المنتخب العمانى .. وهبوط مستوى المنتخب القطرى

د . عبدالرزاق بكر — محمود ابو رجيلة — سعود القفيدى — يوسف نصيف

نتائج غير متوقعة

●● وتناول مدرب نادى الوحدة في حديثه تقويماً فنياً لمستويات المنتخبات المشاركة في هذه البطولة . فقال

المنتخب السعودى :

●● النتائج غير المتوقعة اطلاقا في بداية الدورة كان لها تاثير على مركزه . رغم انه كان الفريق المرشح للبطولة .

لم يقدم المنتخب مستواه المعروف . سواء من الناحية الفنية . او الروح المعنوية . او التعاون داخل الملعب . رغم وجود افضل العناصر من اللاعبين .

وقد يكون من أسباب ذلك .

ـ ضغط الدورى

ـ فترة المعسكر الاعدادى

ـ العناصر الجديدة التى شاركت المنتخب . وعنصر التجانس مع المجموعة الأساسية .

استحق البطولة المنتخب الكويتى

استحق الفوز بالبطولة . ويضم الفريق عناصر تمتاز بالتجانس مع بعضها البعض . والخبرة الميدانية . والاحتكاك

مستوى متطور

●● هناك ثلاثة فرق .. ظهرت بمستوى متطور في هذه الدورة وهى :

المنتخب العمانى :

رغم اجسامهم الصغيرة . وقلة خبرتهم . حيث كانت تضيع عليهم فرصاً ثمينة .. كما تلح مرماهم اهداف سهلة . الا انه قدم مستويات جيدة . وتطور مستواه عن الدورات السابقة كثيراً . وبمزيد من المباريات والاحتكاك المستمر . سيكون له شأن كبير .

منتخب الامارات

بدا مستواه يرتفع .. وظهر الفريق بمظهر جيد .. مع تجانس في العابه وتغطية سليمة في الدفاع وتوفر لاعبين لديهم القدرة على اختراق دفاع الفريق الآخر .

منتخب البحرين :

يمتاز بلياقة عالية جداً .. وسرعة في الاداء . وانتشار وتعاون لاعبيه جيد

منتخب قطر :

انخفض مستواه . وتلاحظ عدم وجود تجديد في اسلوب الاداء ومجموعة الفريق التى تمثله رغم مرحلة الاعداد الجيدة . والمباريات التجريبية التى خاضها قبل الدورة .

المنتخب العراقى :

مستواه يبشر بالخير . خاصة وانه

يوسف الثنيان

الفريق الثانى وهناك تقارب في مستويات اللاعبين . انتشاره في الملعب سليم . ولو توفر للفريق اللاعب الذى يترجم الأهداف . كان من الممكن ان يحقق نتائج أفضل . ومركز متقدم في هذه الدورة .

المستوى الفنى جيد

●● وقال المهندس سعود القفيدى .. نائب رئيس مجلس ادارة النادى الاهلى : ـ

● ان المستوى الفنى للدورة بشكل عام (جيد) . وظهرت بعض الفرق بمستويات افضل من الدورات السابقة كالمنتخب العمانى .. وهبوط مستويات بعض الفرق كالمنتخب القطرى . وقد يعود ذلك لغياب بعض النجوم من ابرزهم منصور مفتاح . كما فاجأ المنتخب الكويتى الدورة بمستوى مغاير لما كان متوقعا نتيجة عدم استعداده المبكر .

اجمل المباريات

● اجمل مباريات الدورة .. لقاء منتخبى المملكة والعراق . حيث اتسمت المباراة بالاثارة والسرعة . وقدم المنتخب افضل عروضه . وان كان لم يقدم مستواه الحقيقي الذى عرف عنه . وجاءت نتائجه في هذه الدورة عكس ما كان يتوقع الجميع . بالرغم من توفر كافة الامكانيات .

ابرز الفرق

●● المنتخب العمانى .. من أبرز الفرق التى لفتت نظري لارتفاع مستواه . وايجابية العاب الفريق كمجموعة واحدة . وقد قدم في مباراته الأخيرة امام المنتخب العراقى مباراة كبيرة رغم خسارته للنتيجة . الا انه قدم عرضاً رائعاً

● مستوى التحكيم في الدورة بشكل عام (جيد)

مستوى غير متوقع

●● اما الاستاذ يوسف نصيف .. عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد . والمتحدث الرسمي له .. فقد قال .

●● ظهر منتخبنا بمستوى غير متوقع .. ومنذ نهاية المباراة الأولى . لم تكن هناك جدية للمنافسة على البطولة والمراكز المتقدمة .

ومن الفرق الاخرى التى ظهرت بمستويات اقل من الدورة السابقة .. المنتخب القطرى .. وكان واضحا ان الفريق يفتقد المهاجم الهداف .. نهاز الفرص .

واعتقد ان غياب .. منصور مفتاح كان له اثر مباشر على اداء الفريق .. وفعالية خط الهجوم .

● الفريق الكويتي اثبت للمرة السادسة انه الاكثر تجاوبا ومعرفة بالكرة الخليجية .. واستغلال نقاط الضعف في الفرق الأخرى

غياب الخليفة

●● اعتقد ان غياب اللاعب صالح خليفة عن تشكيلة المنتخب . وعدم ظهوره بمستواه السابق في المباراة الأخيرة امام الفريق القطرى . كان له اثر مباشر في ترابط خطوط الفريق .. واذا مارجعنا الى بطولة كاس امم أسيا .. نجد الدور الكبير الذى لعبه صالح خليفة في تحريك الفريق في اللحظات الحاسمة بالاضافة الى احرازه اهدافا في اللحظات الحاسمة والحرجة .

يوسف نصيف :

[illegible]

نايف مرزوق :
تركيز المدربين على الخطط الدفاعية اثر على العطاء الفنى

نايف مرزوق

واتمنى ان يجد المنتخب البديل المناسب له .

مستوى فنى متوسط

●● المستوى الفنى للدورة بشكل عام (متوسط) واعتقد أن عدم ظهور منتخبى المملكة وقطر بمستوياتهما المعروفة . بالأضافة الى عدم مشاركة الفريق العراقى الاول . كان له تاثيره المباشر على المستوى الفنى للدورة . ولولا ظهور المنتخب البحرينى والاماراتى والعمانى بمستويات جيدة . والا كان المستوى الفنى قد هبط بشكل ملحوظ .

التركيز على الجانب الدفاعى

●● وقال اللاعب الخلوق نايف مرزوق كابتن الفريق الاول لكرة القدم .. بنادى الشباب : ـ

● حسب مشاهدتى لمباريات بطولة الخليج العربى الثامنة . فمن ناحية المستوى الفنى .. كان اقل من الدورتين الماضيتين .. وربما يرجع ذلك لتركيز مدربي المنتخبات للناحية الدفاعية .. مما أثر على العطاء الفني . وبالتالى على الخطط الهجومية ..

● ومن هذا المنطلق .. لم تظهر استعدادات الفرق على الوجه المطلوب .. وان كانت هناك بعض الفرق التى برزت بمستوى جيد . أحسن من مستوياتها السابقة مثل منتخبى عمان والبحرين . اللذين لو وجد لديهما اللاعب الهداف لحسبت لهم الفرق الاخرى الف حساب . وكذلك حصولهما على مراكز متقدمة ..

ابرز نجوم الدورة

●● هناك مجموعة من اللاعبين الذين برزوا في هذه الدورة .. كهداف الدورة .. لاعب منتخب الامارات (فهد خميس) واخيه ناصر خميس . كما برز من المنتخب العمانى .. كابتن الفريق . الذى هيأ لزملائه الكثير من الفرص . التى لو استغلت لخرج بنتائج افضل . ومن المنتخب البحرينى .. برز حارس مرماه محمد صالح . ومهاجمه محمد أحمد . ومن المنتخب القطرى اللاعب غلام خميس . وخالد سلمان . اما المنتخب الكويتى فقد قدم مستويات جيدة . اثبت انه مؤهل للحصول على البطولة .. ومن المنتخب القطرى . فقد مثله لاعبون جدد . برز منهم .. عماد جاسم . وكابتن الفريق وحارس مرماه .

ابرز نجوم المنتخب

●● لم يظهر منتخبنا في اكثر مبارياته بالمستوى المعروف عنه .. كبطل لامم اسيا .. وبرز من المنتخب .. يوسف الثنيان . فهد الهريفى . عبدالرحمن الرومى . واتمنى لهم مستقبلا مشرقا . وتمنياتى لهم بالتوفيق .




لقطات من مباريات الدورة





الهدف الهلالي الذى سجله فيصل ابوثنين

خالد النوح اداري الهلال يتسلم درع البطولة

بعد فوزه على ضمك ١/صفر

الهلال يمثل المملكة في بطولة الخليج للأشبال

محمد العويس « الرياض » :

حقق فريق اشبال الهلال لكرة القدم بطولة المملكة لهذا العام بعد فوزهم عصر امس الاول على اشبال ضمك بهدف مقابل لاشيء جاء الهدف في الدقيقة قبل الاخيرة من الشوط الاول عن طريق لاعبه فيصل ابوثنين الذى لعب الكرة ساقطة من مسافة بعيدة .

وقد جاءت المباراة متوسطة المستوى وكان الشوط الثاني افضل من الشوط الاول حيث تبادل الفريقان الهجمات وإن كانت هجمات الهلال الاكثر والاقوى خطورة بفضل تحركات لاعبيه أما الشوط الأول الذى انتهى بتقدم الهلال كما قلنا بهدف لاشيء فقد شهد عددا من الهجمات كانت اخطرها الكرة التى لعبها علي البيشي لاعب الهلال في الدقيقة ٢٦ وانقذها حارس ضمك الذى في نفس الوقت يتحمل مسئولية الهدف الهلالي الذى جاء في الدقيقة ٣٤ من هذا الشوط من كرة رفعها فيصل ابوثنين من مسافة بعيدة معتقدا أنها خارج المرمى لتسكن شباكه ..

أما الشوط الثاني فقد كان قويا وكاد خالد الموينع من الهلال ان يحقق هدفا ثانيا في الدقيقة الثانية بعد أن انفرد بالمرمى ولعبها بجوار القائم ويستمر مسلسل إضاعة الفرص على اشبال الهلال حتى الدقيقة ١١ حينما انفرد لاعب ضمك عبدالله عبيد بالمرمى الهلالي ولعبها فوق القائم وفي الدقيقة ٢٣ تصل الكرة الى نجم الهلال علي البيشي الذى يروغ أكثر من مدافع داخل منطقة الجزاء ويرفعها لتجد الموينع الذى لعبها برأسه فوق العارضة ويستمر اللعب بدون أي خطورة حتى أعلن الحكم نهاية الشوط والمباراة بفوز الهلال بهدف لاشيء عموما الهلال استحق الفوز حيث أدى لاعبوه مباراة أحسن من ضمك بعد ذلك تسلم لاعبو الهلال درع البطولة والميداليات الذهبية من الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشئون الشباب والذى سلم ايضا الميداليات الفضية للاعبي ضمك وبهذا الفوز يكون الهلال هو ممثل المملكة في بطولة الخليج للاشبال والتى ستقام بالبحرين .

نجوم الترجي ومنتخب تونس في حديث مع عكاظ

نبيل معلول : هجرة نجوم تونس الى الخليج أدت لتدهور الكرة التونسية

بسام الجريدي : المدرب العربي المؤهل أفضل من المدرب الاجنبي

حسن فدو : الكرة السودانية لاتقارن بدول شمال افريقيا

الحديث عن الكرة التونسية حديث ذو شجون يسترجع بنا الماضي التليد القريب لانجازات تونس ٧٨ م في كاس العالم وفريق الترجي التونسي أقدم الفرق التونسية واكثرها شعبية وعطاءا يعتبر الواجهة الحضارية والصورة الصادقة لمستوى الكرة في تونس الشقيقة ولكي نلقي الضوء على واقع الكرة التونسية هذه الايام وجدناها فرصة سانحة لن تتكرر بوجود بعثة فريق نادي الترجي التونسي لكرة القدم بجميع نجومه الدوليين اثناء مرورهم بمدينة جدة بعد ادائهم لقاء الذهاب امام فريق المريخ السوداني واجرينا هذا الحوار مع ثلاثة من ابرز نجوم الكرة التونسية هذه الايام وعماد منتخبها الوطني ونتركهم ليقدموا انفسهم للقراء :

أجرى الحوار بدر الغانمي

● نبيل المعلول من مواليد ٢٥ / ١٢ / ١٩٦٢ م لاعب وسط الميدان ولاعب دولي منذ عام ٧٩ م ويملك ٤٥ مباراة دولية .

● حسن فدو من مواليد ١٤ / ٩ / ١٩٥٨ م جناح ايمن نادي الترجي والمنتخب القومي التونسي ويملك خمسة وعشرين مباراة دولية .

● بسام الجريدي من مواليد ٢٥ / ٤ / ١٩٦٢ م جناح ايسر الترجي الرياضي والمنتخب القومي التونسي ويملك ٣٥ مباراة دولية .

● مارايكم في مستوى الكرة السودانية بعد لقائكم مع فريق المريخ السوداني ؟ وهل بإمكانكم تعويض هزيمتكم من المريخ على ارضكم بتونس ؟

نبيل : الكرة السودانية تمر منذ فترة ليست بالقصيرة بحالة فقدان وزن ولايعني هزيمتنا من المريخ انه كان الافضل وإنما ظروف حرارة الجو حيث لعبنا في درجة حرارة تصل الى ٤٠ درجة مئوية ثم ان النتيجة لصالحنا اكثر من فريق المريخ وبإمكاننا تعويض النتيجة في تونس بكل ثقة .

بسام : الكرة السودانية تأتي في مركز الوسط بين دول القارة الافريقية ومستواها مع احترامي لايقارن بدول شمال افريقيا اطلاقا وانا استغرب عدم اشتراك المنتخب السوداني منذ فترة في البطولات العربية الافريقية وأعتقد أن مستوى الكرة السودانية يحتاج لاعادة نظر من جديد .

فدو : أعتقد أن فريق الهلال والمريخ هي افضل واجهة لكرة السودان وإن كان المريخ يتميز بمشاركاته الافريقية الدائمة ولكن مقارنة مستواه مع أندية شمال افريقيا لايمكن إطلاقا وسنعوض نتيجة المباراة في تونس على ملعبنا لان الترجي معروف بقوة المراس وجماهيره الهادرة ومن الصعب هزيمتنا على ملعبنا .

● ماهي اسباب إخفاق تونس امام الجزائر في تصفيات كاس العالم ٨٦ م ؟

نبيل . الخبرة وحدها هي العامل الوحيد الذى كنا نحتاجه افتقدناه في هذه المباراة اما عن مستوانا فانا اضع منتخب تونس بعد الجزائر مباشرة ثم المغرب وليبيا والدليل اننا استطعنا أن نتقدم على المغرب على ارضها بالدورة العربية ٢ /صفر حتى قبل النهاية بربع ساعة حيث تمكن المغاربة من التعادل أما الفريق الليبي فيعتمد على القوة البدنية الامر الذى يجعل هزيمته ليست صعبة .

بسام : في رايي أن منتخب تونس كان سيء الحظ بملاقاة الجزائر بمحترفيها واعتقد ان القرعة ظلمتنا فلو لعبنا مع المغرب او ليبيا لتمكنا من الوصول للمكسيك ثم أن منتخب تونس متوسط اعمار لاعبيه الحاليين لايتجاوز ٢٣ سنة ومن هنا فالمستقبل سيكون لتونس على مستوى القارة شرط الحفاظ على هذا الفريق والخبرة هي التي تنقصنا فقط .

فدو . أعتقد أن المدة الزمنية التي سطع فيها منتخب تونس ووصوله الى الأدوار النهائية للوصول للمكسيك تجعل منه افضل منتخب بعد تشكيلة الارجنتين والخبرة كما قال زملائي هي التي تنقصنا أما من ناحية المؤهلات الفنية والتدريبية فالكرة التونسية تتفوق على مثيلاتها من دول شمال افريقيا والوقت هو الكفيل بتبيان هذه الحقيقة مستقبلا .

● ابتعاد تونس عن بطولات افريقيا للامم ماذا يعني رغم الوصول لكاس العالم ٧٨ م والاخفاق في التصفيات التمهيدية لكاس الامم .

نبيل : حقيقة اللاعب التونسي يبحث دائما عن المجالات الاكثر توهجا والساحات الأكثر اشراقا ومن هنا فربما عدم اعطاء الاهتمام الكافي للبطولة الافريقية للامم هو السبب في عدم الوصول للنهائيات دائما .

بسام : أعتقد أن بطولة افريقيا للامم هي التي تنقلنا من الاقليمية الى الدولية من ثم فابتعادنا عنها في رايي أمر يحز في نفوسنا ولكن المشكلة أن التصفيات التمهيدية لها تبدأ والدوري التونسي في اجمل مراحله دائما اضافة الى انها تتزامن مع تصفيات كاس تونس ومن هنا فيكون الاعداد لها دائما ليس بتلك الاهمية القصوى .

فدو : اضافة الى ماقاله زملائي فاعتقد أن تزامن تصفيات الدخول لكاس العالم مع تصفيات كاس افريقيا يجعل اهتمامنا ينصب بشكل اكبر على الوصول إلى المجال الدولي الفسيح لكونه افضل واكثر بريقا من المجال الاقليمي الافريقي .

● الكرة التونسية فقدت بريقها بعد وصولها للارجنتين نتيجة هجرة النجوم بينما الكرة الجزائرية ازداد لمعانها واستطاعت الوصول للمرة الثانية لكاس العالم فما هي الاسباب في هذا التناقض بين الدولتين ؟

(باجماع اللاعبين الثلاثة كانت الاجابة) .

السبب في انخفاض عطاء المنتخب التونسي بعد كاس العالم مع احترامنا لكرة الخليج العربي إلا أن اللاعب التونسي كان في تلك الفترة يتلقى عروضا لايجدها حتى على المستوى الاوروبي ولكن المشكلة أن اللاعب كان يعطي من خبرته وعطائه للكرة الخليجية في الفترة التي بدأت فيها الكرة الخليجية في الصعود رويدا رويدا الامر الذى جعل اللاعب يعطي ولاياخذ واقصد هنا الخبرة الكروية والاستفادة المهارية والفنية للعبة الكرة لأن مستواه يعتبر ارفع من مستوى الكرة الخليجية في تلك الفترة بينما العكس بالنسبة للاعبي الجزائر فقد استفادوا من الاحتكاك بالكرة الاوروبية التى تتميز بالاحتكاك الأمر الذى ضاعف وزاد اللاعبين خبرة ودراية وتفهما وأصبحت معايشتهم للكرة الاوروبية ذات فائدة اكبر بالنسبة للاعب الجزائري مما طور مستواه وجعله قريبا جدا من مجال العالمية الدولية مما عاد بالنفع على منتخب الجزائر والدليل وصولهم لكاس العالم للمرة الثانية على التوالي بينما إنعكس هذا الامر سلبيا على اللاعب التونسي الأمر الذى انعكس ايضا على مستوى المنتخب التونسي .

● ماهو المطلوب لاعادة الكرة التونسية إلى الواجهة الافريقية والدولية ؟

نبيل : يجب اعادة التخطيط للكرة التونسية من جديد وذلك بدءا من الاتحاد التونسي لكرة القدم واقصد هنا الأمور الادارية لأن هناك قرارات تصدر من ادارة الاتحاد تنعكس سلبا على اللاعب التونسي بدون أن يكون هناك رأي مشارك للاعب التونسي والاندية التونسية ايضا كذلك لابد من تحسين ظروف اللاعبين من ناحية المدرسة والعمل وتهيئة الجو المناسب له للعطاء على مستوى المنتخب .

بسام : اعتقد انه لابد من تطبيق مبدأ نصف الاحتراف للاعب بأن يؤمن له مستقبله في النادي مع مراعاة ظروفه في حياته الخاصة لاننا مجتمع شرقي ربما لايلائمنا الاحتراف الكامل كما في أوروبا كذلك لابد من توفير الامكانيات المطلوبة للاندية الرياضية لكي تقوم بمهمتها على افضل وجه .

فدو : من ناحية الاحتراف فاري انه من الصعب تطبيقه في تونس للامكانات المحدودة ولكن أرى بأنه يجب أن يوفر الاحتكاك اللازم للكرة التونسية بدول أوروبا وامريكا وضرورة السماح للاعبين التونسيين بالاحتراف في الخارج بشرط ان يكون هذا الاحتراف في الدول المتقدمة كرويا كالمانيا وفرنسا وإيطاليا اما من ناحية تدريبه فأعتقد أن الكرة التونسية تزخر بمدربين على مستوى عالي من الخبرة والمراس .

● بماذا تمتاز الكرة في شمال افريقيا عن الكرة في الخليج العربي ؟

« باجماع اللاعبين الثلاثة » .

الكرة في المنطقتين متقاربة وتعتمد بشكل اكبر على المهارات الفردية العالية للاعبين وإن كانت اللياقة البدنية العالية اضافة للاحتراف وعامل الخبرة تتفوق به دول شمال افريقيا بينما تتفوق كرة الخليج باهتمام المسئولين بشكل اكبر وميلهم للاحتكاك الدائم وإن كان في بعض الاحيان مستوى الفرق يعتبر اقل من مستوى دول الخليج الامر الذى يجعل الاستفادة معدومة . كذلك كرة الخليج تتميز بصلابة القاعدة ومشاركاتها الدائمة في المحافل الدولية بينما اللاعب الافريقي ربما يبرز بشكل ظاهر سوى عند وصوله للفريق الاساسي (الأول) .

● هل تفضلون المدرب العربي أم الاجنبي ؟

نبيل . افضل الاجنبي لانه يتميز بالمساواة بين جميع اللاعبين في الفريق بغض النظر عن شعبيتهم ويعتمد على عطاء اللاعب في الملعب بجوار انه يجب أن يكون مؤهلا ومقتدرا .

بسام : المدرب العربي الذى يعطي نتائج ومؤهلا ولاينحاز لأحد هو الافضل من الاجنبي لان الاجنبي ربما لايمتلك الشعور الوطني أو الحرارة المطلوبة للفريق بقدر مايهمه التنقل من بلد لبلد ليصنع لنفسه اسما وهذا الكلام لاينطبق على أي مدرب بل هناك مدربون اجانب على مستوى عال من القدرة والكفاءة ويهمهم نجاح فرقهم حفاظا على اسمائهم

فدو : افضل المدرب الاجنبي في حالة عدم وجود مدرب عربي مؤهل وإن كنت ارى أن وجود المدرب الاجنبي كمستشار تدريب بجوار مدرب عربي يقوم بالدور التنفيذي يعتبر في صالح اللاعب والنادي .

● ماهو السر في احتفاظ نادي الترجي بالمراكز الاولى على مستوى الكرة التونسية ؟

(باجماع اللاعبين الثلاثة) .

نادينا يتميز بأنه أسرة واحدة لاعبين ومسيرين (اداريين) وجماهير ولكونه من اقدم اندية تونس لذلك فشعبيته جارفة وجميع الناشئين يرغبون الانضمام له الأمر الذى يجعل القاعدة الناشئة في الفريق صلبة وحديدية وهناك اكثر من نجم في صفوف الشبان (الشباب) سيكون لهم شأن في المستقبل وهذا الموسم بالذات يعتبر من افضل المواسم التى تمر على نادي الترجي لتوافر مجموعة منسجمة من اللاعبين الدوليين والشبان ففريقنا يضم ستة لاعبين يمثلون المنتخب التونسي اضافة الى سبعة لاعبين بمنتخب شباب تونس مما يدعم قدرة الفريق ومحافظته الدائمة على المراكز الاولى ونحن بلاجدال ولافخر أو غرور من افضل اندية الدول العربية وستكون مشاركتنا في البطولات العربية القادمة للاندية بمثابة الرغبة في الحصول على هذه البطولات وليس المشاركة فقط وسنؤكد هذا الكلام وسترونه في بطولة أندية العرب بالسعودية .

● مارايكم بمستوى الكرة السعودية حاليا ؟

نبيل . اعتقد بأن اندية السعودية قد قطعت شوطا كبيرا نحو التطور وكون الاندية الكبرى تمتلك ملاعب خاصة بها اضافة لتطبيقها نظام نصف الاحتراف او الاحتراف الخفي كما تقولون قد جعلها تتغير بصورة جذرية وزرت السعودية مع فريق الترجي قبل خمس سنوات ولاحظت أن المستوى يختلف تماما بصورة أفضل عن ماسبق أما على مستوى المنتخب فأعتقد أن حصولكم على كاس اسيا ووصولكم الدورة الاوليمبية دليل على هذا التطور وإن كنت قد فوجئت للنتائج الغريبة للفريق السعودي في بطولة الخليج وهي بطولة اقليمية واقارنه بمنتخب الجزائر الذى لم يحصل على بطولة افريقيا منذ انشائها ورغم ذلك وصل لكاس العالم مرتين متتاليتين .

بسام : الاستعانة باللاعبين غير السعوديين في الفترة السابقة رفع من مستوى الكرة السعودية اضافة للامكانات المادية الكبيرة التى تصرف على اللاعبين والمدربين وإن كان المستوى العام كما عرفت قد انخفض على مستوى الدوري السعودي وأتساءل هل ستعيدون تجربة اللاعب غير السعودي ثانية أم ان هناك طرق اخرى للتطوير .. ومنتخب السعودية شاهدته بالبطولة العربية بالمغرب وكان جيدا لكنه يفتقد للممارسة الجادة فقط ليصبح منتخبا متكاملا .

فدو . الاندية السعودية تتميز بوجود قيادات جيدة على رئاستها اضافة الى التوافق المنطقي في القرارات من قبل الاتحاد الكروي السعودي والاندية الأمر الذى يخدم اللاعب السعودي وكذلك تأمين مستقبل اللاعب لديكم ساعد على شبه الاحتراف الأمر الذى انعكس على الكرة السعودية على مستوى المنتخب كذلك الاستعانة بالمدربين العالميين زاد الكرة السعودية تفتحا وخبرة ودراية بالمجالات الدولية .

● مارايكم في مستوى البطولة الافريقية للامم الاخيرة في مصر ؟

اجاب عن الجميع اللاعب نبيل المعلول قائلا :

الحقيقة لم نشاهد اى مباراة في البطولة الافريقية بالقاهرة كذلك اضافة الى هذا لم نشاهد أي لقاء من دورة الخليج بالبحرين وكنا نتمنى لو قام القمر العربي « عربسات » بنقلها للدول العربية وأتساءل اين القمر العربي من مثل هذه المناسبات ومتى ستشاهد المناسبات الرياضية العربية على مراى من أعيننا .

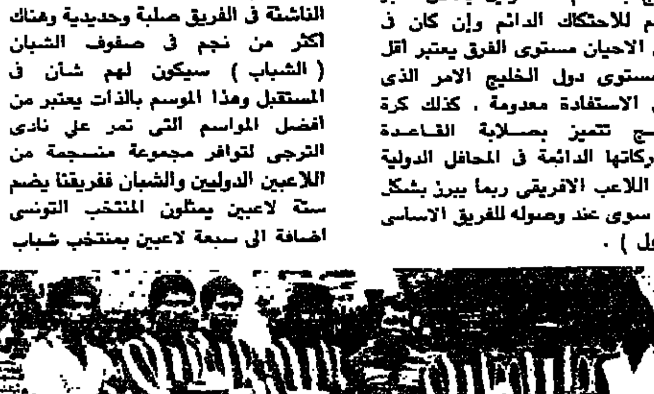
● كلمة اخيرة لقراء عكاظ .

اجاب الجميع .

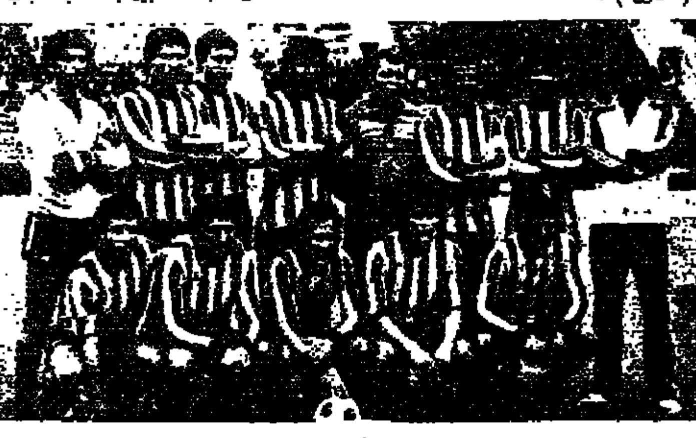
نشكركم على حسن الضيافة الاخوية ونتمنى أن نلتقى معكم ثانية في بطولة الاندية العربية التى ستقام بالرياض حيث ستمثل اندية المغرب العربي في هذه البطولة ونتمنى كذلك ان نشاهدكم هنا في النادي الاهلي عندما يحتفل بعيدها الخمسين .



بسام الجريدي على اليمين وحسن فدو على اليسار مع الزميل بدر الغانمي



فريق الترجي التونسي لكرة القدم



منتخب تونس لكرة القدم

جماهير الاسماعيلية تشـ…

فريقها في البطولة الافريقية لأول مرة بالاسماعيلية .. أمام عاصفة موكاف بطل أفريقيا الوسطى

الفوز بثلاثة أهداف نظيفة جواز مرور الاسماعيلي من العاصفة

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

بعد ١٣ عاما يعود فريق النادي الاسماعيلي للاشتراك في بطولات افريقيا حيث يشترك هذا العام في بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس . خاصة أنه سبق له الاشتراك في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري وكان له شرف الحصول على كاسها موسم ٦٩ ـ ١٩٧٠ م ولكنه فشل في الحفاظ على الكاس بعد ذلك حتى جاءت حرب اكتوبر ١٩٧٣ م لتحدد نهاية اشتراكه في البطولة الافريقية وذلك بعد عودة النشاط المحلي وفشله في الفوز بأي من البطولتين .

وعلاوة على أن الاسماعيلي يعود للبطولات الافريقية . فالمدهش أن مدينة الاسماعيلية تشاهد فريقها لأول مرة يلعب على ارض الاسماعيلية ووسط جماهيرها المتعطشة لمثل هذه اللقاءات .

والمؤسف حقا أن الاسماعيلية بكافة قياداتها ينتظرون هذا اللقاء على « أحر من الجمر » . ولكنه جاء في موقف محرج لأنه يتحتم على الفريق الفوز بثلاثة أهداف نظيفة خاصة أن الفريق انهزم في اللقاء الأول الذى اقيم بينهما بهدفين نظيفين وذلك نتيجة استهتار اللاعبين وثقتهم الزائدة عن اللزوم فكان الجزاء خصم مائة دولار من كل لاعب .

هذا وتلقى هذه المباراة اهتماما كبيرا من المسئولين وعلى راسهم المحافظ الرياض عبدالمنعم عمارة والمهندس صلاح حسب الله وكيل النادي والذى نجح في اقناع المسئولين باتحاد كرة القدم المصري بضرورة عودة شحته مدرب الفريق القومي للاشراف على الفريق في هذا اللقاء الهام .

وقد انتظم اللاعبون في معسكر تدريبي مغلق ابتداء من الاثنين الماضي بأحد فنادق الاسماعيلية حيث كان التدريب يوميا على فترتين صباحية ومسائية تحت اشراف شحته واميرو ووضح من المران إصرار اللاعبين على تعويض الهزيمة وتحقيق الفوز . وسيعود للفريق نجمه وهدافه الافريقي حمدي نوح وهو قوة ضاربة لايستهان بها .

هذا وقد انهى الفريق الأول تدريبه الاساسي ووضح من المران ان الفريق سيلعب بخطة هجومية مع تأمين منطقة المرمى لاحراز مزيد من الاهداف . كما سيطرأ تغيير على التشكيل الذى لعب المباراة الأولى مثل عصام الحسيني وحمدي نوح حيث ينتظر ان يمثل الفريق ـ عصام الحسيني (علي اغا) ـ ابوطالب العيسوي واحمد صقر وأسامة عباس ومحسن ـ شحته دسوقي وحمادة الرومي ومحمد حازم ـ خالد القماش وحمدي نوح (اسماعيل توتو) وعماد سليمان (فكري الصغير) .

ومن ناحية أخرى قررت ادارة النادي طرح تذاكر المباراة بأسعار مخفضة حتى يمتلىء استاد الاسماعيلية عن أخره .

هذا وقد وصلت امس الأول للقاهرة بعثة عاصفة موكان وغادرتها في نفس اليوم للاسماعيلية حيث تدربت على الملعب الذى ستقام عليه المباراة وشاهد مرانهم جمهور كبير وإن وضح عليهم تخوفهم من ابناء الاسماعيلية



الاسماعيلي



أخبار من السودان

الخرطوم ـ عكاظ ـ عوض عمر :

تبدأ بالخرطوم في الاسابيع القادمة تظاهرة عالمية ضخمة تفتتحها مجموعة من العدائين العالميين للعدو من هنا بالخرطوم إلى نيويورك .

ومن المقرر أن يمر هؤلاء العداؤون بـ ١٥ دولة ويعدون مسافة تقدر بـ ١٠٠ كلم في كل دولة يمرون بها في هذه الدول .

ويتنقلون بطائرة خاصة حتى يصلون إلى نيويورك حيث يتواصل مهرجان رياضي هناك .

وفي هذا الاطار فقد قررت منظمة اليونيسيف مع منظمة اغاثة الاطفال أن يكون التمثيل القاري لافريقيا الذى دعت له لاختيار منتخب قومي سوداني رياضي يخصص عائده للمتضررين الجفاف والتصحر .

ومن جانب اخر قررت اللجنة الاولمبية السودانية ترشيح العدائين خليفة عمر والكشيف حسن للمشاركة .

وعلمت عكاظ ان عددا من التليفزيونات العالمية ستقوم بتغطية المناسبة عن طريق الاقمار الصناعية .

وسينطلق صاروخ استعراضي عند بدء التظاهرة الرياضية هنا بالخرطوم ليعلن مشاركة ٦٠ مدينة في مختلف قارات العالم في هذا الحدث الرياضي الانساني الكبير الذى يقام تحت شعار « كفاح ضد الزمن لاغاثة المنكوبين » .

هكذا عن الأصل

هكذا منه الأصل

دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم
AGFT

دورات الخليج العربي لكرة القدم

دورة المنامة .. أر…

بدأ برنامج حفل دورة الخليج الثامنة بعزف السلام الاميري البحريني .. ثم دخول الفرق المشاركة ثم القرآن الكريم ثم كلمة اللجنة المنظمة العليا للدورة القاها الشيخ عيسى بن حمد آل خليفة رئيس اللجنة للدورة وبعدها اعلن الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البلاد بافتتاح الدورة الثامنة ثم بدأت مراسم رفع علم الدورة ليؤدي بعد ذلك اللاعبون قسم الدورة وتلا ذلك خروج الفرق المشاركة من ارض الملعب .. ثم بدأ عرض مبسط لحفل افتتاح الدورة لطلبة وطالبات مدارس وزارة المعارف حيث بلغ عدد المشاركين في العرض اكثر من ٥٠٠ طالب وطالبة وجاء العرض مصاحبا لنشيد الدورة من تاليف الشيخ عيسى بن راشد رئيس اتحاد كرة القدم البحريني واداء الفنان . البحريني احمد الجميري .

نبذة عن استاد البحرين الوطني

بدأ العمل في استاد البحرين الوطني في ١١ سبتمبر عام ١٩٨٠ وانتهى العمل فيه في ديسمبر من عام ١٩٨٢ واقيمت فيه اول مباراة رسمية في سبتمبر ١٩٨٢ بين منتخب البحرين الوطني والمنتخب الاماراتي ضمن تصفيات الدورة الاولمبية .

ويتسع الاستاد لحوالي ٣٥٫٠٠٠ متفرج ويتسع المدرج المغطى « الاولى » حوالي ٢٠ الف متفرج ولكل متفرج مقعد خاص وقد بلغت تكاليف الانشاء حوالي ٧٥٠٠٫٠٠٠ دينار بحريني اي مايوازي ٧٥ مليون ريال سعودي .

١٥٤ لاعبا في الدورة

شارك في دورة الخليج الثامنة ١٥٤ لاعبا يمثلون منتخبات الخليج السبعة ويعتبر الفريق السعودي هو اكثر الفرق الذي شارك جميع لاعبيه في المباريات ماعدا لاعبا واحدا فقط لم يشارك الفريق وقد تكونت تشكيلة الفريق من اداريين ولاعبين من

ـ صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف نائب الرئيس العام « رئيسا لوفد المملكة » .

ـ د . عبدالفتاح ناظر نائبا لرئيس الوفد

ـ عبدالله خالد الدبل مديرا للفريق

ـ عبدالرحمن الدهام ممثلا للجنة الفنية

ـ راشد الجمعان اداري

ـ ابراهيم الدهمش اداري

ـ عبدالله شايع اداري

ـ عبدالله الناصر حكم مرشح من المملكة .

الجهاز التدريبي

ـ خليل ابراهيم الزياني مدرب الفريق

ـ ازوفالدو سمبايو مساعدا للمدرب

ـ مدينا مدربا للياقة

ـ اوراسيو لبالي طبيب

ـ طارق الشرقاوي اخصائي علاج طبيعي

اللاعبون والتسلسل حسب ارقام الفانلات :

١ ـ عبدالله الدعيع ٢ ـ ناصر النصور ٣ ـ عبدالرحمن الرومي ٤ ـ سمير عبدالشكور ٥ ـ صالح النعيمة ٦ ـ باسم ابوداود ٧ ـ شايع النفيسة ٨ ـ فهد الهريفي ٩ ـ ماجد عبدالله ١٠ ـ فهد المصيبيح ١١ ـ محيسن الجمعان ١٢ ـ بندر سرور ١٣ ـ محمد عبدالجواد ١٤ ـ صالح خليفة ١٥ ـ يوسف الثنيان ١٦ ـ احمد جميل ١٧ ـ اسماعيل حكمي ١٨ ـ محمد السويد ١٩ ـ عصام سفيان ٢٠ ـ عبدالله غراب ٢١ ـ سمير سليماني ٢٢ ـ محمد الهندي « المترو » .



● منتخب المملكة

حكام الدورة

شارك في تحكيم مباريات دورة الخليج الثامنة احد عشر حكما سبعة منهم خليجيون وهم

١ ـ فريد عبدالرحمن من الامارات حكم دولي

٢ ـ محمد عبدالرضا عبدالكريم من البحرين حكم دولي

٣ ـ عبدالله محمد الناصر من المملكة مرشح دولي

٤ ـ صبحي رحيم من العراق مرشح دولي

٥ ـ محمد صالح علوي من عمان مرشح دولي

٦ ـ جمعان سالم خليفة من قطر مرشح دولي

٧ ـ علي حسين عبدالله من الكويت مرشح دولي .

وقد استعانت اللجنة العليا المنظمة لدورة الخليج بأربعة حكام محايدين من اربع دول اوربية مختلفة وهم .

١ ـ كارل هاينز من المانيا حكم دولي

٢ ـ روبرت فلنتين من اسكتلندا حكم دولي

٣ ـ مشيل هاتروت من فرنسا حكم دولي

٤ ـ مارسيل فان من بلجيكا حكم دولي

ويعتبر الحكم القطرى جمعان خليفة اصغر حكم مشارك في الدورة .



اول حكم من المملكة .. واول كارت…

اهداف الدورة الرابعة لم تحطم الا…

اصابات بالجملة

مشكلة الاصابات طاردت جميع الفرق المشاركة في الدورة وكان اول الضحايا مدافع الامارات الصلب مبارك غانم والذي اصيب في مباراة العراق ولم يستطع ان يكمل المباراة واي مباراة في الدورة وارسل من قبل ادارة بعثة الفريق الى لندن لتلقى العلاج ثم طاردت الاصابات مدافع العراق ناظم شاكر وحارس عمان الاساسي سليمان فايق ثم انتقلت عدوى الاصابات الى صفوف فريقنا ليكون فهد المصيبيح ثم يلحقه عبدالله الدعيع وصالح خليفة واخيرا في المباراة الاخيرة ماجد عبدالله .

كما لاحقت مشكلة الاصابات الفريق القطري حيث اصيب يونس احمد والذي لم يستطع ان يكمل بقية مباريات الدورة .. كما طاردت الاصابات عبدالعزيز العنبري والذي لم يتمكن من مشاركة فريقه في المباراة ماقبل الاخيرة لفريقه امام العراق .

الاهداف القاتلة

هدف حمد محمد المعروف « بديسكفري » من البحرين في مرمى المنتخب السعودي يعتبر اسرع هدف في الدورة حيث سجل حمد محمد الهدف الاول للبحرين في الدقيقة السادسة من زمن المباراة .. كما يعتبر هدف مرجان عيد ايضا في مرمانا من الاهداف القاتلة حيث جاء في الوقت القاتل من المباراة .. وايضا هدف العراق الثالث في مرمى عمان والذي سجله رحيم حميد من الاهداف القاتلة حيث جاء في الدقيقة ٤٤ من زمن الشوط الثاني من المباراة .. وهدف خالد سلمان الثالث والذي جاء في الدقيقة ٤٣ من زمن الشوط الثاني .

اول هدف واخر هدف

يعتبر هدف فيصل الدخيل في مرمى عبدالله الدعيع اول اهداف درة كأس الخليج الثامنة في البحرين والذي جاء عن طريق ضربة جزاء وهو اول ضربة جزاء في الدورة . ايضا .. ويعتبر هدف خالد سلمان الثالث لفريقه امام الامارات اخر هدف في الدورة والذي جاء في مرمى عبدالقادر حسن .

ضربات الجزاء

احتسبت في الدورة ضربتا جزاء فقط وكانت الضربة الاولى لصالح الفريق الكويتي ضد فريقنا ونفذها فيصل الدخيل ولم يهدرها .. اما الضربة الثانية فقد احتسبت لصالح فريقنا ضد فريق عمان ونفذها ماجد عبدالله ونجح في تسديدها .

منع الصحافيين

خصصت اللجنة المنظمة العليا لدورة كاس الخليج الثامنة عددا من الفنادق وقد خصص فندق « الهوليدي ان » لسكن جميع لاعبي المنتخبات المشاركة اضافة الى مدراء الفرق والمدربين والاداريين وقد وضعت اللجنة نظاما خاصا لدخول الاعلاميين وذلك من الساعة التاسعة حتى الساعة الثانية عشرة صباحا ومن الساعة السادسة حتى الساعة العاشرة مساءا والطريف ان الاداريين واللاعبين لديهم علم بهذه المواعيد لذلك كانوا شديدى الحرص لعدم ظهورهم في هذه الاوقات .. كما طالبت الفرق منع الصحافيين للصعود الى غرف اللاعبين او حتى الحديث معهم هاتفيا .



صالح النعيمة

اعداد :
إدريس علي احمد

كما خصصت اللجنة فندق الخليج لسكن الإعلاميين وفندق الدبلومات للجان الفنية ورؤساء الوفود المشاركة .

اما روابط المشجعين فقد خصصت اللجنة لهم فندق « دلمن » وهو الفندق الذي نزل فيه اللاعبون في دورة الخليج الاولى والتي اقيمت في البحرين .

الكويت اقل الفرق مشاركة

تم تسجيل ١٥٤ لاعبا في كشوفات تسجيل اللاعبين بحيث يسمح لكل فريق باشراك ٢٢ لاعبا فقط وكان نصيب الاسد في عملية مشاركة اللاعبين للمباريات للفريق السعودي الذي لعب له ٢١ لاعبا وكان فريق الكويت اقل الفرق اعطاءا للفرصة حيث لعبوا معظم المباريات بتشكيلة ثابتة وقد اعطوا الفرصة لخمسة عشر لاعبا فقط ولولا ظروف اصابة عادل عباس وعبدالعزيز العنبري لما لعب سامي الحشاش وصلاح الحساوي اي مباراة ولاكتفى بثلاثة عشر لاعبا فقط .

والفرق التي قامت بتغيير حراس المرمى هي :

ـ عبدالله الدعيع ـ ولعب بدلا منه سمير سليماني ويوسف عبيد ولعب بدلا منه سليمان فايف ويونس احمد ولعب بدلا منه محمد وفا .

اربعة برازيليين بين خليجيين وانجليزي واحد

اشترك في دورة الخليج الثامنة سبعة مدربين اثنان منهم خليجيان والخمسة الاخرون اجانب وهم :

١ ـ خليل الزياني مدرب منتخب المملكة مدرب وطني ومساعده اوزفالدو برازيلي

٢ ـ صالح زكريا مدرب منتخب الكويت مدرب وطني ومساعده ارمسترونغ انجليزي .

٣ ـ افرستودي ماسيدو مدرب منتخب قطر برازيلي ومساعده لويز البيرتو دي سيلفا برازيلي ايضا .

٤ ـ انطونيو جوزيه كليمنت مدرب منتخب عمان برازيلي ومساعده اوسين سوزا كونتينو برازيلي .

٥ ـ روزاماريو دي المديا بدوس مدرب منتخب العراق برازيلي ومساعده نصرت ناصر حسين عراقي .

٦ ـ كيث بيركنشو مدرب منتخب البحرين انجليزي ومساعده دوبي اشبني انجليزي .

٧ ـ كارلوس البرتو مدرب منتخب الامارات برزايلي ومساعده اوسليو شيرول برازيلي .

اول حكم واول كرت

يعتبر حكمنا السعودي عبدالله الناصر اول حكم ساحة قام بتحكيم مباراة الافتتاح بين منتخب البحرين ومنتخب العراق والتي انتهت بدون اهداف وقد ساعده كرجال خطوط في تلك المباراة روبرت فلنتين من اسكتلندا ومارسيل فان من بلجيكا .

كما يعتبر حارس مرمى العراق صاحب اول كرت اصفر في الدورة وكانت …

صالح خليفة



حارس قطر في مواجهة المهاجم الكويتي ـ الدورة الرابعة

...لال ستة عشر عاماً
...ام .. وإحصائيات

دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم AG FT

... لعراق ..
... حتى الآن



- الكروت في اول مباراة اربعة ... فر ثلاثة للفريق العراقي وكرت ... ريق البحرين .

... صاحب الكارت الاصفر الاخير في ... و لاعب قطر ومدافعه عبدالله ... يث نال الكرت الاصفر الاخير في ... المباراة الاخيرة بين الامارات ... و الكارت الوحيد في المباراة

اكبر نتيجة

نتيجة مباراة منتخب العراق ... ن اكبر النتائج واكثرها اهدافا ... هت المباراة ٣/٢ للعراق وايضا ... طر والامارات والتي انتهت ٣/٢ ... مباراة منتخبنا مع عمان ٣/١ ... وز الكويت على فريقنا ٣/١ من ... تائج واقساها ايضا .

... سلبيان .. وتعادلان ايجابيان

... ثلاث مباريات في الدورة ... السلبي صفر/صفر وهي ... العراق والبحرين في حقل

محمد عبدالجواد



● منتخب الامارات





واحد من التشكيلات التى نفذها الشباب فى افتتاح الدورة الثانية

الافتتاح ومباراة قطر مع البحرين وايضا مباراة البحرين مع فريق عمان .

كما انتهت مباراتين بالتعادل الايجابي وهما :

ـ الامارات والعراق ٢/٢ والعراق وقطر ١/١

الكويت اقوى هجوم

حسب ترتيب الجدول العام للفرق وتصدر الكويت للبطولة بدون هزيمة ويتعادل واحد في آخر يوم من ايام بطولة دورة الخليج الثامنة .. تعادلت ثلاثة منتخبات في النقاط وهي المملكة وقطر والبحرين ويفارق الاهداف فاز فريقنا بالمركز الثالث .

كما يعتبر الفريق البحريني اكثر الفرق تعادلا حيث تعادل في اربع مباريات ويعتبر الفريق العماني اكثر الفرق خسارة حيث خسر في خمس مباريات وتعادل في مباراة واحدة امام البحرين .

ويعتبر خط هجوم الكويت اقوى خط هجوم حيث سجل مهاجموه احد عشر هدفا كما دخل مرماه اربعة اهداف فقط وهي اقل نسبة للفرق الاخرى .

اهداف وهدافو الدورة

بلغ مجموع الاهداف في دورة كاس الخليج الثامنة ثلاثة وخمسون هدفا ٥٣ ولم يتمكن مهاجمو هذه الدورة من تحطيم الرقم القياسي والمسجل في دورة الخليج الرابعة في قطر حيث سجل مهاجمو تلك الدورة اعلى نسبة للاهداف ٨٤ هدفا ويليه في النسبة اهداف دورة الخليج الخامسة في العراق بمجموع ٧٠ هدفا ثم يأتي مهاجمو دورة الخليج الثامنة في المركز الثالث برصيد ٥٣ هدفا

ثم يأتي مهاجموا الدورة السابعة في عمان الدورة الماضية برصيد ٥١ .

الكروت الصفراء .. والحمراء

بلغ مجموع الانذارات الكرت الاصفر ٣٨ كرتا وواحد كرت أحمر كان من نصيب عبدالرحمن الرومي واليكم اسماء اللاعبين الذين نالوا الكارت الاصفر :

فريق عمان :

نال لاعبو فريق عمان اعلى نسبة للكروت « ١١ كرت اصفر » كان نصيب محمد جمعة صالح ثلاثة كروت حيث تم ايقافه مرة واحدة بعد نيله لكرتين اصفرين .. اما البقية فنالوا كرتا اصفرا واحدا .

احمد ثابت ـ محسن الخروصي ـ علي شمبيه ـ سالم قعبوب ـ محمد جمعة صالح « ٣ كروت » طالب هلال ـ يونس امان ـ يوسف عبيد ـ سعيد فرج .

فريق المملكة

نال مدافعنا في اول مباراة « الرومي » الكارت الاحمر ونال خمسة لاعبين على الكارت الاصفر وهم :

صالح النعيمة ـ بندر سرور « نال كرتين » اخذ الكرت الاخير في المباراة الاخيرة امام قطر . سمير عبدالشكور واحمد جميل

منتخب قطر :

نال لاعبو قطر خمسة كروت وهم :

محمد دهام ـ مبارك سالم ـ محمد مبارك ـ ابراهيم خلفان ـ عبدالله مبارك وهو صاحب اخر كرت اصفر في الدورة .

منتخب البحرين :

نال لاعبوه ستة كروت صفراء وهم :

عبدالكريم سيف « كارتين » وتم ايقافه في المباراة الاخيرة امام الكويت

ويوسف السبيعي ـ جعفر حسين ـ خميس عبيد ـ جمعة هلال ـ ابراهيم عيسى .

منتخب العراق :

نال لاعبوه اربعة انذارات فقط :

سمير شاكر ـ حسام نعمة ـ باسم قاسم ـ هاشم رويفي ـ مظفر جبار .

منتخب الامارات : نال لاعبوه ثلاثة كروت وهم :

محمد سالم « كرتين » بدر صالح .

منتخب الكويت :

اقل الفرق حصولا على الكارت ولم يأخذ الكرت الاصفر سوى يوسف السويدي وجمال يعقوب .

اكثر المباريات كروتا

اكثر المباريات كروتا هي مباراة عمان والبحرين حيث نال لاعبو عمان خمسة كروت صفراء ثم مباراة البحرين والامارات حيث نال لاعبو البحرين فقط اربعة كروت ثم مباراة البحرين والعراق حيث رفع « حكمنا الناصر » البطاقة الصفراء اربع مرات ثلاث منها للفريق العراقي .

اما المباريات التي خلت من الكروت هي :

١ ـ مباراة عمان وقطر
٢ ـ مباراة الكويت وعمان
٣ ـ مباراة الكويت والبحرين .

فهد خميس الهداف

بلغ مجموع الاهداف في الدورة « ٥٣ هدفا » وفاز مهاجم الامارات فهد خميس بلقب هداف الدورة برصيد ستة اهداف حيث سجل في مرمى العراق وعمان هدفا في كل مرمى وهدفا واحدا في المملكة وهدفين في مرمى البحرين وهدف واحد في مرمى قطر .

وجاء في المركز الثاني فيصل الدخيل برصيد خمسة اهداف وجاء في المركز الثالث كل من ماجد عبدالله وعادل خميس من قطر برصيد اربعة اهداف لكل منهما .

ويأتي رحيم حميد في المركز الرابع بعد ان سجل ثلاثة اهداف وجميعها في مرمى الفريق العماني .

اما اللاعبون الذين سجلوا هدفين في الدورة هم :

ـ محيسن الجمعان ـ كريم صدام ـ من العراق ـ يوسف سويد من الكويت ـ هلال حميد من عمان ـ عدنان الطلياني من الامارات ـ وخالد سلمان من قطر .

وهدف واحد لكل من : صلاح الحساوي ـ عادل عباس ـ مؤيد الحداد ـ نعيم سعد من الكويت .

محمد عبدالجواد ـ فهد الهريفي ـ شايع النفيسة ـ من المملكة وحمد محمد ـ مرجان عيد ـ جمعة هلال من البحرين . وغلام خميس وسعيد فرج من عمان .

حبيب جعفر وموفق زيدان ـ مهدي جاسم من العراق وعيسى احمد من قطر .

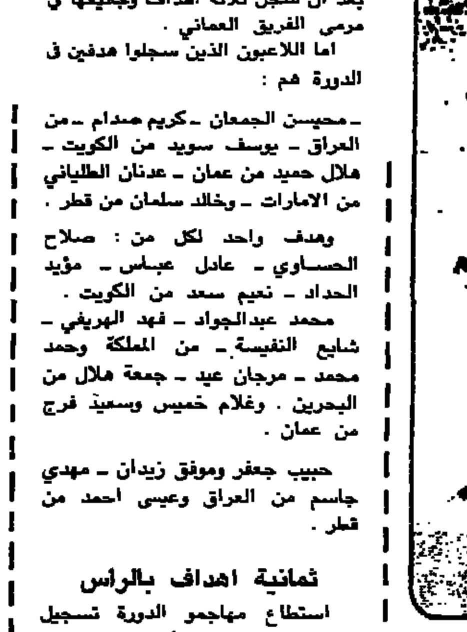
ثمانية اهداف بالراس

استطاع مهاجمو الدورة تسجيل ثمانية اهداف فقط بالرأس من اصل ٥٣ هدفا والاهداف التي سجلت بالرأس هي : سجل فهد خميس هدفين بالرأس في مرمى العراق وفي مرمى منتخبنا كما سجل الطلياني هدفا بالرأس في مرمانا ايضا وعادل خميس في مرمى الكويت ويوسف سويد في مرمى العراق وجمعه هلال لاعب البحرين في مرمى الامارات .. كما سجل لاعب البحرين محمد العميري هدفه بالرأس في مرمى الكويت وسجل خالد سلمان أخر اهداف الرأس في مرمى الامارات وهو هدف التعادل لفريقه .

عبدالله الناصر



لقطة من مباراة السعودية والكويت ـ الدورة الثالثة



● عيسى آل خليفة

الاحسن والافضل

اختارت اللجنة المنظمة اللاعب مؤيد الحداد كأحسن لاعب واختارت حارس مرمى عمان كاحسن حارس مرمى كما فاز فهد خميس بلقب هداف الدورة برصيد ستة اهداف وفاز حمد محمد بلقب اسرع هدف رغم انه لم يسجل سوى هدف واحد فقط .

هدف الصاروخ الاسرع

بنهاية دورة الخليج الثامنة مازال هدف مهاجمنا اللامع محمد المغنم « الصاروخ » اسرع اهداف دورات الخليج حيث سجل الصاروخ هدفا صاروخيا في مرمى الامارات بعد مرور ٢٠ ثانية فقط من بداية المباراة وذلك في دورة الخليج الثانية والتي اقيمت في الرياض .. بينما كان اسرع هدف في هذه الدورة لمهاجم البحرين بستة دقائق حيث كان اعلى زمن هدف عدنان الطلياني في مرمى قطر عندما سجل اسرع هدف في دورة الخليج السابعة في الدقيقة الرابعة .

● فيصل بن فهد

امير دولة البحرين يلقى كلمة الافتتاح فى الدورة الاولى

حسين سعيد اعلى رصيد

لم يتمكن مهاجمو دورة الخليج حتى الان من تحطيم رقم هداف دورة الخليج الخامسة والتي اقيمت في بغداد حسين سعيد والذي سجل عشرة اهداف وهو اعلى رقم قياسي يسجله مهاجم في دورات الخليج كلها بينما يظل محمد مسعود وجواد خلف من الكويت اصحاب الاقل رصيد في الاهداف لدورات الخليج حيث سجل كل منهما ثلاثة اهداف في الدورة الاولى في البحرين .

فهد خميس يتساوى مع جاسم يعقوب من الكويت في الاهداف حيث سجل جاسم في دورة الخليج الثالثة في الكويت نفس الرصيد وفاز بلقب الهداف .

اقسى هزيمة

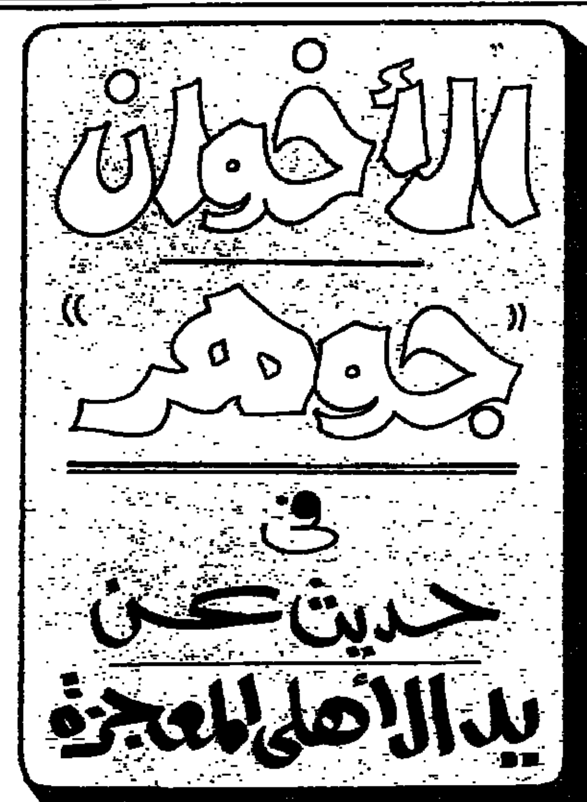
ستظل هزيمة منتخب عمان من منتخب الكويت ٨/صفر هي اقسى هزيمة خسرها فريق في دورات الخليج كلها .. وفي هذه الدورات لم تتعد النتائج عن ثلاثة اهداف وهذا مؤشر جيد على مدى تطور الكرة في منطقة الخليج .

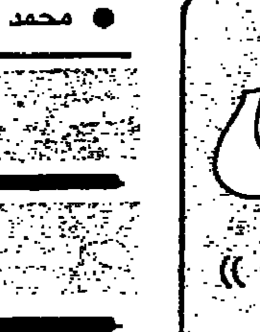
الكويت ٦ من ٨

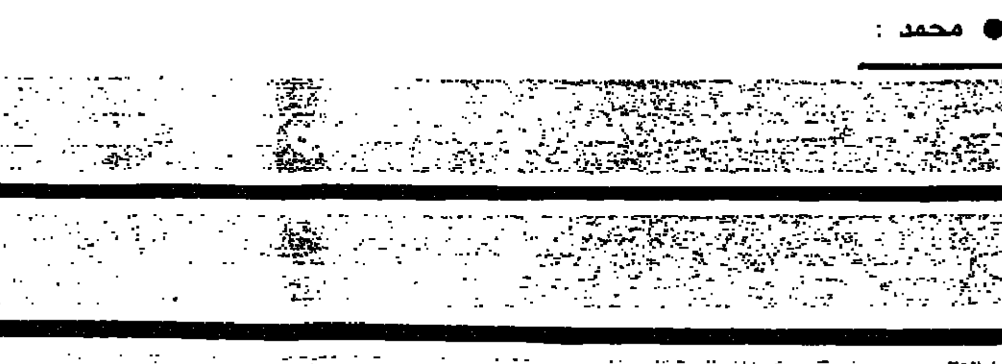
فاز الفريق الكويتي بكاس دورة الخليج ست مرات وهو رقم قياسي جيد لن يتمكن اي فريق خليجي من تحقيقه حتى بعد ١٥ عاما قادمة .. واستطاع الفريق العراقي من الفوز بالكاس مرتين .. ومازالت بقية الفرق تنتظر الدور .

كما امتلك الفريق الكويتي الكاس مرتين وهو اول فريق يمتلك الكاس مرتين .

هكذا عن الأصل







الانجاز الذى حققه فريق النادي الاهلي لكرة اليد هذا الموسم بفوزه بثلاث بطولات دفعة واحدة .. منها خليجية يؤكد ان هذا الفريق متكامل وانه في قمة العطاء وان ادارة النادي لاتبخل عليه بشيء .. وان لاعبيه يقدرون المسئولية الملقاة على عاتقهم ونحن بدورنا نلقى الضوء على هؤلاء النجوم وقد سبق ان قدمنا صالح الطريقي على صفحات عكاظ واليوم نقدم لاعبين شقيقين هما محمد وعبدالرحمن جوهر وكان معهما هذا اللقاء الشيق :



● محمد :

● عبدالرحمن :

الاسم : محمد حسن جوهر
متزوج وله ولدين احمد وخالد
وكيل رقيب في القوات الجوية
٢٦ سنة
لاعب يد النادي الاهلي ، صانع العاب ،

●● عبدالرحمن حسن جوهر
٢٣ سنة
اعزب
لاعب النادي الاهلي « يد »
وجناح ايسر

بدايتي الرياضية

محمد : بدأت قبل ١٣ عاما .. لعبت ضمن صفوف المدارس وبعد ذلك سجلت في نادي الربيع واستمررت في النادي ثلاث سنوات وبعد قرار سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بهبوط النادي لانسحابه امام الاهلي وبعد ذلك سجلت في النادي الاهلي قبل ١٠ سنوات وحتى الان وامثله في الدرجة الاولى منذ بدايتي .

عبدالرحمن : بدأت حياتي الرياضية قبل ٨ سنوات بالتحديد عام ١٣٩٧ والتحقت بالنادي اشبال وشباب ثم لعبت بالدرجة الاولى عام ١٤٠١ وشاركت مع الفريق الاول .

اول مباراة مع النادي

محمد : كانت امام العربي بعنيزة وكسبنا المباراة على مستوى الدرجة الممتازة .

عبدالرحمن : لعبت أول مباراة أمام الانصار بالمدينة .. في أول موسم شاركت فيه .

المدربون الذين اشرفوا على تدريبي

محمد : المربون الذين اشرفوا على تدريبي كثيرون .. منهم مستر ديلي « الماني » ومارتيني ايضا الماني على مستوى المنتخب .. أما على مستوى النادي الدكتور كمال درويش والاستاذ عبدالرحمن حمو والسيد ديمترو واخيرا المدرب القدير الهاشمي رزق الله .

فالجميع استفدت منهم .. ولكن المدرب الالماني كان له الفضل في بروزي في بداية تكويني كلاعب .

عبدالرحمن : الذين اشرفوا على تدريبي .. أولهم الاستاذ عبدالرحمن حمو .. و الالماني في العام الماضي والمدرب ظفير عبدالحق .. والسبب في بروزي بعد الله سبحانه وتعالى الاستاذ عبدالرحمن حمو .

استفدت من الهاشمي هذا الموسم

محمد : بالتأكيد الاستاذ الهاشمي رزق الله يتمتع بخبرة كبيرة طويلة في الملاعب ويدرب منذ ٢٠ عاما وكل بطولة او مشاركة يحاول اعطاءنا أخر ما توصل اليه من خبرة وتكتيك في مستوى اللعبة .

وحتى الآن لم نستغل امكانياته الكبيرة فلو استغل الفريق الامكانيات لحققنا الدوري مبكرا .. ودون اللجوء الى تحديد البطولة مع أخر مباراة في الدوري .. فهو مكسب كبير للنادي وللمملكة .. فاسلوبه اسلوب تدريبي جيد واتوقع ان نستفيد منه المزيد في السنوات القادمة .

المشاركة الدولية

محمد : بدأت مشاركتي مع المنتخب منذ عام ١٣٩٦ في كأس فلسطين وحتى الان وانا اشارك مع المنتخب وشاركت في عدة دورات عربية وخليجية وعالمية منها .. بطولة العالم في السويد والدانمارك .. وكأس فلسطين في الكويت والمغرب .. والدورة العربية السادسة في المغرب .. وبطولة اسيا بسئول والبطولة المفتوحة بالدنمارك وحققنا البطولة .. وتصفيات اسيا في الصين وفي الهند وبطولة الالعاب الاسيوية بالهند .

عبدالرحمن : شاركت مع المنتخب منذ عام ١٤٠٢ مع منتخب الناشئين ثم ضمني الهاشمي مدرب النادي والمنتخب الى الفريق الاول وكانت اول مشاركة دولية كانت في دورة كوبنهاجن الدولية وحققنا المركز الاول وشاركت في بطولة هونج كونج الدولية واخيرا البطولة العربية في المغرب .. لذلك كانت استفادتي جيدة في خلال تلك المشاركات .

● ماهي الاسباب التي ادت الى خسارة الاهلي لبطولة الدورى اربعة مواسم متتالية ؟

محمد : خسارتنا لاربع سنوات متتالية للدوري الممتاز كان لعدم التركيز في البداية من قبل اللاعبين .. والظروف ايضا ساعدت على تدهور الفريق .. وكان السبب الرئيسي حينما يخسر الفريق اول خسارة تليها ثلاثة لقاءات خسارة وكان السبب في عدم توفيقنا لكسب الدوري .. وفي آخر الدوري نسترجع الامور في دوري الكأس لذلك استطعنا ان نحافظ ست سنوات متتالية على الكأس ونستطيع ان نعوض الدوري بالكأس .

● هل تعتقد ان فوز النادي بكاس الاندية الخليجية كان دافعا للفوز بالدوري والكاس .

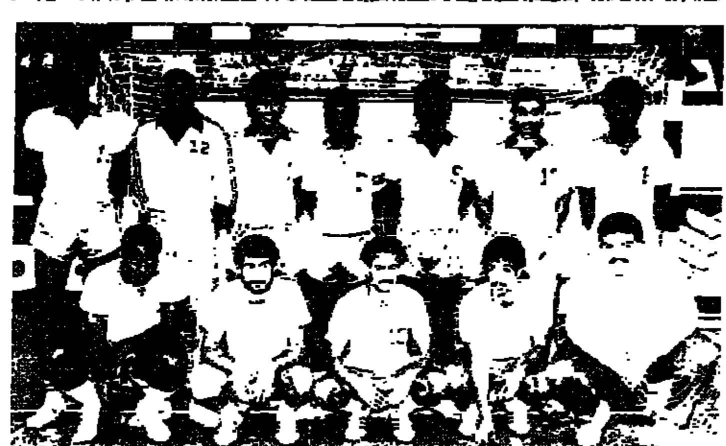
محمد : بالتأكيد فمنذ انضمام المدرب الهاشمي رزق الله مع النادي .. وعودة المعاذ بعد استقالته السابقة كانت من الاسباب لكي يسير الفريق في المسار الصحيح نحو بطولة الخليج والدوري والكأس .. وكان استعدادنا لدوري الخليج بمعسكر تونس وكذلك كانت بطولة الخليج هي استعداد للدوري والكأس والحمد لله وبتوفيقه استطاع الفريق ان يحقق الثلاث بطولات في موسم واحد .. ورفع اسم المملكة في سماء الخليج .

عبدالرحمن : الحمد لله على هذا الفوز .. فمن خلال المعسكر الناجح الذي اقمناه في تونس .. فمشاركتنا في البطولة الخليجية الاخيرة بالكويت ماهي الا مسح الصورة السيئة التي ظهرنا بها خلال الدورة السابقة بالبحرين والتي حققنا فيها المركز الرابع .. وبفضل الله وتوفيقه استطعنا ان نحقق هذه البطولة وبجدارة .. وبعد عودتنا لاكمال بقية الدوري كان علينا ان نثبت جدارتنا بفوزنا بالبطولة ورغم ضغط الدوري بالنسبة للمباريات المؤجلة لنا والاصابات التي حدثت لبعض اعضاء الفريق الا اننا استطعنا ان نحقق الدوري ونثبت جدارتنا .. وفي دوري الكأس لعبنا في البداية لقاءات سهلة وفي دور الاربعة استطعنا ان نتغلب على افضل فريق هذا الموسم وهو النجمة لنصل امام الخليج .. وبفضل الله ومجهود من جميع الاداريين والمسئولين حققنا الكأس والمحافظة عليه .. بهذا الفوز الكبير استطعنا ان نحقق البطولات الثلاث ولنثبت للجميع اننا الافضل خليجيا ومحليا .

كيف بدأ الاستعداد لهذه البطولات

محمد : كما قلت في السابق عودة الاستاذ عبدالرزاق معاذ وانضمام الهاشمي رزق الله كان الجميع على موعد بأن الاستعداد قائم مبكرا لهذه البطولات .. وبالفعل كان استعدادنا مبكرا جدا .. ولعبنا عدة مباريات ودية في جدة وايضا في المعسكر الذي اقيم في تونس وحققنا نتائج جيدة كانت هي المقياس الحقيقي لهذا الاستعداد ثم خضنا كأس الاندية الخليجية لابطال الكؤوس وبالفعل تحققت البطولات الثلاث بفضل الاستعداد الجيد لها والعزم على كسبها من قبل جميع منسوبي النادي وباهتمام سمو الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي وكعادته لاهتمامه في مثل هذه البطولات .. ولاننسى ايضا اخلاص الفريق بما فيهم كابتن الفريق اللاعب خالد جان واللاعب طلال هاشم لعدولهم عن فكرة الاعتزال حتى نهاية الموسم هذا كان واقعا للمجموعة بان يقدموا مستوى جيد .. بالاضافة الى انضمام صالح الطريقي ليشكل قوة مع قوة اخرى .





منتخب المملكة لكرة اليد

●من الملاحظ ان الفريق يلعب بتشكيلة ثابتة منذ عدة مواسم .. كيف سيواجه الفريق المشكلة لاسمح الله في اصابة البعض واعتزال الاخرين .. هل هناك البديل لهم مستقبلا ..

محمد : بصراحة لدى الفريق البديل الجاهز وهم جاهزون في اي استعداد في اي ظرف فغياب صالح او طلال اوخالد جان او الجميع لهؤلاء بدلاء ولكن الاولوية



● يد الاهلي

عبدالرزاق معاذ

حوار
خالد الحماك

للافضل .. بالنسبة لحضور التمرين والانضباط وتدخل بعدها الاشياء الفنية .. فمثلا وجود عبدالرحمن عايد وعبدالرحمن جوهر واسامة وانه ـ فهد خليل وسمير خليل هؤلاء في مستوى الفريق الاساسي .. وجان كان هناك اختلاف فقط في قوة اليد التي تمثل بعض لاعبي الفريق الاساسي .. انما اتوقع لهم المزيد من التقدم مستقبلا فالاعداد قائم بالنسبة لهؤلاء الشباب الذين سيكونون ركيزة للنادي .. وخير خلف لخير سلف .. ولكن قد يكون وجهة المدرب عدم المجازاة لكي يلعب هؤلاء في مباراة تفوق خبرة لاعبيها مثل الخليج والاتحاد والوحدة .. الا اذا كانت مباراة شبه مضمونة .. فالدليل ان الفريق الاساسي تغيب عن مباراتنا الحاسمة امام النجمة ولعب الفريق بطاقم من هؤلاء الشباب الذين استطاعوا ان يحققوا الفوز وبالتالى الفوز بالدوري .

وكان لاسباب تغيب هؤلاء .. الاصابة التي حدثت لبعض لاعبي الفريق من جراء الاحداث التي وقعت في مباراتنا امام الوحدة .. ولكن ينقصهم الاحتكاك واكتساب الخبرة فقط . اما بالنسبة لاخى عبدالرحمن فانا اعتبره شباب مقارنة لخبرة الفريق الاساسي .. الا انه استطاع ان يثبت بانه الافضل هذا الموسم ويمثل الفريق كأساس واستطاع ايضا ان يكون هداف الفريق خلال الدور الاول في الدوري .

● ماذا استفاد الاهلي من الطريقي هذا الموسم

محمد : صالح الطريقي استفاد وافاد في نفس الوقت .. فكانت امنيته ان يلعب مع الفريق الاهلاوى .. وبالفعل تحققت امنيته .. وهنا اوضح وليس تقليلا بمستوى صالح انما استطاع الاهلي قبل التحاق الطريقي ان يحقق عدة بطولات عربية وخليجية ومحلية .. وبالطريقي ساعدنا وانضم كما قلت في البداية الى كتلة تمثل قوة الى قوة .. فلو استمر الطريقي بطريقة لعبه في السابق لن يستفيد منه الفريق انما سيكون ضررا كبيرا على الفريق .. ولكن الطريقي يتمتع بذكاء عال لكرة اليد .. وبالفعل استفاد الفريق منه ١٠٠ ٪ وبالفعل اختلف طريقي الهلال عن طريقي الاهلي .. وهو من اللاعبين المخلصين جدا بجانب طلال هاشم وخالد جان .

عبدالرحمن : بالفعل استفاد الفريق منه ولكن هناك كلمة له وهي .. شكرا على المجهودات التي قدمها للنادي ولنا من حيث الاستفادة .. واتمنى ان يكون بداية خير بالنسبة للفريق .

ماذا عن منافسة الاهلى فريق الخليج

محمد : الخليج كون سمعة قوية من خلال احتكاكه في المشاركات بالبطولات العربية للاندية الثلاث سنوات متتالية .. واصبح الفريق متجانسا وكسب خبرات قوية ويعتبر من اقوى المنافسين .. وفريق صعب جدا وهذا الشيء بالنسبة للاهلي كأكثر الفرق احتكاكا في المشاركات العربية والخليجية . لذلك اصبح لدى الفريق لاعبون ذوو خبرة دولية .

عبدالرحمن : فريق الخليج قوى ولكنه ليس في مثل قوة الاهلى فالاهلي بلاشك اقوى اندية الخليج .. فنجد لدى الخليج لاعب واحد قد يكون هو المحرك الاساسي بالنسبة لهم وهو اللاعب السيد احمد حبيب .. صحيح ان الفريق يلعب كرة حديثة وسريعة الا ان اعتمادهم الكلي على هذا اللاعب بنسبة ٦٠ ٪ بلاشك الخليج فريق قوى .. فكل الفرق تحسب له الف حساب .

افضل فرق المملكة هذا الموسم

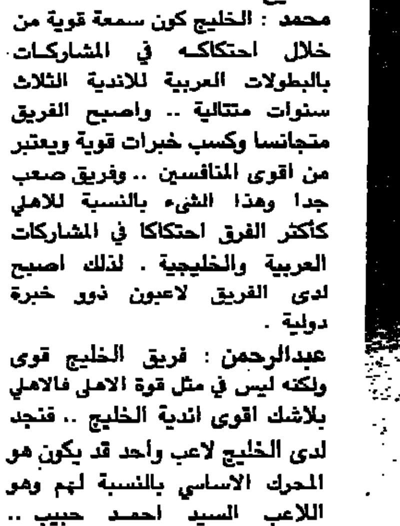
محمد : ليس مجاملة في المقدمة ياتى الفريق الاهلاوي ثم الخليج والنجمة الذي ظهر بشكل ملفت للنظر .

عبدالرحمن : من خلال هذا الموسم يمكن تقسيم الفرق كالتالي : المجموعة الاولى : الاهلى .. والمجموعة الثانية الخليج .. والمجموعة الثالثة فرق الوسط جميعها .. لذلك نجد ان الاهلى افضل فرق هذا الموسم بلا منافسة .

هل هناك اهتمام كبير من قبل الادارة بالنسبة لفريق كرة اليد

محمد : سر تفوق اليد هذا الموسم ياتي في المقدمة اهتمام الادارة وعلى رأسهم سمو الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي .. وليس هناك اي عقبة تقف في طريق الفريق الا وكان اول من يقوم بحل تلك العقبة التي تواجهنا .. ولاننسى فضل الله سبحانه وتعالى .. ثم فضل الاستاذ عبدالرزاق معاذ لتواجده معنا ومتابعته للتمارين عن كثب ومعرفة عن كل شيء داخل الفريق .. ويمكن في ادارة تحس بانها مقصرة تجاهنا ولكن الواقع هو العكس .

عبدالرحمن : يكفى حضور الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي لجميع مباريات النادي منذ بداية المشوار نحو البطولة .. والدعم المعنوى الذي نتلقاه بعد كل مباراة واكبر دليل لذلك وقوفه معنا في مباراتنا المصيرية في مكة امام نادي الوحدة .



ابرز اللاعبين لهذا الموسم

محمد : من الاهلى صالح الطريقي وعبدالرحمن جوهر .. الخليج السيد احمد ومحمد احمد عباس .. والنجمة صالح الرحيمي وعبدالعزيز المحيسن وعبدالله العليان .. وفي الوحدة .. ممدوح مريعاني .. من الاتحاد فؤاد مرزوق .

عبدالرحمن : الاهلى ـ الطريقي ـ وسمير عبدالله . الاتحاد : فؤاد مرزوق واحمد سويعد .. والوحدة ممدوح مريعاني .. والخليج السيد احمد حبيب .. ولاعبو نادي الاتفاق الذي يلعب كرة جيده ودليل ذلك بقاؤهم في الممتاز وبجدارة رغم انهم صعدوا هذا الموسم في الدرجة الاولى .

ابن يقف منتخبنا من بين الفرق العربية ورأيك في مستواه

محمد : المنتخب حتى الان لم يثبت على تشكيلة معينة حتى يقدم مستوى يرضي جميع المسئولين .. وايضا كثرة تغيرات المدربين وايقاف بعض اللاعبين الدوليين هذا يؤثر كثيرا على عطاء المنتخب .. فمثلا ايقاف صالح الطريقي عن أخر دوره عربية في المغرب كان دليلا لفقدان الفريق لابرز عناصره .. وليس مجاملة فلو لعب صالح في تلك البطولة لحققنا مركزا من احد المراكز الثلاث الاولى . اما بالنسبة لمركزنا فهناك في المقدمة فرق تونس والجزائر والمغرب والكويت السعودية فمثلا في بطولة كوبنهاجن الدولية حققنا المركز الاولى في البطولة رغم مشاركة عدة دول منها الكويت .. الا انه بفضل الله ثم بفضل مدرب الفريق الهاشمي رزق الله في آخر موسم له استطاع الفريق ان يحقق البطولة .. كذلك في بطولة العالم العسكري في السويد وحققنا المركز السادس من بين ٢٠ دولة مشاركة ..

هل هناك لاعب خسره الاهلى

محمد : بلاشك اللاعب منصور النجراني قبل اربع سنوات لو استمر اللاعب في المواصلة للعب لاصبح من افضل لاعبي الدول العربية .. فقبل تركه للكرة كان افضل جناح في الخليج .. لذلك يعتبر ابرز لاعب خسره الاهلى .

عبدالرحمن .. من هو اللاعب الذي تاثرت به ؟

بلاشك اخى محمد فهو اللاعب الذي علمني كرة اليد بجانب الاستاذ على عركوك مدرس رياضة سابقا .. واستفيد بالطبع منه داخل الملعب .

اطرف موقف مر عليك ..

محمد : في بطولة الاندية الخليجية الرابعة بالبحرين كانت مباراتنا امام الوصل الاماراتي واثناء المباراة استطاع عبدالرحمن آن يمثل بحركة جيدة على حكم المباراة الذي ادى الى طرد ذلك اللاعب .. رغم ذلك واثناء خروج اللاعب المطرود قام عبدالرحمن وبحركة عجيبة بضرب اللاعب دون مشاهدة الحكم .. وفي هذه الاثناء ودون اي حساس اتجهت اليه وصفعته على خده وبدأ يهرب مني .. وايضا هربت منه خوفا من تعطيل المباراة وامام جمهور البحرين .. فكان موقف لا انساه .

كلمة اخيرة

نهدى هذه البطولات الى صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الذي كان وراء الاهتمام الكبير بهذا الفوز والى جماهير الاخضر والابيض وإن شاء الله سيكون موعدنا في البطولة العربية في المغرب بعد ان غبنا عنها قرابة أربع سنوات .

● الاخوان محمد وعبد الرحمن جوهر في حديثهما لعكاظ

الامير خالد

● عبدالرحمن لامنافس لنا



خالد جان



النشرة الإخبارية

اعزائي القراء الكرام .. اسعد الله اوقاتكم بكل خير .. من « عكاظ » نحييكم ونقدم لكم النشرة الاخبارية لهذا الاسبوع .. وفيما يلي موجز النشرة ..

أيدي الأهلي تكسب البطولات

تفوقت الايدي الأهلاوية ممثلة في لعبتي الطائرة واليد في السيطرة على بطولات الدوري والكأس مما جعل المصادر تعلق على هذه السيطرة بقولها يبدو ان هناك اتفاقا وتوارد افكار بين لاعبي الطائرة واليد في النادي الأهلي تضاف الى جمعهما لصفة واحدة وهي اللعب بالايدي وهي طريقة احراز بطولات اللعبة .. واستشهدت هذه المصادر باحراز الاهلي لبطولة الدوري لكرة اليد لهذا الموسم الذي قابلها احرازه لبطولة كأس اتحاد الطائرة التي فقدها في الموسم الماضي .. غير ان هذه المصادر لم تنس ان تشير الى ان الاهلي فقد الفريقين قد تساووا في احراز بطولتي الكأس والدوري لهذه اللعبة في الموسم الماضي .. والتي شارك على اثرها في بطولة الخليج للمضيفة والتي احرز فيها لاعبو اليد بطولتها وأخفق في احرازها .. واكدت ان السبب الرئيسي الذي جعل هاتين اللعبتين يحرزان بطولات هذا الموسم هو رغبتها الشديدة في ان لاتتفوق لعبة على اخرى .. لاسيما وانهما كان لهما شرف الحصول على بطولة الخليج وشاركا سويا في البطولة لهذا العام .. الا ان هذه المصادر لم تنس ان تعلق على هذا التوارد بقولها يبدو ان الطائرة ستظل مرتبطة باليد وفي مضمة ان يظل ارتباطها باليد ارتباطا وثيقا حتى في تحقيق البطولات فهل يستمر هذا الارتباط بين اليد والطائرة في كل البطولات القادمة ..

في دورات الخليج : ما اتعس الصدف

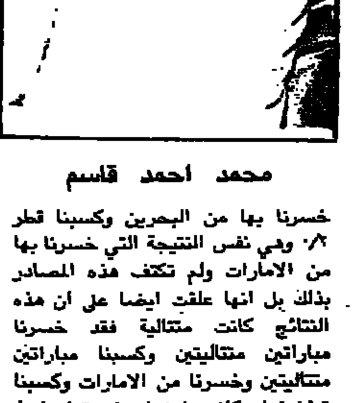
اثارت نتائج منتخبنا في دورة الخليج الثامنة اهتمام الكثيرين خاصة وانها كانت غير متوقعة وقد تناولت بعض المصادر هذه النتائج ببعض من التروى حيث اجرت بعض المقارنة بين النتائج التي تحققت فوجدت ان هذه الدورة اكثر الدورات ايلاما لجماهيرنا الرياضية .. وتساءلت هذه المصادر عن السر في اعادة النتائج التي خسرنا بها للفرق التي فزنا عليها واستشهدت بمبارياتنا في الدورة حيث قالت لقد فزنا على عمان بـ ٣/١ وهي نفس النتيجة التي خسرنا بها من الكويت وفزنا على العراق ٢/١ وهي نفس النتيجة التي خسرنا بها من البحرين وكسبنا قطر ٠/٢ وهي نفس النتيجة التي خسرنا بها من الامارات ولم تكتف هذه المصادر بذلك بل انها علقت ايضا على ان هذه النتائج كانت متتالية فقد خسرنا مباراتين متتاليتين وكسبنا مباراتين متتاليتين وخسرنا من الامارات وكسبنا قطر فهل كانت ايضا هذه تواردا في النتائج كما كان توارد افكار في احرازالاهلي للبطولات .. ام انها صدفة وما احلى الصدف واذا كانت كذلك فاننا نستعيض عنها بقولنا ما اتعس الصدف في هذه الدورة التي خرجنا منها باشياء لم نتوقعها . وقد اضافت هذه المصادر في نهاية حديثها بانه يتسنى على افراد المنتخب ابعاد الصدف في حالات الخسائر وهذا سيكون بتصميمهم واصرارهم على تحقيق مايطمحون اليه ..



طلال هاشم



محمد احمد قاسم



محمد سويد

كل نقطة بهدف قاعدة كويتية في الدورة الخليجية

ذكرت الانباء الواردة الينا بان المنتخب الكويتي كان مصمما خلال الدورة ان يسجل مقابل كل نقطة هدفا وقد استطاع احراز دورة الخليج بعد ان احرز عشر نقاط مقابل هدف لكل نقطة حيث اعلن بطلا للدورة قبل النهاية .. واشادت هذه المصادر بالروح الجيدة التي كان عليها لاعبو الكويت الذين يبدو انهم سيحرصون في كل مشاركة ان تكون كل نقطة يحرزونها مقابل هدف يسجلونه .. وهذا يؤكد ان الكويت بذلك تؤكد انها افضل فرق الدورة .. واستطردت هذه المصادر بقولها ولعل من الغريب او من الصدف ان تكون الفرق التي احتلت المراكز الاولى في الدورة السابعة هي للفرق الوحيدة التي سجلت اهدافا في مرمى الكويت وكان الفريق الثالث وهو منتخبنا الوطني قد مني مرماه بثلاثة اهداف على قدر المركز الذي حققه في الدورة الماضية بينما مني مرمى قطر بهدفين باعتباره الفريق الثاني في تلك الدورة ..

وقد حاول الفريق الكويتي ان يكتفي بهدف في مرمى العراق الا ان اصرار الفريق العراقي جعلهم يخالفون القاعدة ويهزمونهم باثنين مقابل واحد وعللت المصادر سبب ذلك الى قوة الفريقين الا ان هذه المصادر علقت بقولها ولكن ليس هناك مايمنع ان يذهب هدف الكويت مع هدف العراق كطرح لعملية النتيجة وتصبح النتيجة واحد /صفر ليصبح الاوائل لهم نصيب من الاهداف بقدر ترتيبهم السابق في الدورة ..

في الشباك

* انتهت دورة الخليج التي خرجنا منها مثقلين بالجراح نتيجة اخفاق منتخبنا في تحقيق نتيجة ترضي طموحات محبي الكرة السعودية التي فقدت الكثير في هذه الدورة .. وتراجع خلالها ابطال اسيا كثيرا ليزيدوا الجراح ايلاما خاصة وان بداية النكسة بدأت من تصفيات كأس العالم التي خرجنا فيها على يد الامارات وتبعتها بطولة كأس العربي ومن ثم البطولة العربية السادسة بالمغرب ومن ثم البطولة الافرو اسيويه واخيرا بطولة الخليج الحالية .. وحقيقة فان خروج المنتخب خالي الوفاض من خمس بطولات متتالية ليستحق وقفة تأن لاننا بهذا الاخفاق المتتالي اثبتنا بان هناك عوامل كان لها تأثير على هذه الاخفاقات المتتالية .. ولعل امير الشباب بتصريحه الاخير الذي قال فيه لن نسكت على هذه السقطة عقب نهاية دورة الخليج لدليل كاف على انه لابد من محاسبة افراد الفريق على ظهورهم بذلك المستوى السيء في بطولة الخليج الذي لم يكن على بال احد خصوصا بعد تجاوز الفريق لكبوتي الكويت والبحرين بفوزه على العراق وعمان ومن ثم عاد وخسر امام الامارات .. وهذا حدث نتيجة تقاعس اللاعبين في اداء واجبهم اضافة الى عوامل اخرى ساهمت الى حد كبير في تلك الخسائر تطرقنا اليها اكثر من مرة . وعلى العموم لن استطرد في الحديث اكثر مما ذكرت لان المسئولين عن المنتخب يعرفون اكثر مني الأسباب التي جعلت المنتخب بهذه الصورة وهم بلا شك يضعونها نصب اعينهم وان شاء الله يتم تصحيح الاخطاء التي وقع فيها المنتخب ليعود من جديد كما عهدناه في كأس اسيا وتصفيات لوس انجلوس ذلك الفريق الذي لايعرف اليأس وهي السمة التي كان يتصف بها افراد منتخبنا في السابق .

* الانجاز الاهلاوي الأخير الذي تمثل في جمع بطولات اليد والطائرة بلا شك يؤكد صلابة القاعدة الاهلاوية ويؤكد بأن الاهلي سيظل النادي الوحيد الذي لايمكن ان نطلق عليه نادي اللعبة الواحدة . وذلك يدل دلالة واضحة على مدى مايوليه المسئولون في النادي من اهتمام لكافة اللعبات وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله الذي عاد بعودته الاهلي الى سماء البطولات وهذا ليس غريبا عليه فقد تعود عليها .. ويكفي ان لقب بطل الكؤوس اسم ارتبط بالاهلي والذي يؤكد باستمرار بانه البطل الذي لاتقهره الظروف ..

سعد السهيمي



يحتل هذه المساحة احد المنتمين للوسط الرياضي ليروي بعضا من المواقف التي تعرض لها وتركت اثرا في نفسه ولايزال بعضها عالقا بذهنه وفي هذا الاسبوع يروي لنا نجم الهلال حسين البيشي هذه المواقف ..

حسين البيشي

الموقف الاول

هذا الموقف يعرفه الكثير من محبي الكرة في المملكة وقد حدث في ابان مشاركة المنتخب في تصفيات الالعاب الاولمبية بسنغافورة اثناء لقاء المنتخب مع كوريا والتي انتهت بفوزنا بخمسة اهداف مقابل اربعة اهداف وهو يتلخص في اصطدام احدى الكرات التي سجل منها هدف في مرمانا في قدمي بعد ان حققنا التعادل وقد جاء هذا الهدف بعد ان كنت احاول ابعاد الكرة من منطقة الجزاء فلحقها احد لاعبي كوريا لتصطدم بقدمي وتدخل المرمى لتتقدم كوريا بثلاثة اهداف مقابل هدفين وقد كان لذلك وقع على نفسي واقولها بصراحة انه لو قدر الله وخسرنا ذلك اللقاء لكانت نهايتي في الملاعب لانني بعدها لن استطيع ان العب لانني ساكون متاثرا بذلك المنظر كثيرا خاصة وان تلك المباراة هي التي كانت ستوصلنا الى لوس انجلوس وخسارتها كانت ستخرجنا من البطولة ولكن الحمدلله فزنا بها ولا انسى موقف زملائي معي في تلك المباراة حيث اعطوني الثقة التي احتاجها والحمدلله انني استمررت في اللعب حتى تحقق لنا الفوز .. وبصراحة كنت وقتها افكر كثيرا خلال المباراة عن ردود الفعل فيما لاقدر الله لو خسر المنتخب والحمد لله انها انتهت بنتيجة جيدة لنا ..

الموقف الثاني

عندما ظهرت تشكيلة للمنتخب الاخيرة ولم اكن ضمن المختارين فيها فلقد كان ذلك توقع الصاعقة علي .. فانا بصراحة لم اتوقع ذلك خاصة وانني لعبت للمنتخب اكثر من مرة وانا لم اكن اساسيا في الهلال لانه جاء في فترة كنت توافقا فيها لمشاركة المنتخب وتزامن ذلك مع ظهور قصة خلاف مع الهلال التي اراد البعض ايجادها وهي في الحقيقة غير موجودة .. وحقيقة فانني ساظل اتذكر الموقف هذا بحرقة والم لاسيما وانني كنت اطمع لكي اشارك مع زملائي في المنتخب الا ان عدم اختياري اثر علي بعض الوقت .. وعلى كل حال فهذان الموقفان ربما يكونان ابرز المواقف التي تعرضت لها وان كانت لدى البعض لاتعني شيئا فانني اعتبرها من ابرز المواقف التي تعرضت لها طوال مسيرتي الكروية كما لا انسى الموقف الذي اتخذه مدرب الفريق تواغيرا عندما اصر على ان العب في مركز الظهير الايمن وهو مركز لا احب ان العب فيه وكان يصر على ان العب في مركز لا اجيد اللعب فيه ولا ارتاح له مما ترك اثرا في نفسي وطلبت من الادارة اجازة لكي ازور الاهل فاستغلها البعض فرصة للايقاع بيني وبين جمهور النادي رغم ان النادي يعلم لماذا ابتعدت وهذا هو عزائي



حسين البيشي

نجم في حياة هوايات



● من اجل طلال عشق الفن وغني فيه

في كل اسبوع نجر مع احد النجوم وبعض الهوايات التي يمارسها من اجل اعطاء فكرة متكاملة عن حياة هذا النجم في ظل ممارسته لهذه الهوايات والتي وان دلت على شيء انما تدل على مالها من مكانة لديه وفي هذا الاسبوع نستضيف نجما تألق بين الخشبات الثلاث واجاد كثيرا .. احب هواياته فابدع فيها نتركم معه في هذه المساحة المخصصة له ليقدم نفسه ..

الاسم احمد سالم
الحالة الاجتماعية متزوج
النادي الاتحاد
الهوايات الشعر وكرة الطائرة وسماع الاغاني والرحلات

● طيب يا احمد عرفنا هواياتك بس ما نعرف كيف بدأت عندك هواية قراءة الشعر وكتابته ؟

ـ شوف خليني صريح معاك ان الشيء اللي باكتبه ماقدر اقول عليه شعر انما نحن نسميه (الكسرة) وهي منتشرة بشكل كبير بين الناس ويمكن اعتبارها من ابرز مايدور في الجلسات الخاصة .. ووالدي واخي من ابرز من يقول الكسرة وهذا يمكن الذي جعلني اكتبها واقولها ..

● يعني بالوراثة ؟

ـ لا بس انا كنت اسمعها واحببتها وبدأت اكتب واقول مثلها .. حتى اصبحت اجيد قولها

● هذا يعني انك بدأت مقلدا ؟

ـ طبعا

● لكن تقليد الاعمى يضر ؟

ـ لا انا مفتح (قالها وهو يبتسم) وبعدين انا يمكن تأثرت بالوالد واخي لكن ما باقلد اللي بيكتبوه او اللي يقولوه

● عظيم يا احمد هل ممكن تسمعنا بعضا مما قلته في هذا المضمار ؟

ـ ممكن .. اسمع ..

مر زمن من عمري وانا اعدل فيك
وفي كل مرة تخطيء فيها ازجع اواسيك
لكن اسمح لي في هذه المرة مش حاعديها ليك
لان كثر الاسى يكره الحبيب فيك
والمثل يقول ماكل مرة تسلم الجرة
ياحلو ربنا يهديك ..

● انت بتقول الكسرة والسويد يقول الشعر يعني الاتحاد لو اقام حفلة لو اقام حفله انتما ممكن تكتبا اغاني للفريق ؟

ـ ياخوي بالنسبة لي انا ماني قد كذا لكن السويد يمكن يقدر وتراه منظم قصيدة في الاتحاد لم يكملها حتى الان وكل مرة يقول حاكملها حاكملها وهو ماكملها حتى الان .. وعلى كل حال محمد يمكن جهز القصيدة حق النادي .. اما انا فلسه بدري عليها ..

● على ذكر القصيدة والغناء والحفل ذكرت انك تحب سماع الاغاني لكن اللي نعرفه انك قائد فرقة الاتحاد الفنية ؟

ـ صحيح انا احب اسمع الاغاني وايضا اغني وكما قلت انا قائد فرقة الاتحاد .. وقد جربت اغني ولكن في جلسات خاصة

● يعني لو تفرغت للفن يمكن تحتل مكان طلال مداح ؟

ـ يا اخوي انا فين وطلال فين وبعدين انت ذكرت طلال مداح اللي انا اعتبره فناني الاول وسبحان الله ماتيغاني الا اكون احسن من طلال اللي انا ما اشبع من سماع اغانيه (الله يسامحك) واحب ان اضيف شيء وهو اني انا اغني ينبعاوي وبس...



احمد سالم

● شيء طيب ماهو الينبعاوي هو المطلوب ؟

ـ ويش قصدك ..

● سمعنا انك غنيت عندما احتفل طلال بكم انت وبعض زملائك اللاعبين واعجب طلال بصوتك ؟

ـ صدقني انه لم يحصل اي شيء من هذا القبيل فصحيح احنا سهرنا عند طلال مداح لكن ماحصل اني غنيت وكل مافي الامر اني كنت استمع له وهو يغني ..

● يعني انت ماغنيت عنده .. طيب ممكن تذكر لنا بعض من الحوار الذي دار بينكم ؟

ـ لعل ابرز سؤال سألني اياه طلال مداح هو متى تقيموا الحفل الفني عشان اغني لكم فيه .. وانا سألته عن الفجوة التي بينه وبين محمد عبده وهل هي صحيحة فقال : لا ليست صحيحة ..

● يعني عملت نفسك اعلامي ؟

ـ يا عمي هو سؤال واحد بس اللي سألناه اكيد انت طلالي ؟

ـ بلا شك انا احب طلال مداح و ٩٠٪ من الاغاني التي اسمعها لطلال مداح ..

● هل عندك هواية لجمع الاشرطة ؟

ـ بالطبع ولدي حوالي ٥٠٠ شريط كاسيط معظمها تحمل اغاني طلال مداح ..

● طيب ماهي الاغنية التي غناها لكم طلال مداح في تلك الجلسة ؟

ـ اغنية (تصدق والا احلف لك)

● لا تحلف ولاشيء مصدقك يا أحمد .. بس ان شاء الله تقول لي بصراحة اين تحب قضاء هواية الرحلات ؟

ـ وهل هناك احلى من البحر والجلوس على شاطئه .. والسباحة بداخله .. وعلى فكرة انا سبيح (نمره واحد)

● ما ادري ياسباح ياماهر هل تجيد الصيد ؟

ـ الا هذي الحقيقة فاتتني فانا لا استطيع صيد سمكة واحدة رغم مقدرتي الجيدة على السباحة ولا ادري ما السبب

● يمكن خايف منه ؟

ـ لا بل انا طبيعتي اني احب اشاهده فقط ولعلمك انا شفت السمك يلعب في الميه بس ماصدته

● عجيب امرك .. يبدو انك مرح جدا ؟

ـ حقيقة انا احب المرح وهو الذي يربطنا مع بعضنا البعض في المعسكرات وجميع الزملاء مرحين في المعسكرات

● اخيرا يا احمد بنسالك عن كرة الطائرة الهواية الاخيرة ومدى ارتباطها بالحراسة ؟

ـ كل الحراس جيدين في كرة الطائرة وممكن ينفعوا يلعبوا اذا حصل نقص في فرقهم ..

● يعني انت ممكن ان تسد النقص في فريق الطائرة وتلعب مكان جمال عسيري ؟

ـ اقول لك الحقيقة انا احب القدم ولا ارضى ان العب غيرها وكفى ..

● يعني ثقلنا عليك ؟

ـ لا اذا كان عندك شيء هات فانا مستعد ؟

●يعني تبغى شوته قوية بعدما توقفت التمارين ؟

ـ بس مادام دخلت الكورة خلاص بطلنا ..

● طيب يا احمد نشكرك على روحك الطيبة ونتمنى لك التوفيق

●● وانا اشكر جريدة عكاظ واتمنى ان اكون قد وفقت في بعض الاجابات وبعدين مانبغى (كلام زايد) ..



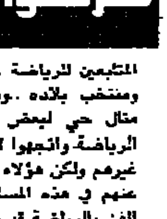
طلال مداح



محمد عبده

امام الرغبة يتوقف كل شيء (هذا ينطبق على الكثير ممن اتجهوا الى تحقيق بعض الرغبات التي استهوتهم .. فعلى سبيل المثال لو ترقبنا بداية بعض الفنانين المرموقين لوجدنا ان بعضهم بدأ ممارسا للكرة حتى ان بعضهم لعب ضمن بعض الاندية التي عشقها منذ صغره وليس غريبا ذلك طالما ان كرة القدم هي اللعبة الشعبية في العالم وفيما يلي سنسرد بعضا من الفنانين المعروفين الذين برزوا كلاعبين للكرة ومنهم على المستوى المحلي فناننا المحبوب محمد حمزة الذي كان لاعبا في نادي الوحدة وزامل محمود زمرد وغيره من نجوم الوحدة في الثمانينات ولكنه لم يستمر في هذه اللعبة لبعض الظروف التي حالت دون ذلك واتجه للفن وبرع فيه واصبح واحدا من ابرز النجوم المحليين بل لا ابالغ اذا قلت ان البعض يعتبره الفنان السعودي الاول .. وهناك ايضا الفنان محمد العلي وهو رياضي من الدرجة الاولى وسبق له ان لعب لنادي الرياض بل انه ايضا تسنى له ان يكون عضوا رسميا في احدى ادارات نادي الرياض وساهم بشكل كبير في تقديم بعض مايستطيعه لنادي الرياض وهو متعصب جدا لنادي الرياض الذي يعشقه بشكل كبير . ومحمد العلي فنان كوميدي ويعتبر من الفنانين الاوائل على المستوى المحلي وقد كان اتجاهه للفن عاملا في ابتعاده عن الرياضة جسدا وان كان يتابع الرياضة بعقله وتفكيره ممثلة في نادي الرياض والمنتخب السعودي . وننتقل من الساحة المحلية الى الكويت حيث يوجد نجم الكرة الكويتية في السبعينات الميلادية حمد بو حمد الذي طرق باب الفن بعد ان حقق من الشهرة الرياضية الكثير واتت انه رغم حبه للرياضة عشقه للفن الذي مارس الغناء فيه والتمثيل ولم يعد للملاعب الرياضية الا للاعتزال وتوديع الملاعب .

واخر الثلاثة الذين تحدثنا عنهم هو نجم السينما العربية نور الشريف الذي بدأ لاعبا في نادي الزمالك ولكنه لم يستمر كثيرا اذ سرعان ما استهواه الفن واتجه له رغم ما تعرض له من صعوبات فنيه واستطاع من خلال الاتجاه اليه ان يحجز له مقعدا في الصفوف الاول ورغم ذلك لايزال احد المتابعين للرياضة عن طريق عشقه للزمالك ومنتخب بلاده .وهؤلاء الاربعة ماهم الا مثال حي لبعض الفنانين الذين مارسوا الرياضة واتجهوا للفن . وربما يكون هناك غيرهم ولكن هؤلاء هم الذين اتسع الحديث عنهم في هذه المساحة . ولاشك ان علاقة الفن بالرياضة قد وضحت من خلال ارتباط الفنانين السابقين بالرياضة







الفنان نور الشريف



الفنان محمد العلي



من الماضي الرياضي

جاسم يعقوب يروي :

* قصة الهدف الذي احزنه رغم فوز فريقه

* الكرة الطائرة جعلته هدافا

عندما تسترجع الماضي بحلوه ومره تستمتع بلذته .. وهناك بعض النجوم الذين برعوا في الماضي سواء على المستوى المحلي او المستوى الخليجي .. وفي هذا الاسبوع نورد بعضا مما قاله النجم الكويتي الكبير جاسم يعقوب المهاجم الكويتي في بعض احاديثه الرياضية ..

يقول جاسم لقد حزنت جدا عندما سجلت هدفا فاز به فريقي .. رغم انني اعشق الاهداف وهي هاجسي الاول والمرة الوحيدة التي حزنت فيها على تسجيلي هدفا هي في عام ٧٤ ـ ٧٥م في الدوري المحلي وذلك في مباراتنا مع فريق الفحيحيل الذي هبط على اثر ذلك الهدف الى الدرجة الثانية وكانت نتيجة المباراة قبل تسجيلي الهدف هي التعادل الا ان ذلك الهدف اطاح باماله وجعله يهبط الى مصاف الفرق في الدرجة الثانية .. ويواصل حديثه مضيفا وعلى مدار السنوات التي عشتها في الملاعب لا ازال اعتز وبمقدار من الفخر بهدفي الذي سجلته في مرمى سانتوس البرازيلي رغم ان اللقاء كان وديا الا انه يعتبر اغلى هدف في حياتي لكوني اللاعب الوحيد الذي هز شباك ذلك الفريق خلال جولته في المشرق العربي .. الذي كان يضم نجوما عالميين امثال بيليه وسانتوس وغيرهم ..

وتطرق في حديثه الى بداية لعبه وممارسته لكرة الطائرة التي يقول عنها بأنها السبب في تسجيله للاهداف واقتناصه للفرص اضافة الى تحسين لياقته البدنية .. ويستمر في الحديث قائلا : وبصراحة فقد احترت كثيرا في الاختيار عندما اصدرت وزارة الشئون الاجتماعية بعدم جمع اللاعب للعبتين جماعيتين فكان اختياري للقدم لانها محبوبتي ومعشوقتي الاولى رغم انهم في القادسية اقنعوني بالاتجاه للطائرة ولكني رفضت .. وكان توفيق [illegible] كبيراً في كرة القدم التي شاركت من خلالها مع منتخب بلادي وحققت معه بعض الانجازات التي اعتز بها ولعل من اصعب اللحظات التي مرت بي هو عندما اخترت لكي العب مع المنتخب في دورة الخليج الثانية امام السعودية واذكر انني ليلتها لم انم ولم اذق طعم النوم حتى بعد ان نزلت الى الملعب لم تتوقف رهبة الموقف عندي الا عندما احرزت اصابة للفريق في تلك المباراة .. التي اعتبرها انطلاقتي الكروية وما احلى الماضي عندما يرتبط بالذكريات .. هكذا كان يقول جاسم يعقوب الذي ساهم في انتصارات الكرة الكويتية بشكل كبير ..



جاسم يعقوب الكويت



النور موسى السعودية

يقولون أن

● حظنا سيء في دورات الخليج .. ونحن نقول كفى تبريرات فالجميع شاهد كيف خسر المنتخب في هذه الدورة وماقبلها من دورات ..

○○ المستوى العام لدورة الخليج كان ضعيفا .. وهذا الرأي صحيح لاسيما ان روح المنافسة اختفت بين الفرق فما بالك باختفاء المستوى الذي يشعل المنافسة بين هذه الفرق ..

● منصور مفتاح هو مفتاح الفوز القطري ونحن نؤكد بانه بالفعل مفتاح الفوز والا لما خرج منتخب قطر من المنافسة بعد ان فقد المفتاح

○○ الهريفي نجح كوسط مهاجم امام العراق واختفى امام الامارات ونحن نقول ليس الهريفي وحده فالكل اختفى امام الامارات

● الفوز يحجب الاخطاء واستدلوا على ذلك بفوز المنتخب على العراق وعمان ونحن نقول بالعكس الفوزان لم يحجبا الاخطاء والدليل الاشارة الى الاخطاء التي وقعت في حينها ..

○○ التغطية الاعلامية لدورة الخليج لم تكن جيدة ونحن نقول مادامت الدورة ذات مستوى ضعيف فان ماقام به الاعلاميون يستحقون عليه الشكر في ظل ما جوبهوا به في تلك الدورة ..



فهد الهريفي

هكذا من الأصل

مركز المعلومات

● صنع اول كاس لدورات الخليج العربي في الجمهورية اللبنانية وهو من الفضة الخالصة وقد طعم بأجزاء من الذهب هي غصن الزيتون على الجانبين والميدالية العلوية .. وتكلف ٨٦٠ دينارا بحرينيا وزعت بالتساوى بين الدول الاربع التي شاركت في البطولة الاولى . بلغ ارتفاع الكاس ٤٢ سم وارتفاع القاعدة الخشبية . عشرة سنتيمترات وهي مسدسة الشكل وطول قطرها ١٧ سنتيمترا وتنقش على الكاس ميدالية تحمل شعار الدورة وعلى قمة الكاس ميدالية اخرى منقوش عليها لاعب كرة قدم .

● اول ضربة جزاء في دورات الخليج كانت ضد فريق البحرين لصالح منتخب قطر وسجل منها لاعب قطر مبارك فرج اول هدف يعتبر اول هدف دولي قطري .. بينما اول ضربة جزاء ضد قطر احتسبت في دورة الخليج الثانية لصالح المملكة وسجل منها النور موسى الهدف السعودي الثاني في تلك المباراة .

بينما يعتبر اول هدف دولي للامارات العربية المتحدة الذي سجل في مرمى قطر وسجله اللاعب سهيل سالم وبه فازت الامارات باول فوز في دورات الخليج وذلك بدورة الخليج الثانية بالرياض .

● في الدورة الخليجية الثالثة بالكويت اقيمت لاول مرة دراسات في قانون كرة القدم تحت اشراف الاتحاد الدولي حضرها ستانلي راوس والحكم الدولي المصرى علي قنديل « عضو لجنة الحكام الدولية » .

● اشترك فريق عمان لاول مرة في دورات الخليج في الدورة الثالثة بالكويت واحتسبت اول ضربة جزاء في الدورة الثالثة ضد عمان لصالح قطر سجل منها لاعب قطر عنبر بشير الهدف الثالث لفريقه في المباراة التي انتهت ٤/صفر لصالح قطر .

● لاول مرة يشارك حكام اجانب في تحكيم مباريات كاس الخليج كانت في الدورة الثالثة بالكويت وشارك بها حكمان هما « ماتيوز الانجليزي » و« الايطالي لاتنزي » .

● الفريق الوحيد الذي خرج من دورة خليجية وشباكه نظيفة هو منتخب الكويت وذلك بالدورة الثالثة التي اقيمت بالكويت اذ سجل « ١٨ » هدفا ولم يدخل مرماه اي هدف .

● اول مرة يصل وقت اضافي في مباراة كاس الخليج كانت بالدورة الثالثة بين فريق قطر والامارات لتحديد المركز الثالث والذي فازت به قطر .

● اول هدف تسجله عمان بدورات كاس الخليج كان في مرمى السعودية وسجله اللاعب مبارك العلوي بدورة الخليج الرابعة بقطر .

● لاول مرة تشارك العراق بكاس الخليج كان في الدورة الرابعة بقطر .

● الفريق الكويتي صاحب الرقم القياسي في الاهداف بدورات الخليج عندما هزم منتخب عمان ٨/صفر بدورة الخليج الرابعة .

● ماجد عبدالله هداف المنتخب السعودي يعتبر اللاعب الوحيد الذي سجل رقما قياسيا من الاهداف في مباراة واحدة اذ سجل خمسة اهداف في مرمى قطر في المباراة التي انتهت ٧/صفر للسعودية بدورة الخليج الخامسة بالعراق .

● لاول مرة لم يمنح كاس لهداف الدورة وذلك في دورة الخليج السادسة بالامارات لتساوى اربعة لاعبين بـ« رصيد » ثلاثة اهداف وهم ماجد عبدالله من « السعودية » ويوسف سويد من « الكويت » . ابراهيم زويد « البحرين » . سالم خليفة « الامارات » .

● اول انسحاب في دورات الخليج كان للفريق البحريني عندما انسحب من دورة الخليج الثانية وشطبت نتائجه .

● اول حالة طرد في دورات الخليج كانت من نصيب اللاعب فيصل محمد من البحرين يليه اللاعب توفيق المقرن من السعودية وذلك بالدورة الرابعة بقطر .


ماجد عبدالله

عدسة الصورة

منتخب المملكة لكرة القدم بدورة الخليج الثانية

منتخب المملكة العربية السعودية بدورة الخليج العربي الثانية والتي اقيمت بالرياض يعتبر افضل منتخب سعودي بدورات الخليج العربي منذ اقامتها .. تمتع هذا المنتخب بوجود تشكيلة من افضل وابرز لاعبي المملكة في تلك الفترة . تميز الفريق بالحماس والاخلاص ونكران الذات . برزت هذه الصفات في لقاء الفريق الاول بالدورة امام الكويت والتي حقق فيها التعادل بعد ان كان مهزوما بهدفين مقابل لاشيء .

وان كانت هذه اللقطة تظل ذكرى في عالم النسيان في ظل الحضارة الحديثة التي تعيشها فاننا نتذكر هؤلاء اللاعبين في هذه الايام بصفحات من نور في ظل الصورة المهزوزة التي رسمها المنتخب الحالي بالدورة الثامنة لكرة القدم بالبحرين الشقيقة .

في المقص

عثمان مرزوق

المستوى الذي ظهرت به الفرق في دورة الخليج لم يكن بالمستوى المأمول والمنتظر على ضوء استعدادات الفرق وعطائها السابق والكم الوافر من نجوم الخليج الذي تزخر بهم هذه الفرق .. والمفاجأة الوحيدة في البطولة ، وغير المتوقعة من جميع المراقبين الرياضيين ليست في ظهور منتخب عمان بذلك المستوى الرائع كما قال البعض ولكن في المستويات الهزيلة للمنتخب السعودي المرشح الاوفر حظا لنيل شرف الحصول على البطولة قبل ان تبدأ .

هات أذنك

● لاعب دولي كبير ينوى ترك الكرة خصوصا بعد ان ظهر بمستوى غير متوقع في بطولة اقليمية شارك فيها المنتخب .

● اداري بأحد الالعاب المختلفة يحب الاضواء يتقرب من بعض الصحفيين بهدف اجراء لقاء معه بعد ان فشل مع غيره .

● حارس مرمى برز بمستوى كبير هذا الموسم يصر على عدم تغيير فانلته الرياضية وفي اول مدة يغيرها خسر فريقه .

● لاعب بارز على مستوى ناديه يتواجد باستمرار في احدى المقاهي الليلية مع بعض ناشئي ناديه .

● حكم كرة قدم بالمنطقة الغربية اسندت اليه قيادة بعض مباريات الدوري الممتاز رغم انه لايزال حكم درجة ثانية . الامر الذي جعله يتصرف مع زملائه وانفه في السماء وان استمر كذلك فالطريق الى الهاوية ليس ببعيد .

● معلق رياضي محلي اصر على ان يكون له دور في تسمية احد اللاعبين بلقب مشهور عربيا وظل يردده دائما متناسيا الاسم الحقيقي للاعب الامر الذي اثار حفيظة الجماهير الرياضية عليه .

مواقف متناقضة

مدرب منتخب البحرين كيث بيركنشو استلم مهمة تدريب منتخب البحرين قبل الدورة بفترة طويلة تصل لثمانية شهور وكان الفرض من ذلك احداث تطوير وتجديد في دماء المنتخب واعداده بالصورة السليمة لدورة كاس الخليج الثامنة وبدأ المدرب في استبعاد العديد من نجوم الكرة البحرينية ذوي الخبرة والباع الطويل في دورات الخليج امثال يوسف شريدة وفؤاد بوشقر وحمود سلطان ورياض شوان وعبدالصاحب عبدالنبي وهؤلاء اللاعبون هم خلاصة الكرة البحرينية وواجه المدرب اعتراضات عديدة من الصحافة الرياضية والجماهير وتوقع الجميع ان المنتخب البحريني سيسقط في اول تجربة الا ان الرجل اصر على موقفه واستعان بالشباب الصاعدين ووعد بأن يكون منتخب البحرين في قمة عطائه بهذه الدورة ولكن الفرق عكس كل التوقعات التي قالها مدربه وظهر كفريق عاجز يفتقد للخبرة والمراس ولم يشفع له فوزه على السعودية فخرج من المنافسة نتيجة اصرار مدربه على رأيه وخسرت البحرين مركزا متقدما في البطولة كان بامكانها الحصول عليه لو لعبت بنجومها الدوليين في ظل المستويات المتأرجحة لدول الخليج في هذه الدورة .


حمود سلطان

من جانب اخر بعد ان شعر المدرب الانجليزي بحراجة موقفه وان جميع الطرق قد اقفلت امامه للحصول على مركز متقدم بدأ يمهد لنفسه طريق الخلاص حين صرح بان الكرة البحرينية امامها عشر سنوات لتبلغ المستوى الذي تستطيع ان تنافس به على كاس الخليج .. هذا التصريح اثار زوبعة في الاوساط الرياضية الخليجية بشكل عام والبحرينية بشكل خاص الامر الذي جعل الثقة تهتز في هذا الرجل البارد .. ونحن نتساءل اين كانت هذه التصريحات والاراء من السابق ؟ وماهو ذنب الكرة البحرينية بعد ان خسرت فرصة لن تتكرر لتضفي بلونها الاحمر على ظلال كاس الخليج ؟ وماذا كان سيقول المدرب لو كانت البحرين قد حققت احد المراكز الثلاثة الاولى ؟

سؤال لانملك الاجابة عليه وانما نتركه للمستقبل ومايجد فيه من احداث بعد ان انتهت البطولة الثامنة على خير وان كان لنا من كلمة فهي انه « اذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب » .. وكفى .

أفياش

يكتبها الفيش
ص . ب ٩٢١٨ جدة



●● انا اتوقع بطولة كاس مجلس التعاون هلالية سعودية ان شاء الله .. وانت ماهي توقعاتك ؟
اشراق الهلال ـ الزلفي
● ماودي تسمعين توقعي .. لكن اتمناها سعودية هلالية .

●● تصدق انه فيه نوادي درجة ثانية فيها لاعبون احسن من لاعبين في نوادي درجة ممتازة .
محمد عيسلوى ـ صبيا
● وتصدق انه فيه جماهير تجلس في درجة ثانية مثقفة .. ومؤدبة احسن من جماهير « تكشخ » في المنصة .

●● عجيب .. وغريب .. اذا خسر المنتخب قالوا اللاعبين فاشلين .. ولا ادري ماذا يرتجون من افراد يلعبون بدون خطة محكمة .
الخطيب ـ جدة
● ياعمى .. لاتقول لي « محكمة » ولاتقول لي « سجن » وماني عارف ايش .. ابلع ريقك واصبر شوية .. والغير اللي اليوم بقروش .. بكره تلقاه بلاش .

●● وبعدين .. وبعدين .. وبعدين مع منتخبنا .. كل مايمشي خطوة قدام ، يرجع عشر خطوات ورا .
بندر نايف الغايدي ـ جدة
● اذن علينا نجعله يتاخر خطوة ورا .. علشان يتقدم عشر خطوات قدام .

●● من ابرز اللاعبين في منتخبنا اثناء مباراة العراق ؟
طلال قاسم على
● اسماعيل الثنيان .

●● مارايك لو يلعب سالم مروان ويحيى عامر في فريق واحد .. ايهما تفضل ان يكون كابتن الفريق ..؟
عبده موسى صحفي
● نجيب قرشين مافيها « سيفين ونخلة » ونسوى قرعة ونقول اللي يطلع له السيفين والنخلة يصير كابتن .

●● مارايك في عدم تواجد ناصر علوى في المنتخب
سعود حنش الروقي
● مبا خذ علمه .. وحطوه في قارورة .

●● لوحطوا صمدو واحمد نيفاوي وطارق مسعود في المنتخب فماذا سيكون مستوى الدفاع .
على عبدالله الشهري
● برضه كان تخش الاقوال .. والمسألة ماهي مسألة عضلات يا افندي

●● لماذا الزياني اخذ السويد واحمد جميل وصالح خليفة وجمدهم في مقاعد الاحتياط .
محمد عبدالعزيز السفري ـ جدة
● يا « جزوعي » من قال لك « جمدهم » .. الزياني المدرب الوحيد في الدورة اللي لعب جميع اللاعبين اساسيين ، واحتياط .. وكله عشان مايزعل احد .. تقوم تقول لي « جمدهم » لا .. والمصيبة اني شفتهم يتحركون .

●● مارايك في قول الزياني ان عقده سينتهي في هذا الشهر . ولم يوضح اذا كان عقده سيجدد .
سامي محمد عبده
● ومن قال لك انه هو اللي بيجدد العقد

●● كيف قال مدرب منتخب استراليا ان النيفاوي بامكانه اللعب في اوربا بمليون ريال .. ومع ذلك لم يتم اختياره للمنتخب .
خالد عقاب ـ جدة
● « بكش » مدربين لايمشي عليك .. والله ماشفناه . بالعقل عرفناه .

●● هل صحيح ايها الفيش ان خلافا حصل بين النعيمة واحمد جميل والسويد .. ؟
رياض المعلم ـ مكة
● انت ماقرات نفى السويد ؟!

●● مارايك في رد عبدالله الدبل عندما سئل عن سبب هزيمة المنتخب في المباراة الاولى والثانية عندما قال : اسالوا الجمهور .
محمد عبده خلوي
● هو قصده ، اذا كان قال ، اسألوا الجمهور اللي كان يحضر مباريات المعسكر لكن انت مانت منهم لانك ساكن في الجبيل .

●● مارايك في الحكم القطرى في مباراتنا امام الكويت .. وهل ترى انه يستحق الشارة الدولية ؟
● يالله خلينا نقول هو اللي هزمنا امام الكويت .. قولوا لي مين هزمنا قدام البحرين والامارات .

●● بعد التحية للدكتور « فيش » صحيح اللي قراناه ان سقراط بيتشرف ويلعب مع الاتحاد مباراتين وبيتين .
عاصم طاشكندي
ثانوية هوازن ـ الطائف
● لا .. واحتمال كمان يعطيهم فلوس .

●● حل مشكلتنا يافيش .. صاحبي يقول السويد افضل من ماجد .. وانا اقول ان ناصر علوى افضل من المصيبيح .. فماذا تقول ..
باسم لويفي العمري
● مالت عليك انت وصاحبك .. غلقت المشاكل ومابقى الا مشكلتكم .

●● مارايك في الاحداث التي صاحبت مباراة الاهلي والوحدة على صالة مكة في كرة اليد .
ابراهيم احمد مباركي ـ جدة
● اصل الفريقين كانوا زعلانين لانهم مانزلوهم الملعب بالورود زي لعيبة القدم .

●● ماهو اسم الموركي الصحيح .. هل هو عاطي ام عاطف لانه جرى بيني وبين ابن عمي رهان .
محمد مدهش السهيمي
● كان اسمه اول « عاطي » وذلحين اسمه « أخذ » .

●● مارايك فيما كتبته مجلة الصقر حول يوسف الثنيان الذي قالت عنه « طاووس الكرة السعودية » ..
الهلالية : وجدان ـ الزلفى
● يعني نبت له ريش .

●● سمعت ان بوب هاوتون بيضمك لفريق الاتحاد .. فهل توافق .
عبدالله المطري ـ جدة
● انا لو حبيت العب .. اروح المنتخب عدل .

●● اخ فيش .. ماهو تعليقك على هذا البيت الموجه لمنتخبنا الغالي :
لاتيأسوا ان تستردوا مجدكم
فلرب مغلوب هوى ثم ارتقى
اشرف ابراهيم ـ ابوعريش
● طيب و اللي ارتقى وبعدين هوى ايش حكايته ؟!

●● مارايك في اللاعب الانيق ناصر المرشد ؟
زهور نجد
● اش يعني .. تبغوا تضمه للمنتخب ؟

●● من هو اللاعب الذي لفت انتباهك وتنصح الزياني بضمه للمنتخب .. ؟
محمد المطيري ـ جدة
● خلينا اول نشوف اش بيصير ولاترجنا من تلحين .

●● الاتحاد يستحق بالفعل كاس الاتحاد ، والبركة في احمد سالم في صد البلنتيات .
على يحيى بن عالية ـ ابها
● يعنى الحارس اللي صد بلنتيات فريقه وجاب الكاس . يعنى هو اللي جاب الكاس لفريقه .

عبدالله الدعيع

يحيى عامر

من حياتهم الخاصة

صالح الطريقي نجم متالق في سماء كرة اليد السعودية يتميز برقة الاحساس والمشاعر والتواضع الجم .. غير متزوج ويبلغ الرابعة والعشرين ربيعا يهوى القراءة ويطرب للفن الشرقي يناجي الليل دائما ترافقه اطياف الذكريات . ويتحدث بكل لباقة وثقة حياته الخاصة ملك خاص وعالم مغلق يتيه فيه بكل مشاعره .

● من هو الرجل في رايك ؟
ـ الرجل هو الذي يستعمل عقله وضميره في كل شيء يواجهه في حياته لانها هي المرجع الرئيسي لكل شخص في تعامله مع الناس .

● ماذا يعجبك في المراة ؟
ـ يعجبني فيها حشمتها وحياؤها وحبها الجنوني العظيم فهي اذا احبت اعطت بكل مافي هذه الكلمة من [illegible] صادقة وجميلة .

● متى تغضب ؟
ـ يتملكني الغضب دائما عندما ارى الخطأ في اي موقف من مواقف الحياة ولا استطيع ان افعل شيئا لتغييره .

● ماالفرق بين قرار الاعتزال وقرار الزواج ؟
ـ عندما تعتزل تبدأ حياة جديدة خارج نطاق الكرة المستديرة ، بينما عندما تتزوج تبدأ حياة جديدة خارج نطاق العزوبية المتعبة .

● مارايك في الحب قبل الزواج ؟
ـ ليس له معنى اطلاقا فأعظم حب هو الذي يتولد بعد الزواج لانه يتميز بالاستمرارية والحرارة الدائمة الامر الذي يجعله حيا ومتوقدا طول العمر .

● تصرف لايعجبك في شباب اليوم ؟
ـ اللامبالاة وهي امر خطير ينعكس على الوضع الاجتماعي لدينا بصورة سيئة وغير مقبولة .

الطريقي

● اغنية ترددها دائما ؟
ـ اقبل الليل لام كلثوم .

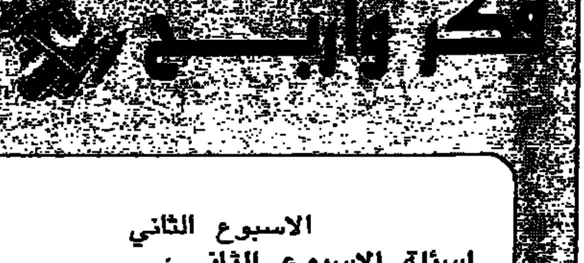
● وقت الفراغ بماذا تقضيه ؟
ـ اقضي وقت فراغي في القراءة وسماع الموسيقى الشرقية .

● اخر كتاب قراته ؟
ـ كتاب في علم النفس بعنوان « النمو التربوي للطفل والمراهق » للدكتور كمال دسوقي .

● اسعد موقف في حياتك ؟
ـ عندما ارتديت الفانلة الخضراء للنادي الاهلي .

● مارايك في الكلمات التالية :
النهار : زحام
البحر : غدار
الليل : هدوء
الاهلي : معقل الكؤوس

فكر واربح



الاسبوع الثاني

اسئلة الاسبوع الثاني :

١ ـ ماهو الاحتراف : وماهي الدول التي طبقت الاحتراف في اوربا ؟ وفي اي عام ؟ وعدد المحترفين فيها ؟

٢ ـ من هم ابطال العالم عام ١٩٨١ في العاب رمى الرمح ، القرص ، الجلة ، الزانة ، مع ذكر ارقامهم وجنسياتهم ؟

٣ ـ فتاة اوربية حصلت بعد خمس عشرة سنة على بطولة سباق الدراجات لبلادها من هي هذه البطلة ؟ وفي اي عام حصلت على البطولة ؟ وكم كانت مسافة السباق ؟ واين اقيم ؟ وفي كم ساعة قطعت المسافة ؟

ترسل الاجابات مجتمعة في نهاية الاسبوع الرابع في ظرف مختوم باسم الصفحة الرياضية ـ جريدة عكاظ ـ مسابقة فكر واربح الرياضية ص ب ٩٢١٨ الرمز البريدي ٢١٤١٣

المنصة

« تشكيك » !

قال كم عدد الرسائل التي يستقبلها سوق عكاظ يوميا .. قلنا ولماذا هذا « الكم » في السؤال ؟! قال انتم تذيلون القضايا المفتعلة بأسماء وهمية !!

قلنا : ان هذا النوع من النقاش هو قضية مفتعلة لاضاعة الوقت .. ويمكنك ان تزرع هذه المساحة بالكلمات التي تثبت ان قضايانا وهمية ، واننا مزيفون ، وان القراء الذين يحررون هذه الصفحة لاوجود لهم .

هذه بعض اصناف الجدل العقيم الذي يمارسه هواة التبخيس من قيم الاشياء .. ومن مستوى التناول الراقي لهذا القارىء الجديد .. المتوهج بحرارة النضج .

منذ البداية قررنا ان لانلتفت للترهات وان لانغمس انفسنا في « جانبية » نرفضها .. لكن هذا التشكك في طروحات القراء نتركه للقراء انفسهم .. انهم قادرون على التصدي والمواجهة .

تلك هي المسألة: ألا تخجلون من الرد المعاكس .. ؟!

قرات الرد الذي كتبه « شباب ينبع » ضد مقالي بجريدة « عكاظ » والذي نشر تحت عنوان « الفتاة الجامعية ارفع من كل التهم المتخلفة » وبكل اسف لم اتوقع ان اتلقى ردا بهذا المستوى من التخلف !!

فقد كان الرد عدائيا وتهجميا خاليا من الموضوعية .. ومن الحياء ومن الوعي ايضا .. ويبدو ان هؤلاء الشباب يعيشون في قرن اخر خارج دائرة المعاصرة .. وبعيدا عن ايقاعات الحياة حتى بالنسبة للدول العربية التي تجاورنا حيث التعليم الجامعي بالنسبة للفتاة هو محطة للتزود بالوعي وسلاح العلم !! .. وانا اطعنكم بهذا السؤال : الا تخجلون من هذا الرد المعاكس لكل تيارات الوعي المتدفقة من عقول الشباب في بلادنا .. وحتى من الكبار ذوي القلوب المتفتحة !!

ان التهم الفظيعة التي تلصقونها بالجامعيات هي نوع من الاسقاط وهي ببساطة اكثر تعبيرا عن الاستلاب الفكري الذي شربتموه من ثقافة الافلام الجوفاء فانتم تتكلمون بلغتها ولذلك فربما اجد لكم العذر في اتهامكم الجارح للجامعية بأنها تمشي وحدها وتسهر لآخر الليل .. اليس هذا افتئات على الحقائق .. وتعبير عن السطحية والجهل والظلم والتخلف العقلي ؟!

ولعلمكم الخاص انا طالبة جامعية ولست متزوجة من دكتور بل انني غير متزوجة على الاطلاق .. وقد المني جدا هذا الهجوم السافر على بنات جنسي المهذبات .. نعم مهذبات ولا اعتقد ان واحدة منهن تتجرد من حيائها لتكيل على الاخرين مثل هذه الاتهامات .. صحيح اننا اثرنا مواصلة تعليمنا « لكنس » التخلف من عقولنا .. وللوقوف ضد هؤلاء المتخلفين فاي عيب في ذلك ؟

كما ان اعتراضكم على تفوق المرأة تعليميا على الرجل هو نوع من الحصار الاجتماعي الذي تحاولون ان تضعوه سياجا حول عقول الفتيات لكنه سياج ورقي « كرتوني » حالما تجتاحه رياح الوعي المتجددة .. ومع ذلك فانا لااعتقد وبنات جنسي من ان الفارق المادي او التعليمي سيقف حجر عثرة في سبيل استقرار الحياة الزوجية .. المهم هو التفاهم بين الطرفين .

كذلك اعترض بشدة على الشروط التي ذكرتموها في مسألة زواج الجامعيات ولم اسمع بهذا النوع من الزواج ولكن ربما كانت هناك حالات شاذة ، لكنها لاتصلح للقياس فابحثوا في عقولكم عن معنى جديد للحياة .. معنى يتجاوز الاهتمامات « الهايفة » وانتشلوا انفسكم من هذا الفراغ الفكري .. انتم مطالبون بان تسرعوا في خطاكم للحاق بقافلة الوعى الاجتماعي في بلادكم .

مها الشريف

هدنة مؤقتة

ابناء الشوارع .. !

● ليس هذا عنوانا لفيلم عربي رتيب !

اردتها مواجهة ضارية مع الحقيقة التي نتجاهلها دائما .. ابناؤنا في خطر .. خطر « تفاعلات الشارع » !

فالاولاد من سن السابعة او الثامنة فما فوق يجدون وقتا كبيرا من الفراغ يقضونه في مزاولة كرة القدم في الشوارع والحوارى مما يهدر طاقاتهم فيما لايفيد .. والاهل لايعرفون من يخالطون وماذا يدور بينهم من احاديث واحداث وماهي المفاهيم التي تترسخ في اذهانهم في هذه الفترة التي يقضونها في احضان الشارع .. ومفاهيم الشارع والفاظ الشارع !!

ان الاطفال من بداية هذه السن الى النضوج الكامل يمرون بفترة حرجة فعلا ويجدر بنا ان نخاف عليهم مما يصادفونه خارجا وخصوصا بعد الظاهرة اللا اخلاقية التي بدات تغدو مجتمع المراهقين والمراهقات بشكل فظيع ومخيف .. فمن يضمن للاهل سلامة هذه الاختلاطات ؟!

دائما عندما نواجه اي مشكلة .. نقوم بازالة اسبابها ومن ثم نعالج اثار تلك الاسباب ، وبما اننا لانستطيع ان نهذب جميع الابناء في مجتمعنا فاننا نكتفي بتربية ابنائنا اي كل اب وام يهتم بتوجيه ابنائهما التوجيه الصحيح .. وان نقوم باعلاء هذه الرغبات وتهذيبها .. وافضل طريق الى ذلك هو استغلال وقت فراغهم بالانتساب للاندية الرياضية وماتشمله من كرة قدم ويد وطائرة .. وسباحة وبلياردو وشطرنج وقوى .. الخ .. او الادبية للكبار نسبيا وغيرها فلماذا يعارض الاباء تسجيل ابنائهم في هذه الاندية فليس لهم عذر في صغر سن ابنائهم فالعلم في الصغر كالنقش في الحجر فانهم سيجدون في اروقة هذه النوادي شتى انواع الفائدة والمعرفة بدلا من التسكع في الشوارع واللعب غير المأمون واستغلال وقتهم في توظيف قدراتهم الصغيرة حتى تكبر وتزدهر .

اننا نعلم ابناءنا في المنزل الادب والاخلاق ونحثهم على المذاكرة ولكنهم بحكم سنهم الصغير وقلة تجاربهم وبحكم قاعدة كل ممنوع مرغوب يتأثرون بكل مايصادفهم من مفاهيم واشياء تغرس في نفوسهم وربما يمنعهم الخوف من الافصاح عنها حتى تكبر معهم وتفصح هي عن نفسها .

وقد صدق الشاعر حين قال :

كيف يبلغ البنيان تمامه   اذا كنت تبني وغيرك يهدمُ

واخيرا ..

ان زرع الطموح وحب المعرفة والشعور بالواجب وحب النظام في نفوس ابنائنا وهم صغار يجعلنا نراهم في المستقبل رجالا يحملون آمالهم على اكفهم ولكن قبل ذلك انقذوهم من اخطار « الشارع » !

نوال غازي

● بعد ان عمت الظاهرة الفتيات :

بديل ثقافي للخروج من « المأزق الكروي » !

قرات ماكتبه الاخ ناصر العجلاني تحت عنوان « شبابنا ثقافته مكورة » وبداه بمداخلة جيدة استشهد فيها برأى للدكتور محمد عابد الجابري عن ضرورة نقد العقل في اي مشروع حضاري .. وان احد اسباب تعثرنا اننا لم نقم بمراجعة شاملة للعقل بتصوراته ومفاهيمه والياته ورؤاه .

ثم انتقل فجأة الى تناول مسألة الثقافة الكروية التي طغت على ثقافة شبابنا وخلص الى ان الشباب لايهتمون بغير الكرة وطالب بايجاد مقعد للثقافة في « مدرجات تفكيرهم » !

قد يكون الاخ العجلاني جانب الصواب الى حد كبير .. لكنه « نسى » وربما « تناسى » ان الاهتمامات الكروية لاتشغل « الفتيان » فقط .. بل امتد تأثيرها الى « الفتيات » ولن ابالغ اذا قلت بان درجة الاهتمام الكروى تتساوى بين الجنسين .

هذه ليست المسألة .. الاهم هنا ان ادخل مباشرة الى ماأريد توضيحه من هذا التعقيب وهو ان المبالغة لحد الاسراف في التشجيع الكروى او « الهوس » من قبل الشباب جاءت نتيجة عدم وجود المؤثرات الثقافية الفعالة والنشطة في الوقت الذي تولى مسألة تغذية وترسيخ الاهتمامات الرياضية بشتى الطرق والوسائل .

فحتى الان لم نجد المنهج الدراسي الذي يربط الطالب بالحركة الفكرية والثقافة ولم نجد المجلة او المطبوعة التي تشكل تأثيرا مباشرا وتحمل رسالة مباشرة نحو هذا الهدف .. ايضا لانجد البرامج الثقافية في هيكل البرامج التلفزيونية التي يمكن ان تشد اليها الشباب وفكرهم واهتماماتهم كبرنامج للمواهب في الشعر والقصة والرواية او الفنون التشكيلية .. كل هذه المؤثرات لو جاءت على شكل مظهر من مظاهر القنوات الاعلامية والتعليمية لحققت نفس النتيجة من الاهتمام بـ « الكورة » !

ادلل على ذلك بان ظاهرة اهتمام الفتيات بالكرة بدأت في الظهور من خلال الاعلام « الكروى » الموجه الذي يدخل لاي بيت من خلال التلفزيون والصحافة والاحداث « الكروية » الكبرى !

فهناك فراغ في حياة شبابنا وفتياتنا هم بحاجة الى اشغاله بأي وسيلة « شبابية » .. والرياضة احد الاهتمامات التي لاينكرها احد على الفتيات او الشباب لكنه اهتمام غير متوازن .. هناك مبالغة وهناك خطأ ما لابد من تداركه على الاقل لانقاذ الجيل القادم !

هذا الكلام لايصب في خانة « التيئيس » لكنه محاولة لايجاد مخرج لمأزق الاهتمام الكروى الذي طغى على اي شيء اخر في حياة شبابنا الذي نتهمه « بالثقافة الكروية » ولانضع اي حل لانقاذه .

نجاح محمد جويه

■■■■■■■

لا زالت القضية مشتعلة !

وكاننا ننفخ في قربة مثقوبة باقلامنا المهور تمسك الاباء والامهات بمواقفهم الجامدة امام الابناء والبنات فيما يتعلق باختيار شريك او شريكة زوج او زوجة لهذا الشاب او لهذه الشابة ـ المعاكسات داخل الاسواق او داخل الشبكات التلفونية ـ كابوس كل بيت . تقدم البنت في العمر دون زوج ' ثم تاتي في القائمة الطويلة حكايات ساذجة او ملفقة احيانا ان فتاة جامعية لا تعرف كيف تتزوج او مظاهرة سلمية من الجنس الخشن اننا نرفض اختيار زوجاتنا في حاملات وسام الجامعة .. الخ الخ .

ارفع صوتي من مبنى انقاض الكلام الهامشي لأسئل ـ الاصدقاء ـ المتسوقين والمتسوقات في سوق عكاظ

هل يخلو ـ البيت الذي تكتب فيه رسالة من شاب او من شابة حول واحدة من العقد العاطفية في جوهرها ـ هل يخلو هذا البيت من الهموم الفكرية او المادية او الوجه الثاني للمشاعر الانسانية اخ صغير يشعر انه فاشل لانه لم يحصل على درجة مقبولة في الرياضيات الحديثة ؟

هل نحذف هذا الهم لان الاطفال لا يعرفون كيف يكتبون رسالة للجريدة ويقولون انهم يشعرون بالحزن ؟

هل فكرنا في الاخرين قبل ان نتسوق مساحة لرسائلنا . فتيات دون عمل تلاميذ في مراحل مختلفة عاجزين عن فهم طريقة مدرسي المادة العلمية ام لا تملك درجة وعى لتميز بين الوقت الذى تمنحه لصديقتها او قريبتها على التلفون وبين غياب ابنها المتكرر من المدرسة .

هذا ما نعيشه او لنقل ٠ هو جزء بسيط من همومنا الحقيقية بين البيت وبين الفرن او بين العمود الفقرى المنحنى تعب في الهيكل العظمى لأب وبين شهادة ابنه وحرص هذا الاب على استقامة عمود ـ ابنه الفقرى .

نزار عبداللطيف بنجابي



لاجدال في ان المملكة تبذل اقصى ماقي طاقتها لبناء الدولة على احدث ماوصل اليه العلم من بناء ، صناعيا ، زراعيا ، تعليميا ، ثقافيا ، فنيا .. الخ . فمن الناحية الفنية انشأت معاهد التدريب المهني المنتشرة في معظم المدن . ويلتحق بها شباب للتدريب على مختلف المهن ، سباكة ، نجارة ، سيارات ، كهرباء ، وغير ذلك .

وبعد التخرج تمنح الدولة كل خريج منحة مجزية لفتح « ورشة » في مجال تخصصه .

حتى هنا شيء جميل ورائع .. بعد ذلك يقوم الخريج بعمل اجراءات فتح « مؤسسة » ثم يستقدم عمالا من هنا وهناك . ويبدا العمل في المؤسسة ، فنرى هذا الخريج بثوبه الابيض الانيق داخل مكتب فخم ، والتليفون بجواره ، ويمضي طوال اليوم اما في مكالمات هاتفية او في قراءة الصحف او في لهو الحديث مع الاصدقاء .. والعمال الذين استقدمهم يعملون داخل « الورشة » دون ان يعرف صاحبنا شيئا عن هذا العمل .. اللهم الا في محاسبتهم اخر اليوم عن الايراد ثم دفع رواتبهم أخر الشهر "

اليس هذا شيئا عجيبا ومدعاة للاسى والالم .. فما الذي استفادته المملكة من الاعداد الهائلة من الخريجين على طول ارضها . ومن التكاليف الرهيبة لانشاء معاهد التدريب ، فاذا كنا نعلم سلفا ان الخريج فقط .. سيجلس على مكتب مريح ، ولن يمارس المهنة التي تعلمها فعلا وبيده فما كان هناك مدعاة لكل هذه التكاليف .

انني انادي كل خريج من معاهد التدريب المهني ان يتقي الله في وطنه وفي مهنته التي تعلمها .. وان يمارس فعلا هذه المهنة ، وليس عارا او عيبا ان ينبطح تحت سيارة ويصلحها ، وتتلوث يده وملابسه بالشحم والغبار . فهذا شرف وواجب ولايمنع ان يستعين الخريج بعدد من العمال حسب طاقة العمل بشرط ان يكون هو اولهم في العمل وتحت اشرافه هو .. وان يترك الثوب الابيض والمكتب الفخم . فليس هذا وقته .. بذلك نخرج بحق .. الفنى السعودي قلبا وقالبا

محمد محمد الدوماني

اعتراف

● خائفة من « الزواج » !

واجهت نفسي بتحقيق الخوف المسكون في داخلي .. هذا الخوف اعيشه منذ طفولتي .. زرعته الشجارات والمشاكل بين ابي وامي !

تحول الخلاف الى خبز يومي لايستطيعون العيش بدونه .. كنت احاول ان اجد مبررا لهذا التشاحن بينهما فلا اجد غير « ظلم ابي » !

امام هذا الظلم .. اصارحكم انني اصبحت اخاف من كل رجل .. الخطاب يطرقون بابي وانا ارفض دون اسباب تذكر غير الخوف الذي يسكنني كالكابوس .. الخوف من تكرار الصورة !

ترسخ هذا الامر في نفسي بعد زواج اخي .. في البداية كان يعد بمعاملة مختلفة لزوجته .. وكانت هي انسانة طيبة القلب .. لكنه بعد الزواج اصبح يضربها امامنا لاتفه الاسباب .. نعم « يضربها » لانها « طيبة » .. « وديعة » « مسالمة » .. عندما حاولت ان اتدخل يواجهني بأجابة لاتتغير : الامر لايعنيك ؟ .. هي زوجتي وأنا حر في طريقة معاملتي لها !

واعرف واسمع ان هناك الكثير من الزوجات يعشن نفس الحالة ونفس الالم وهن .. على نفس « درجة الصبر » ! اعترف بأنني اعاني من حالات نفسية تجعلني اقول للاباء والازواج : لماذا لاتسود المحبة والالفة بينكم وبين زوجاتكم حتى لايخرجون اجيالا تعاني من العاهات النفسية والعقد نتيجة لظلمكم !

ش . ا . م جدة

● هذه الزاوية لاتسعى الى انتزاع الاعترافات من القراء لكنها محاولة لتفريغ تراكمات الاخطاء التي تقود بها وتغلفها بأقنعة مزيفة للتعامل مع الاخرين انها مساحة متواضعة لمواجهة الذات بكل الصدق او هي حيز للجراة .

واعدون



« موقف » بريشة / عبدالله فقيه

الضغط العالي

كهرباء !

المشاريع السكنية التي اسهم البنك العقارى في انشائها بالمخططات الواقعة شرق الخط السريع بجدة وهي احياء « الاجواد ـ الاطلال ـ السامر ـ الربيع ـ وتقع جميعها ضمن اطار بلدية واحدة هي بلدية بريحان .. هذه المساكن ظلت خالية لعدم وصول التيار الكهربائي مما اضطر البعض الى الاستعانة « بالمواطير » رغم مخاطرها .. وهؤلاء يدفعون اقساطا سنوية للصندوق لكنهم يسكنون في منازل مؤجرة بمناطق اخرى تتوفر فيها الكهرباء .. وباسم كل هؤلاء واعدادهم ليست قليلة .. ارجو من معالى وزير الصناعة والكهرباء العناية بامرنا لحل هذه المشكلة « المزمنة » !

احمد خميس ـ الزهراني

عمري ثمانية

« مروة » هذه الطفلة تفتح عينيها اللبنانيتين بحجم جراح الوطن الغائب في الحرائق والبارود عيون هذه « الحلوة » تتطلع الى وطن محاط بالارز والامن والقمح والاستقرار .

مروة القت بجهاز الراديو الصغير من النافذة لانه كما تقول لايبث اغنيات الصباح والدبكة . واستبدلته بجهاز تسجيل .. فهو على الاقل لاينقل اعداد القتلى والبكاء العربي .

التيه

مات الوداد فانعيه
فلقد رثانا قبل ان نرثيه
مات وقد شهدنا موته
منذ راح يسألنا بأن نشفيه
وتقطعت احشاؤه الما ولم
يترك لنا شيئا سوى باقيه
مات الوداد ومات حسنك بعده
والشعر بعد اليوم لايحييه
انت التي اخترت الفراق وجمره
وغرسته مابيننا فأجنيه
لن تعبثي بالشادي ولن
يحيا بغدرك في التيه

ابراهيم سليمان طواشي ـ جدة

تعقيبا

● « المستصحف » طلب الاجابة هاتفيا !

اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٧٢٣٤ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٣ والذي افاد فيه مدير « علم » جريدة عكاظ بالقصيم بانه حرم من الحصول على معلومات بخصوص الاسبوع الصحي وانا هنا احب ان اوضح للقراء :

اولا : الاخ العمرى لم يحضر الى العلاقات العامة شخصيا بل طرح بعض الاسئلة بالتلفون والجواب عليها بالتلفون وهي ثلاثة اسئلة فقط .. عرضناها على المدير العام الدكتور عبدالله العنزى .. الذي سالني لماذا لايحضر للمكتب « عرضه عرض » بعض المندوبين !!؟ وهذا السؤال يمكن الاجابة عليه عن طريق العمري .

ثانيا : اليس من المفروض ان يحضر لمكتب المدير العام ويعرف على نفسه لاننا لانعرفه اطلاقا بل المعروف بان مدير المكتب هو « عبدالله الحربي » .. ومعروف بان مهنة الصحافة كلها شقاء ومتاعب كما يسمونها .. فكون « المستصحف » الجديد يطلب جواب ثلاثة اسئلة بالتلفون وايضا جوابها بالتلفون فهذا شيء غير مقبول بتاتا .

ثالثا : يتهم بان المعلومات محتكرة للجزيرة فقط بامكانه ان يسال مدير جريدة « البلاد » الذي حضر للمكتب واخذ المعلومات وايضا مدير جريدة الرياض حضر للمكتب واخذ التحقيق الصحفي الكامل عن مشاريع القصيم .. والصحافة « ليست » كرسيا وتلفونا فقط بل هي اكبر من ذلك وبامكانه ان يسال والده بل استاذنا الصحفي القدير الاول لكي يتعلم لو الشيء اليسير عن الصحافة . شكرا وهذا ماحببنا ايضاحه للقراء .

مدير العلاقات العامة بصحة القصيم بريدة
فهد عبدالله العبيد

تأسف لاشتراك الكلية !

اشارة لخطابنا رقم ١٨٥٥ / ٥١ بتاريخ ١٤٠٦/٧/٧ بخصوص مشاركة الكلية بدورة صيفية في اللغة الانجليزية بالولايات المتحدة الامريكية والتي تبدأ من ١٠/١٦ الى ١٤٠٦/١١/٢٥ هـ .

نفيدكم انه بعد الدراسة الخاصة التي اجرتها الكلية لهذه الدورة وجدت انه من المفيد للراغبين بالدورات الصيفية التقدم للمعاهد او مراكز تعليم اللغة بانفسهم سواء بالولايات المتحدة الامريكية او بالمملكة المتحدة والحصول على المعلومات اللازمة من مكتبة الكلية او قسم اللغة الانجليزية .

لذلك فان الكلية تأسف للمشاركة في هذه الدورة وهي ليست مسئولة عن هذه الدورة .

ارجو التفضل بالاحاطة ..

هذا وتقبلوا تحياتي وتقديري .. والسلام

عميد كلية التربية بأبها
د . عبداللطيف حسين فرج

قبل النشر

■ العزيز : سعد بخيت عطية الزهراني .. الباحة :

يوجه دعوة من خلال صفحتنا للمساهمة في التبرع لاعادة بناء مسجدهم ، ونحن معه ندعو أهل الخير والبر لهذه المساهمة الروحية .. وعنوانه لدينا لمن يرغب .

***

■ العزيزة . سميرة امين .. جدة

محرر صفحة « سوق عكاظ » .. هو القارىء ... ولعلك تلاحظين بالعقل انها رسائل قراء ... اما موضوعاتك فقد وصلت ودورها قادم .. ونحن في انتظار الاسهامات الاخرى ، خاصة ردك على شباب ينبع ، اما استمرار الصفحة فهو كما قلت يتوقف على عطائكم المتواصل .

■ العزيز : محمد علي الزهراني :

نأسف .. نحن لا نتفق معك فهذا ليس الزمن الحقير انه زمن العلم والتقدم والتكنولوجيا .. اما إذا كان البعض منا كما تقول يقتل القتيل ويمشي في جنازته فهذه مشكلته وحده لان القتيل لا يهتم به .. انها حالات شاذة .. بدليل اهتمام الناس بها .. اما الخير وطبيعة الامور فهي الاساس وقد تعود عليها الناس . تفاءل ايها العزيز ، فسوف تجد في هذا الزمن اشراقات كثيرة .

***

■ العزيز : نوفل هائل عون :

نتفق معك في كل ما جاء في رسالتك ، واختلافنا الوحيد ان ما حدث هو خطأ مطبعي .. وجل من لا يسهو .. والمعذرة .

***

■ العزيزة . م.ع.س .. السعودية :

لا نرى مبررا للرموز في رسالتك ، وربما تصبح طريقة « العم عبد الله » طريقة مناسبة ، ولكنها بالقطع ليست الوحيدة ... من جانبك يمكن ان يكون لك اسهام بالوعي والضغط وسوف تجدين ان هناك طريقة اخرى ايضا اسمها طريقة م.ع.س .

■ العزيز صاحب التوقيع المبهم

رسالتك الاولى لم تصل ويبدو ان العنوان كان خطأ كما ذكرت .. بدليل وصول الثانية لنا ، أما موضوع الأخت خديجة فلقد انتهى الحوار حوله في صفحة ١٣ فقط ولكنه يظل حوار فئات كثيرة من الشباب . وكما طالبتنا بالعنوان نطالبك بالاسم .

■ العزيز : عدنان احمد عبد الله ـ جامعة الامام

لا يوجد اعتذار بين الاصدقاء ، فلا حاجة بك لذلك ، مشاركتك مهما كانت قسوتها تجد طريقها في الصفحة فهذه القسوة ليست موجهة لشخصنا انها موجهة اساسا للقراء ، ومعهم يكون الحساب ، وفي انتظار مشاركتك

***

■ العزيز · محمد حسن فرح حسن عسيري . محائل .

رسالتك وصلت . ولكن لم نعرف بالضبط ما هو كتاب « الرحيق المختوم » .. اذا ارسلت لنا تفاصيل .. ربما يمكننا مساعدتك . بالمناسبة ما هي علاقتك بهذا « العنوان الغريب » وانت في الصف الأول بالمدرسة المتوسطة ؟

هكذا منه الأصل

اعلانات عكاظ

جدة : شرق شارع الأربعين ت ٦٧٢٢٦٢٠
مكتب شارع السبعين ت ٦٧١٠٥٠٠

مدير
إدارة الاعلانات
ت ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض : شارع الثلاثين بجوار مكتب طيران الخليج ت ٤٦٥٧٤٣٤٠
مكة : شارع الستين بجوار ناصد كريم ت ٥٤٥٤٣٤٤٠
المدينة المنورة : البيعة بجوار مفروشات البدر ت ٤٨٣٣١٨٢٧٠
الدمام : الشارع العاشر - عمارة الثنيان ت ٣٨٢٦٢١٦٢٠
أبها : عمارة ابن جديد أمام الهاتف الرئيسي ت ٠٧٢٢٤٤١٢٨

القصيم : شارع الخبيب ببريدة ت ٠٦٣٢٣٣١٣٩
الطائف : شارع ابوبكر الصديق ت ٠٢٧٣٣٤٤٠٩
بيشة : الشارع العام أمام بلدية بيشة ت ٠٧٦٢٢٥١١٦
حائل : برج حائل - الدور الخامس ت ٠٦٥٢٢٩١٩

الجوف : سكاكا بجوار الإمارة ت ٠٤٦٢٤٤٦٣٢
تبوك : الشارع العام بجوار الكبري ت ٠٤٤٢٢١٥٥٦
جيزان : شارع الملك فيصل / الميدان الكبير ت ٠٧٣٢٢٠٥٩٢
نجران : الشارع العام ت ٠٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع : شارع الأربعين - خلف ادارة المرور ت ٠٤٣٢٢٥٦٥٣

مفقــودات

●● يعلن يحيى عيسى علي عبد الله سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠١١١١٤٠٦ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٣ صادرة من سجل ابها
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها
٣٠ / ٨١٤٣٠ باوزير بالخميس

●● يعلن علي عمر فند يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٧٠٧٦ وتاريخ ١٩٨٣/١٠/٢ صادر من وزارة الداخلية
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان
٣٠ / ١٦٣٥٠ العقيلية

●● يعلن حسن محمد عزي عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٦٢٢ / ١ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٩ صادرة من مكتب عمل جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جيزان
٣٠ / ١٦٣٥١ العقيلية

●● يعلن احمد محمد حسن حميس عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥٩٦ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٩٣ صادرة من مكتب عمل جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جيزان
٣٠ / ١٦٣٥٢ العقيلية

●● تعلن نجاح زايد احمد سعيد اردنية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٦١٢٠٤ وتاريخ ١٩٨٥/٦/٠١ صادر من السلط
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان
٣٠ / ١٦٣٥٣ العقيلية

●● تعلن نجاح زايد احمد سعيد اردنية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٣٦١ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٣ صادرة من جوازات جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان
٣٠ / ١٦٣٥٤ العقيلية

●● يعلن د. جونار هايا لدرتبول عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٧١٩ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٩ صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان او مستشفى الملك فهد بجيزان
٣٠ / ١٦٣٥٥ العقيلية

●● يعلن محمد ابراهيم عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٧٩٧ / ١ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١١ صادرة من مكتب عمل جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جيزان
٣٠ / ١٦٣٤٤ العقيلية

●● يعلن يحيى علي محمد ماشوب عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٧٢ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٧ صادرة من مكتب عمل بيشة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بيشة او جيزان
٣٠ / ١٦٣٤٠ العقيلية

●● يعلن عبد الغني علي محمد عبد العزيز عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٧٠ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٨ صادرة من مكتب عمل نجران
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتبة العقيلية بجيزان
٣٠ / ١٦٣٤١ العقيلية

●● يعلن مهدي احمد حزام يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٧٢ صادرة من جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جيزان
٣٠ / ١٦٣٣٢ العقيلية

●● يعلن عبد الحفيظ عبد الملك احمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤١١٨٠٣ وتاريخ ١٩٧٨/٥/٣١ صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان
٣٠ / ١٦٣٢٨ العقيلية

●● يعلن احمد محمد احمد حمود مطهري عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ٢٩٦٦٣٦٠ وتاريخ ١٤٠٤/٢ صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٣٠ / ١٦٣٢٥ العقيلية

●● يعلن عمر سعيد محمد عن فقد رخصة قيادة رقم ١٦٧٨٢ في ١٤٠٤/١١/٢٩ واستمارة سيارة كرسيدا م ٨٢ رقم ٢٩٥٥٠٩٥ باسم سالم صالح بابقي صادرة من جيزان
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى المكتبة العقيلية
٣٠ / ١٦٣٣٦ العقيلية

●● يعلن عمر سعيد محمد عن فقد اقامة رقم ٨٣٠ / ١ في ١٤٠٤/٩/٢٣ صادرة من جيزان ورخصة عمل رقم ٥٣٩ في ١٤٠٦/٧/٢٣ صادرة من جيزان
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى المكتبة العقيلية
٣٠ / ١٦٣٣٥ العقيلية

●● يعلن حسن احمد محمد شولان عريفه قبيلة آل شولان الامره بالشقيري عن فقد ختمه الرسمي وذلك يوم الاحد ١٤٠٦/٧/١٣ والمسلم له من قبل امارة جيزان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى امارة جيزان او امارة الشقيري او لصاحبه واذا ظهرت اي اوراق مختومة به من هذا التاريخ تعتبر لاغية
٣٠ / ١٦٣٤٢ العقيلية

●● يعلن وزيد محمد شفيع باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٠٩٢ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٧ صادرة من مرور البلجة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة او الاتصال ت ٨٣٦٧٣٨٣
٣٠ / ٧٤٧٢٥ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن محمد علي حسن علي مصري الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٩٤٣ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٢ صادرة من جوازات ابها
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها
٣٠ / ٨٦٦٠١ مكتبة الوعي الاسلامي بخميس مشيط - ابها

●● يعلن عبد الرحيم علي بلبى سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ خصوصي رقم ٢٥٣٧٢٣٣ صادرة من مرور عسير باسمه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٣٠ / ٧٧٤٧٥ مكتب بيشة

●● يعلن جويبر مونس دغيسان الشمراني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا م ٨٣ رقم ٤٢٠١١١٠ صادرة من مرور بيشة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور [illegible]
[illegible] ٣٠ مكتب بيشة

●● [illegible] جويبر مونس دغيسان الشمراني [illegible] الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة [illegible] من مرور تبوك بتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٩
[illegible] يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور [illegible]
[illegible] ٣٠ مكتب بيشة

●● يعلن عتقاء محمد عواد الرشيدي عن فقد لوحة [illegible] رقم ٥٠٦٣٣٦١ داتسون نقل السعودية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور [illegible]
[illegible] ٣٠ المكتبة الحديثة - حائل

●● يعلن رسام محمد عبده سعيد يمني الجنسية [illegible] عن فقد جواز سفر رقم ٠٦٦٢٤٤ صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى [illegible] اليمنية بجدة
٣٠ / [illegible]١١٦٨ الشركة السعودية بجيزان

●● يعلن محمد جعفر علي عبلي باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤١١٠ / ٢ صادرة من [illegible] بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢١ وبطاقة دخول ميناء [illegible] صادرة من جيزان ورخصة قيادة خصوصي رقم ١١٦١١ صادرة من جيزان
يرجى ممن يعثر على هذه المفقودات ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان او وحدة امن ميناء جيزان او مرور جيزان
٣٠ / ٦١١٧٠ الشركة السعودية بجيزان

●● يعلن اسماعيل الشيخ علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من جيزان في ١٤٠٤/٨/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٣٠ / ٦١١٧١ الشركة السعودية بجيزان

●● يعلن قنبي علي جابر يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٧٤٤٨ بتاريخ ١٩٧٨/٦/٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٣٠ / ٨٧٧٦٢ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن محمد ارشد محمد ابراهيم باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٦٦٥٥ / ٤ مؤقت صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٩/١٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٣٠ / ٨٢١٨١ طاهر

●● يعلن منظور حسين عمر بيز باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤١٤١٠١ All صادر من ملتان سنة ١٩٨١ ودفتر اقامة رقم ٦١٦٥٣ / ٧ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٢/٣٦
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى السفارة الباكستانية او جوازات جدة
٣٠ / ٨٢١٨٢ طاهر

●● يعلن شيليو نيريدا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٥٧٧٧ / ١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال ت ٦٦٠٢٠٨٩
٣٠ / ٨٢١٨٥ طاهر

●● يعلن سراج عبد الله عقاد عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨١ خصوصي رقم ١٠٠٩٠٣٤ صادرة من جدة ولوحة سيارة مازدا م ٨١ خصوصي رقم ١٠٠٩٠٣٤ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور جدة
٣٠ / ٨٢١٨٦ طاهر

●● يعلن عبد الرحيم مسعود علي ثابت عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٧٤٢٦ / ٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٠ / ٨٢١٨٧ طاهر

●● يعلن محمد سبحان ولد تكو هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٠٠٦٢٤ Q صادر من لكنو بتاريخ ١٩٨١/٩/٢٢
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الهندية بجدة
٣٠ / ٨٢١٨٨ طاهر

●● يعلن سفر نقاء سفر الدهاس عن فقد لوحة سيارة باترول م ٨١ خصوصي رقم ١٠٤٢٩٩٠ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٣٠ / ٨١٤٣٦ باوزير بالخميس

●● يعلن محمد علي مشاري عسيري عن فقد بطاقة شخصية عسكرية رقم ٣٠١٨ وتاريخ ١٤٠١/٩/٣ صادرة من سجل قاعدة الملك خالد الجوية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية
٣٠ / ٨١٤٢٣ باوزير بالخميس

●● يعلن حمدان محمد عبد الله الشهري عن فقد لوحة سيارة كراون سيدان م ٨٠ خصوصي رقم ٢٥٢٥٦٣٢ صادرة من سجل عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٣٠ / ٨١٤٢٢ باوزير بالخميس

●● تعلن نهلني فليز كامل جرجس مصرية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٨٣٦٥ وتاريخ ١٩٨٥/٦/٢٧ صادر من سجل روض الفرج
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
٣٠ / ٨١٤٢٤ باوزير بالخميس

●● يعلن شيخ حسين شيخ منور هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٧٨٤ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٨ صادرة من سجل عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عسير
٣٠ / ٨١٤٢٩ باوزير بالخميس

●● يعلن عادل محمد علي يماني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٨٤٦ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٧ صادرة من سجل عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٣٠ / ٨١٤٣٩ باوزير بالخميس

●● يعلن محمد ظافر جلفاز الشهراني عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٧٨ خصوصي رقم ٢٥٠٧٤٨٢ صادرة من سجل عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٣٠ / ٨١٤٤٣ باوزير بالخميس

●● يعلن احمد جابر محمد يامين عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٦١٩٧ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٦ صادرة من سجل عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٣٠ / ٨١٤٤٥ باوزير بالخميس

●● يعلن شايع محمد سعد عبد الله الشهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦١٠٠٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٧ صادرة من سجل عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٣٠ / ٨١٤٤٠ باوزير بالخميس

●● يعلن جمال قاسم حسن يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١١٣٩ في ١٤٠٥/٦/٢٥ صادرة من سجل ابها
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها
٣٠ / ٨١٤٣١ باوزير بالخميس

●● يعلن محمد علي حمران يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٨ / U صادرة من مكتب عمل الخرج بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الخرج
٣٠ / ٨٧٧٠٨ مكتبة اليمني بالخرج

●● يعلن محمد ارشد حسين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٦٨٠٩ AD صادر من دنجا بتاريخ ١٩٧٨/٩/١٨
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
١ / ٧٦٤٦٨ هاشم

●● يعلن الشحات محمد احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٥٨ صادر من جوازات الجوف بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجوف
١ / ٦٩٢٤٣ الجوف - مكتبة الارشاد

●● يعلن محمد احمد محمد سعيد يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠٠٦٩ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٠ صادرة من مكتب عمل الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مطعم الشرق شارع الخزان بالرياض
١ / ٥٧٢٥٥ مكتبة الاتحاد بالرياض

●● يعلن مختار احمد رب نواز عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٦٧٦٣ صادر من ملتان بتاريخ ١٩٨١/٩/١٠
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة
١ / ٧٢٩٨٦ القصيم

●● يعلن حنيش هادي حنيش آل منصور سعودي الجنسية عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٥٧٥ صادرة من سلاح حدود نجران بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سلاح الحدود في منطقة نجران
١ / ٧٦١٣٠ مكتبة ابن خلدون بالفيصلية نجران

●● يعلن محمد ابو القاسم محمد بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٤٨٩ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٣ وبطاقة جامعية رقم ٧ - ٢٩٧٥ صادرة من الجامعة سنة ١٤٠٤
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى ادارة الجوازات او جامعة ام القرى
١ / ٨٤٣٥٣ مكتبة الطالب الجامعي - مكة

●● يعلن محمود عبد الجبار القطحلي عن فقد شهادة ميلاد ابنه حسام رقم ٦٤٨ وتاريخ ١٣٩٣/٤/٢٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بجيزان
١ / ٦٣٣٤ المكتبة العقيلية بجيزان

●● يعلن عبده ادريس عمر ارتيري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٨١٦ / ف صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٦/٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الجوازات
١ / ٧٥٤٦٦ هاشم

●● يعلن قاضي عبد القادر عن فقد استمارة دراجة نارية رقم اللوحة ١٨٨٤٣ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١ / ٨٧٨٥٢ صادق

●● تعلن شركة عبد اللطيف جميل عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٤٦٤٤٤ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١ / ٨٧٨٥٣ صادق

●● تعلن شركة عبد اللطيف جميل عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٤٦٤٤٤ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١ / ٨٧٨٥٤ صادق

●● يعلن طلال عبد الله علي الثقلبي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٧/١٥٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١ / ٧٨٨٨٥ موفية مرور جدة

●● يعلن احمد علي محمد بكري عن فقد صك ارض سكنية في جازان رقم ٣٧١ / ٢٢ / ٤ / ١٣٩٤ صادر من كاتب عدل جازان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المكتبة العقيلية بجازان
١ / ١٦٣٥٩ المكتبة العقيلية بجيزان

●● يعلن محمد شهاب الدين مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١١٨٥ / ١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١ / ٨٣٥١٨ مكتبة النجاح بجدة

●● يعلن محمد سعد مسعود الصاعدي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٧٥٤٠ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رابغ او مكتبة حسان
١ / ٨٣٨١٦ حسان برابغ

●● يعلن منصور حامد النافعي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥١٤٥٨٨٠ صادرة من رابغ بتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رابغ او مكتبة حسان
١ / ٨٣٨١٧ حسان برابغ

●● يعلن حسن وهدي يوسف ارتيري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٥٢٧ صادرة من رابغ بتاريخ ١٤٠٤/١/٢٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات رابغ او مكتبة حسان
١ / ٨٣٨١٨ حسان برابغ

●● يعلن علي محمود احمد فضل المولى سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢١٢٠٧٦٨ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٣٠ / ٣٤٨٩٥ مكتبة غازي بجيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن علي حسن عوض الجيزاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٨٨١٠٤٢ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٢ سجل جدة قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١ / ٨٢١٨٩ طاهر

تعـديل اسـم

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد زايد فايع صاحب حفيظة النفوس رقم ٣٩٩٦ وتاريخ ١٣٨٠/١/٢٥ هـ سجل ابها طالبا تعديل اسم الجد واضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك كالتالي محمد زايد حمد آل شرايف عسيري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره
٢٠/٧٩٢٣٢ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي عبد الله حبيب حامل الحفيظة رقم ٤٧٥ في ١٣٧٨/٤/١١ سجل ابها طالبا اضافة اسم الجد ليصبح اسمه علي عبد الله علي آل حبيب
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
١٤ / ٧٩٠٨٨ مكتبة ابوحكمة - ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبد الله محسن عبد الرحمن حامل الحفيظة رقم ٢٠٩٦٥ في ١٣٨٦/٧/١١ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل عزيز وشهرته الشهراني ليصبح اسمه عبد الله محسن عبد الرحمن آل عزيز الشهراني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
١٧/٧٢١٩٢ مكتبة الوعي الاسلامي بخميس مشيط -

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن مشعل عبد الرحمن عتيبه آل عتيبه حامل الحفيظة رقم ٢٤٠١٢ في ١٣٨٦/٨/٢٤ سجل ابها طالبا اضافة شهرته الاحمري ليصبح اسمه مسعل عبد الرحمن عتيبه آل عتيبة الاحمري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
/ ١٦ المحكمة - ابها

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد احمد بن مهدي صاحب حفيظة النفوس رقم ١٦٧٣٤ وتاريخ ١٣٨٥/١/٢٢ هـ سجل ابها طالبا حذف اسم الجد واضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد حذف اسم الجد واضافة الفخذ والشهرة كالتالي محمد احمد محمد آل مهدي عسيري
فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
٢٢/٨٦٤٢٣ توصيه ابها

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن محمد سعيد حنبار الحامل لحفيظة النفوس رقم ١١٢٠٥ وتاريخ ١٣٨٤/٤/١٤ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل لنبار وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة محمد سعيد حنبار آل لنبار الشهراني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه
٢١/٧٢٣١٤ مكتبة الدار البيضاء - ابها

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو علي ناصر عبدالله ظافر طالبا حذف اسم جده الثاني واضافة شهرته الشهري واسم الفخذ الرياعي بحفيظته رقم ١٦٧١٥ في ٤ / ٨ / ١٣٩٨ هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كما يلي علي ناصر عبدالله الرياعي الشهري
فعلى كل من له معارضة في تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق
٢٠ / ٨٦٤١٣ ابها (البوفيه)

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة (للمرة الاولى) بانه تقدم المدعو سعيد منيف فهيد حامل حفيظة النفوس رقم ١٥٩٨٠ وتاريخ ١٣٨٤ / ١١ / ٢ هـ سجل ابها
يطلب اضافة فخذه بني صفير والشهرة الشهراني بحيث يكون اسمه بعد الاضافة كالاتي سعيد منيف فهيد بن صفير الشهراني فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره
٢٠/٧٧٤٣٦ بيشة

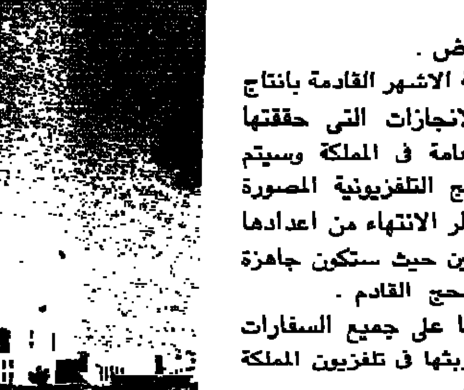
●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة [illegible] بانه تقدم المدعو ناصر فلاح حمود بلدم حامل حفيظة النفوس رقم ٤٠١ وتاريخ ١٣٨٧/٨/٧ هـ سجل بيشة يطلب حذف اسم جده الظاهر بلدم واستبداله بالفخذ الحروجي واضافة الشهرة الشهراني بحيث يكون اسمه بعد الاضافة كالاتي ناصر فلاح حمود الحروجي الشهراني
فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره
٢١٩٨١٤٤٤ بيشة

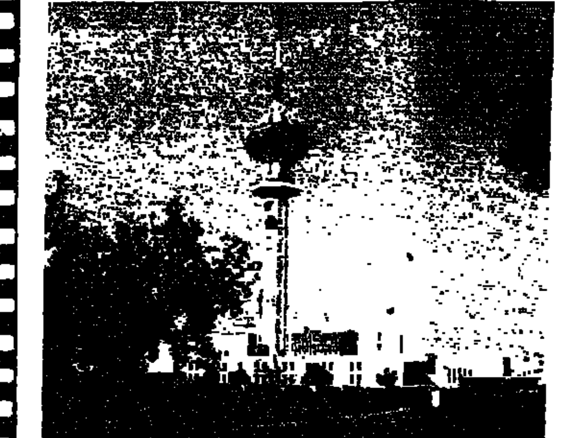
●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان انه تقدم اليها المدعو محمد جابر حسين مسلماني طالبا استخراج شهادة ميلاد له المولود بتاريخ ١٣٨٦/٧/٢٢ باعتباره من مواليد مدينة صامطة من ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك فعلى كل من لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجري اللازم
٢٨ / ٣٤٨٩٤ غازي بجيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عمر مشهور غريب حامل الحفيظة رقم ٢٠٦٢٦ وتاريخ ١٣٨٦/٦/١٨ سجل ابها طالبا اضافة فخذه بني حويز وشهرته الشهراني ليصبح اسمه عمر مشهور غريب بني حويز الشهراني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٣٠ / ٨١٤٤٦ باوزير



برامج وثائقية في التلفزيون





محمد خيرى ـ الرياض .

يقوم تلفزيون المملكة الاشهر القادمة بانتاج برامج وثائقية عن الانجازات التى حققتها الوزارات والهيئات العامة فى المملكة وسيتم اعداد سيناريو البرامج التلفزيونية المصورة على الطبيعة ومن المنتظر الانتهاء من اعدادها خلال الشهرين القادمين حيث ستكون جاهزة للعرض قبل موسم الحج القادم .

هذا وسيتم توزيعها على جميع السفارات السعودية فى الخارج وبثها فى تلفزيون المملكة بقناتيه الاولى والثانية .

الشيخ قاسم الشماخي: النشاطات اللامنهجية ضرورية للطالبات

● معرض الثانوية الثانية للبنات بعسير من اجمل المعارض الفنية

على الالمعى ـ « ابها » :

اكد فضيلة الشيخ قاسم على الشماخى مدير عام تعليم البنات بمنطقة عسير على اهمية وضرورة النشاطات اللامنهجية للطالبات كاقامة المعارض الفنية وقال « ان المعرض الفنى الذى اقامته المدرسة الثانوية الثانية للبنات فى منطقة عسير يعتبر من اجمل المعارض التى اقيمت فى المنطقة بمناسبة انتهاء العام الدراسى الحالى .

حيث اشتمل هذا المعرض على القديم والجديد فى آن واحد مما يدل على ان هناك عطاء واهتماما وجهدا مبذولا من مديرة المدرسة الاستاذة بديعة حسن وزميلاتها وبناتنا الطالبات اللواتى ابدعن ايما ابداع حيث وجهن التوجيه السليم لهذا العمل القيم وكان فضيلته قد قام بافتتاح المعرض الفنى الكبير الذى تقيمه حاليا المدرسة الثانوية الثانية بأبها مؤخرا يرافقه كل من الاستاذ احمد المباركى رئيس قسم التعليم بالادارة والاستاذ احمد الشهرى رئيس قسم الخدمات وعدد من اولياء امور الطالبات والمسئولين .

وعما اذا كانت هذه المعارض الفنية التى تقام حاليا بالمنطقة قد حققت الاهداف المرجوة قال فضيلته :

لاشك ان الثمرة التى تحصلت عليها الطالبات ظهرت جلية عبر هذه المعارض التى هى حصيلة عام دراسى فالنشاط المنهجى والنشاط اللامنهجى لا يحصل الا بعد دراسة وافية وتوجيه كاف من ادارة المدارس وقد ظهر ذلك من خلال ما نشاهده ويشاهده كل زائر من اعمال .

الشيخ قاسم الشماخى يتحدث للزميل على الالمعى

جانب من معرض الثانوية الثانية للبنات بابها

تصوير : أحمد عبدالسلام

اليـنبعاويون يحتفون بالأمير عبدالمجيد

عكاظ « ينبع » :

اقام اهالى مدينة ينبع مساء امس الأول حفلا تكريميا لصاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير المدينة المنورة بمناسبة زيارته لينبع وتعيينه اميرا للمنطقة .

وقد بدأ الحفل بتلاوة عطرة من الذكر الحكيم ثم القى رئيس بلدية ينبع المهندس حسن عباس نور كلمة الاهالى والتى رحب فيها بسمو أمير منطقة المدينة المنورة .

وتوالت فقرات الاحتفال الكبير حيث القى عدد من الشعراء الشعبيين بعض القصائد الترحيبية .

كما شاركت جمعية ينبع للفنون الشعبية فى الاحتفال بسموه عن طريق عروض فنية رائعة من التراث الفنى « الينبعاوى » الأصيل . وتضمن الحفل ايضا فاصلا من الرقصات الشعبية .

وفى ختام الحفل قدم اهالى ينبع هدية لسمو امير منطقة المدينة المنورة عبارة عن مصحف شريف ودرع البلدية .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن عبدالمجيد بن عبدالعزيز ومعالى امير ينبع نايف السديرى ومحافظ بترومين الدكتور عبدالهادى طاهر ومدير عام مشروع الهيئة الملكية بينبع الدكتور يوسف التركى وعدد من وجهاء وأعيان مدينة ينبع .

سموه يشارك الاهالى العرضة ويرى سمو الامير فيصل بن عبد المجيد



جمعية ينبع للفنون الشعبية تشارك فى الاحتفال بسموه



همسة

اكبر من طيبة قلبى — اكبر من طولة بالى
اكبر من قوة حبى — مع كل الماضى الغالى
ولقيتنى وانا باهواك — خلصت الصبر معاك

عبد الوهاب محمد

عطش السنين

عكاظ (مكتب القاهرة) :

انتهى الفنان خالد زكي من تصوير حلقات المسلسل الجديد « عطش السنين » في استديوهات اليونان .. امام الفنانة عفاف شعيب ، مجدي وهبه ، صابرين ، وحيد سيف ، محمد رضا ، ليلى حمادة ، ابو لمعة ، محمد خيري ، والوجه الجديد « خلود » عن قصة وسيناريو وحوار اسامة اسماعيل واخراج محمد اباظة .. ويؤدي خالد دور مهندس يتطلع الى انتشال اسرته من الفقر .

(شاطىء الخليج) في تلفزيون المملكة

محمد خيري (الرياض) :

يتم حاليا في استوديوهات التلفزيون انتاج برنامج ثقافي جديد بعنوان (شاطىء الخليج) من اعداد عبد الله الغامدي واخراج نبيل عامر ويساهم في تقديمه مذيعو محطات التلفزيون الخليجية .. ويعتبر هذا البرنامج بديلا عن البرنامج السابق « الخليج والعالم » والذي انتجت منه حوالي (٦٠) حلقة .

كما يقوم التلفزيون الآن بتجربة رائدة ومبتكرة في برامج الاطفال التي يهدف فيها من خلال البرامج الجديدة ربط الطفل السعودي بالبيئة وواقع الحياة الذي يعيشه وتعريفه بالمؤسسات الثقافية ومؤسسات الخدمات في المملكة .. وينتقل البرنامج بالطفل السعودي الى داخل المتاحف والاماكن الاثرية ومنشآت الخدمات مثل الموانىء .. والبرنامج من إعداد دينا بكر يونس .

فيلم جديد عن السموم البيضاء

عكاظ ـ « مكتب القاهرة » :

● يبدأ هذا الاسبوع تصوير فيلم جديد بعنوان « تذكرة » . الفيلم بطولة ليلى حمادة وحسين فهمي وكرم مطاوع .. ويعالج مشكلة السموم البيضاء وهو من قصة وسيناريو وحوار نبيل غلام واخراج محمد البشير .. وهو الفيلم الثاني له .

حسين فهمي

(الوزير جاي)

عكاظ (مكتب القاهرة) :

(الوزير جاي) فيلم يبدأ احمد بدير تصويره عن قصة احمد رجب ، سيناريو وحوار عاطف بشاي واخراج ابراهيم الشقنقيري يقوم بالبطولة وحيد سيف ويوسف شعبان ويتناول الفيلم المشاكل التي تحصل داخل المصالح الحكومية .

العلايلي و (الورثة)

عكاظ (مكتب القاهرة) :

يبدأ الفنان عزت العلايلي تصوير فيلمه الجديد « الورثة » قصة محمد دكروري وسيناريو فاروق سعيد اخراج أحمد السبعاوي .. يشترك في البطولة مع عزت مديحة كامل وحسين فهمي يتناول الفيلم الصراع بين قابيل وهابيل ايهما يكسب المبادىء أو الحياة اليومية .

موافقة ادارة التعليم قبل اقامة معارض الكتاب

محمد عبدالعزيز اليحيى « الرياض » .

مدارس منطقة الرياض التي تنوي اقامة معارض للكتاب او للاشرطة الاسلامية لا يتم لها ذلك الا بعد الحصول على اذن مسبق من الاقسام المختلفة بالادارة العامة لتعليم الرياض او بالتنسيق معها

اوضح ذلك الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير عام تعليم منطقة الرياض وقال بان المدارس التي تود المشاركة في المناسبات المختلفة التي تقيمها الجهات الحكومية الاخرى وكذلك المشروعات لايتم لها ذلك الا بعد الحصول على اذن مسبق من الادارة ايضا .

سلامات للخوندنه

يلازم السرير الابيض للعلاج بمستشفى حراء بمكة المكرمة منذ تسعة ايام الفنان عبدالرحمن خوندنه .

ابوخالد ابتعد منذ سنوات طويلة عن الساحة الفنية التي لا يسلم من غلبها الفنان حتى بعد مغادرته لها على حد تعبيره .. سلامات ابوخالد .

دردشة مع الفنان مصطفى اسكندراني

تجاوب الجمعية مع المطربين ضعيف !!

■ الدانات ، الخبيتي والمجرور ألوان شعبية أؤديها

■ المرحوم محمد علي سندي والفنان محمد مؤمنة فناناي المفضلان

■ أتمنى أن يلحن لى سراج عمر وسامي إحسان

اللقاء : سمير خيري
تصوير : عثمان ادريس
مكة المكرمة

نشأ وترعرع في اسرة فنية .. عشق الوان الغناء الشعبي والفلكلور منذ نعومة اظافره بدأ مشواره الفني قبل ثماني عشرة عاما ومازال يساهم مع زملائه الفنانين في دفع عجلة الاغنية السعودية نحو الأمام .. التقت به « صوت وصورة » ووجهت له اسئلة عديدة اجاب عليها بصدق الفن الذي يعشقه .

● اولا .. نود ان نتعرف على بطاقتك الشخصية ؟

●● الاسم . مصطفى اسكندراني .

●● ٣٢ عاما .

●● العمر الفني : ١٨ سنة .

●● المهنة . موظف بالخطوط الجوية .

●● الحالة الاجتماعية . متزوج .

● ترى ما هو السبب في اتجاهك لاداء الفلكلور الشعبي ؟

●● تأثرت في بداية حياتي الفنية بعائلتي التي كانت تمارس الوان الفلكلور الشعبي وكنت أستمع الى اغنيات الفلكلور الامر الذي رسخها في ذهني .

● ما هي الالوان الفلكلورية التي تؤديها ؟

●● اقوم بتادية بعض الدانات . الخبيتي والمجرور بما في ذلك زفاف العروس حيث لدي فكرة كاملة عنه بانغامه وايقاعاته وكلماته والحانه .

● بمن من الفنانين الشعبيين تأثرت ؟ ومن نال اعجابك ؟

●● تأثرت في بداية حياتي الفنية بالفنان الكبير عمر كدرس والفنان عبد الله محمد . وقد نال اعجابي من الفنانين القدامى المرحوم محمد علي سندي والفنان محمود مؤمنة ومن الفنانين الجدد يحيى لبان .

● مع من من الملحنين وشعراء الاغنية تعاونت ؟

●● من الملحنين الفنان عمر كدرس والفنان طاهر حسين والفنان رجب بحراوي ومن كتاب الاغنية مطلق ندى وابراهيم العبد اللطيف .

● ملحن تتمنى الغناء من الحانه ؟

●● أتمنى ان يلحن لي الاستاذ سراج عمر والاستاذ عمر سامي إحسان وأسأل الله ان يجمعني بهما في عمل مشترك .

● بعض الفنانين عندما يسالون عن دور الجمعية يتهالون عليها باللوم مع انها دائما في صورة نشطة فعالة ترى ما هو رايك في هذا الاتهام ؟

●● من المعروف ان الجمعية هي بيت الفن والفنانين وهي تعمل على تغذية اواصر الصلة بين الفنانين وتنمي قدراتهم الفنية عن طرق الحفلات والمشاركات إلا ان تجاوبها وللاسف ضعيف جدا من ناحية الغناء بينما ساهمت في تطوير جوانب اخرى من الفن كالرسم والتمثيل وفي حفلاتها الخاصة (فقط) تتصل بنا للمشاركة فيها فيما عدا ذلك لا حس ولا خبر .

● هل تذكر لنا بعض المناسبات التي شاركت فيها ؟

●● شاركت في حفلات النادي الاهلي ونادي الوحدة كما شاركت في حفلات الافراح بمدينة جدة . مكة المكرمة والمدينة المنورة بالاضافة الى مشاركتي في حفل واحد للجمعية قبل سبع سنوات .. الم اقل لك أن تجاوب الجمعية ضعيف جدا .

● ما هي اخر اعمالك الفنية ؟

●● هناك ثلاث اغنيات هي : « الليلة ليلة فرح » كلمات صالح ادريس ومن الحاني . « يا قمر جدة » كلمات مطلق ندى والحاني و الاغنية الثالثة بعنوان « يا ليل العمر ساري » كلمات نديم والحان رجب بحراوي .

الاسكندراني

الاسكندراني والزميل سمير خيري

مساء أمس الأول وبصالة الابتكار بجدة

افتتاح معرض المنسوجات والاعمال اليدوية لطالبات التربية الفنية بجامعة ام القرى

عكاظ ـ جدة :

● بحضور سعادة وكيل جامعة ام القرى للدراسات الدكتور محمود اسد الله تم إفتتاح المعرض الفني للمنسوجات والاعمال اليدوية لطالبات قسم التربية الفنية بكلية التربية في جامعة ام القرى بصالة الابتكار بجدة وذلك ضمن نشاطات فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة الرامية إلى تنمية المواهب الفنية لدى الطالبات الجامعيات والمعروف ان الجمعية كانت قد تبنت منذ اشهر معرض الفنانات التشكيليات بمكة المكرمة .

المعرض

وكان قد افتتح سعادته المعرض في الثامنة مساء بحضور مسئولي الجمعية وعدد جيد من الفنانين التشكيليين والمهتمين تقدمهم الأستاذان الشاعر يحيى توفيق وابو السمح .. رافق الفنان عبدالحليم رضوي ضيوف المعرض شارحاً لمحتوياته التي تمثلت بواحد وستين عملاً فنياً من انتاج خمس وثلاثين طالبة من قسم التربية الفنية وهم فاطمة عمر وارس ، فائزة سولو ، حسنة لاتيه ، حميدة واي ، فوزية جبريل عريشي ، عواطف مطر ، ميمونة مطر ، عواطف فلمبان ، لطيفة الحازمي ، جليمة محفوظ ، لطيفة بسوكي ، خديجة متولي ، سناء صميلان ، مها الالمعي ، ابتهاج شربيني ، ايمان معبر ، نور الهدى حمزة ، خديجة فادن ، شادية فاضل ، ملك فارس ، عفاف السقاف ، هند موسى لنقا ، آمال دهلوى ، أمال مليح ، فاطمة سندي ، فاطمة الزويد ، فايزة أحمد ، فاطمة القيري ، هنية باصم ، عواطف العتمة ، حنان العمودي ، خضراء علي المصوري ، سلوى عباس اوان ، نورة الحمدان ، فاطمة الزويد .

المعرض شمل اعمالاً ومنسوجات تنم عن موهبة فنية كبيرة تعيش داخل المشاركات إلا ان ما فات على القائمين على إعداد المعرض كانت اهم خطواته وهي إيضاح إسم العمل او اللوحة بـ (ستيكر) بجانبها مع اسم الفنانة صاحبة العمل .. ولا اعلم كيف غفل الدكتور عبد الحليم رضوي عن هذه النقطة بصفته المعد لهذا المعرض ومقيمه ..

وبعد انتهاء العرض تحدث الدكتور محمود أسد الله عما شاهده لصوت وصورة قائلا :

مواهب تحتاج الدعم

يتجلى الحس الفني وارتفاع مستواه لدى الطالبات من خلال هذه المعروضات الفنية التي لا اعتقد انها جاءت كاجتهاد فى سبيل (شغل) الوقت لديهن بقدر ماهي مواهب فنية تحتاج الى الدعم والتشجيع المتواصل من المسئولين .. وهنا يسعدني ان اوجه كلمة شكر للمسئولين فى فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة على اظهار هذا المعرض بهذه الصورة المرضية .

سعادته يستمع الى شرح من مدير الجمعية

شبكة صوت وصورة

اعداد علي فقندش

افقيا :

١ ـ صاحب الصورة

٢ ـ صاحب الصورة ، الحصى الناري ، ..

٣ ـ نام ، نقض ، جواب

٤ ـ مطرب وراقص امريكي راحل ، اذا « بالانجليزية » ، فحوى خطاب ، ..

٥ ـ معين ، في العود ، في العود ، في صوت المطرب

٦ ـ للتمنى « معكوسة » ، اصر ، في الصحافة ، ..

٧ ـ صاحب الصورة ، متشابهان ، جدها في « شمس » .

٨ ـ في السينما ، من الحواس « معكوسة » ، اداة نصب .

٩ ـ يغني ، افكه ، نصف « يعرف » ، للتمني ...

١٠ ـ صاحبة الصورة ، متشابهان ، تفسيرية ، ..

١١ ـ الالتياع ، محتال ، مدينة فلسطينية ، ..

١٢ ـ جدها في « اياك » ، غير مباح ، متشابهان ، متشابهان .

١٣ ـ ردىء « بالانجليزية » ، في كرة القدم ، للندبة ، عكس « احمل » .

١٤ ـ في المدرسة ، عقل ، مجرم ، في الفم « معكوسة » .

١٥ ـ المظاهرة ، شركة خطوط الطيران اليابانية ، اشعل « الضوء » .

١٦ ـ عاصمة النرويج « معكوسة » ، من انواع الخراف ، ..

١٧ ـ من الحشرات ، متشابهان ، صوف ، ..

١٨ ـ نصف « رامي » ، يبرهن ، قليل وجوده ، ..

١٩ ـ في البحر ، نصف خليص ، وقت « معكوسة » .

٢٠ ـ نتصف « معكوسة » ، اكمل ، قال تعالى : الم نخلقكم من ماء .. « .. صدق الله العظيم « معكوسة » .

راسيا :

١ ـ حرف جر ، تخيرية ، ..

٢ ـ غير ناضج ، سارقين « معكوسة » ، متشابهان ..

٣ ـ للاشارة ، برشا « معكوسة » ، انسة « بالانجليزية » ، ...

٤ ـ اصور « معكوسة » ، صاحبة الصورة .

٥ ـ في الباب « معكوسة » ، ملكي « معكوسة » ، منسوب لدولة اسيوية .

٦ ـ علم مذكر ، هر ، دولة لاتينية ، للتعريف ، ..

٧ ـ مجلة فنية عربية ، السفر (معكوسه) ، ثلث (قمة) ، ديباج (معكوسة)

٨ ـ نصف « كوسة » ، جدها في « سيصلحها » ، لايكترث او يهتم « معكوسة » .

٩ ـ وقت ، يشنقه ، من تفاسير القرآن الكريم .

١٠ ـ شكل هندسي ، من الاطعمة ، صاحب الصورة ، ..

١١ ـ في الدولاب ، جدها في « الرد » ، ..

١٢ ـ متشابهان ، يحن ، ..

١٣ ـ ارشد ، متشابهان ، ..

١٤ ـ بئر « معكوسة » ، صاحبة الصورة ، ممثلة اجنبية « ، ..

١٥ ـ مطرب مصري شاب ، صاحب الصورة ، ..

١٦ ـ جواب ، يقتله ، ..

١٧ ـ في الجهاز الانثوي ، ..

١٨ ـ غير سهل ، ..

١٩ ـ صاحبة الصورة ، ..

٢٠ ـ شتم ، صاحب الصورة .

هكذا منه الأصل

اعداد : مهدي بن عبار العنزي

استراحة المحرر

● نعتز بكم ونفرح بمساهماتكم لانكم وبحق تستحقون منا كل عناية وتشجيع ان مانقدمه لكم هو منكم ، واليكم ، انتم ايها الاحبة اصحاب فضل على الاريج وهي تعترف لكم بذلك لانكم اوليتموها اهتمامكم ومتابعتكم وكانت اراؤكم نبراسا يضيىء لنا الطريق من خلال قصائدكم ومشاركاتكم التي جعلت من الاريج الصفحة المميزة بين الصفحات الشعبية الاخرى وكان لمساهماتكم كبير الاثر في نفوس قراء الاريج .

لانها تمد هذه الصفحة بمختلف العطاء الشعري ولازمت الاريج صداقة قوية ومشاركة دائمة مبنية على الحب والاحترام المتبادل .

ومن هنا فلابد لنا ان نقول ان هناك الكثير من الاسماء قد عرفت واشتهرت وكانت الاريج المساعد الحقيقي لانطلاقة الكثير من الشعراء .

ومن هنا نؤكد دور القارىء العزيز في انجاح الاريج لذا فاننا مرة اخرى نوجه الدعوة لكل الاصدقاء بالمساهمة بالكتابة في الابواب الجديدة . وفي نفس الوقت نود ان تكون هذه المشاركات جيدة وترتبط ارتباطا فعليا بتراثنا الاصيل بالصحراء .. بالبادية .. واملنا ان يكون التجاوب سريعا وكما عهدناكم . اعزائي .. ان الاراء التي تطرحونها والنقد الهادف من الاشياء التي نحرص عليها فلا تبخلوا علينا بارائكم ومقترحاتكم ومساهماتكم فالأريج كما عرفتموها هي منكم واليكم ونأمل ان نكون عند حسن ظنكم وبالله التوفيق .

اخر المطاف

انتي سبب سهري وتعذيب روحي
وانتي هوى نفسي وغاية منايه
تصوري لولاك طابت جروحي
وارتحت من كثرت شقاى وعنايه
وتاكدي معكم ولجلك نصوحي
ولاطيع بك كثر الحكى والدعاية
ترفقي بي والعهد لايروحي
لاتفقدين بهجر خلك غلاية

المحرر

بمناسبة الاسبوع الصحي

يامرحبا بأميرنا وضيوفنا هلت الانوار ..

يامرحبا بأميرنا وضيوفنا هلت الانوار
توجتم حفلنا ياامير مكة وضواحيها
في دار جديدة للعلاج سموها النور
مبنية في ام القرى وغار ثور في عواليها
شعائرنا الصحة للجميع تذكار
العقل السليم في الجسم السليم حكمة تفسر معانيها
اهنى العاهل السعودي البطل المغوار
على شعب تبسم بالتقدم من نواحيها
واهنى شعبنا اللي له في كل اسبوع مضمار
شعب وفي في حضرها وبواديها
واهنىء الصحة في المملكة من غير انكار
على اسبوعها الصحي في قاصيها ودانيها
واهنىء مجلس التعاون وجملة الاقطار
على عزنا وعز الخليج والمجد لهاليها
حنا بمجال الصحة بعزم واصرار
بعز قائدنا الفهد ويعيش حاميها
واشجع طبنا الفاضل ضد الاضرار
نسور العمل تفحص بفكرها واياديها
يقول العتيبي اللي ذاق حلا ومرار
يذوق مرارها تارة وتارة حلاويها
شعر مذوب من صميم القلب بعد تفكار
الدروب الصحيحة منتهاها مثل مباديها
الحكمة تقول درهم وقاية خير من قنطار
وعلاجها يصرف بالمجان بين بايعها وشاريها
انصحكم ياشباب الوطن ياعيال الابرار
عن الدخان راس البلا واقوى بلاويها
القلب والكبد والرئة تقول اعذار
والطب امانة واجب علينا نأديها
الشيبة والشباب كل يوم مراجعه ومشوار
وكل يوم اشعة ومختبر والناس كثرت شكاويها
والصيدلي يركب الدواء بحكمة ومقدار
هذا يصيح وهذا يطيح والعلة لازم نداويها
ابن ادم ناكر النعمة مكار
وصحته لو اعجبتك اليوم ترى النقص تافيها
طاعة الوالدين من طاعة الواحد القهار
داين تدان وهذى الدنيا وخزاويها
واستعينوا بالصبر والتزمو بحبل الله الجبار
الله قريب وطالبه ماخاب وفروضه لانخليها
واختم كلامي بذكر الله وذكر محمد المختار
مشرف الشفاعة يوم شر الناس غاطيها

سعد سرحان العتيبي



وين الغيبة

● كثيرا من الاصدقاء يستمر ثم يغيب وقد يكون غياب البعض لظروف خاصة وقد يكون لغرض الدراسة خارج البلاد . والاريج التي لم تنس أصدقاءها عندما يعودون اليها تقول « وين الغيبة » .

وهذا السؤال نطرحه هذه المرة على الشاعر درعان فرج القحطاني والذى قال لنا
●● انقطاعي عن الاريج لظروف خاصة علما بانه لايفوتني عدد من اعداد عكاظ . اما اخر قصيدة كتبتها فهي :

البارحة من لذة النوم قازين
وغيرى خذاله في المنام اندفاعه
ماذقت حلو النوم والناس ممسين
اين نور الصبح بين شعاعه
نشكى ونبكى يافتى الجود غالين
اللى لنا شوفه وجيه طماعه
لو اتسلى عنه ماحنا بسالين
متسمم بحبه ولابى مناعه
يجرى مجارى الدم لاشك مايين
ولايبين في التحليل ولا الاشاعة
يبين في والمنطوق والقلب والعين
وقلب يسوق الرجل بمة سناعة
هذى سوات اهل القلوب المحبين
يرتاح في جيانته واجتماعه
والله لو انى على الكيف يازين
لشاهدك اربع وعشرين ساعة
لكن انا خايف من الربع الاذين
لحدن يقول ان بين ذولا ولاعه
صدقا ننا واجد ولعدا كثيرين
ولاتعطى العدوان سمع وطاعة

والقصيد اطول من ذلك

درعان القحطاني

الشاعر : عراك صالح الشمري للاريج

لهذا السبب لا أنشر قصائدي في الصحف

● قصائد الغزل هي المفضلة ولها فرصة الانتشار
● للصحافة الشعبية اقول : ليس بالامكان احسن مما هو كائن !!

حوار : صالح الفهيد .. حائل

● ورث الشعر ابا عن جد .. وابدع فيه . في البداية اخذت تنتشر قصائده بين ابناء عروس الشمال « حائل » .. ثم مالبث ان عرف خارج مدينة حائل .. وخاصة ـ في المنطقة الشمالية .. قوة الكلمة .. وروعة القصيدة .. كانتا الدعم القوى لانتشار قصائده .. ثم انتقل الى مرحلة اخرى من الانتشار عندما تغنى بقصائده مجموعة من المطربين الشعبيين .. ولكنه ظل حتى نشر هذا اللقاء بعيدا عن الصحافة الشعبية حيث لم يسبق ان نشرت له اية قصيدة او أى لقاء .. انه الشاعر عراك صالح الشمرى ..

● سالت الشاعر / عراك في البداية عن السبب في قلة ـ او بالاصح ـ انعدام مشاركاته في الصفحات الشعبية .. فقال :

ـ برغم انني من المتابعين للصفحات الشعبية في الصحف السعودية والصحف الصادرة في دول الخليج الشقيقة الا ان هناك ظروفا كثيرة تحول دون المشاركة فيها .. فانشغالي المستمر في التجارة وبعدي عن اماكن صدور هذه الصحف وعوامل اخرى حالت دون تحقيق رغبتي في نشر قصائدي في الصفحات الشعبية .

هذا رايي

● بما انك متابع للصفحات الشعبية كما قلت في اجابتك السابقة .. اذن نود ان نعرف رايك فيها ؟

ـ لاشك ان الصفحات الشعبية قد خدمت الشعر الشعبي .. وساهمت مساهمة فعالة في نشره والاهتمام به وبالشعراء .. ويغالط نفسه من يقول غير ذلك .. ومن وجهة نظري فان الصفحات الشعبية « بصورة عامة » وفقت في خدمة الشعر بدرجة كبيرة .. وكلامي هذا لايعني انها لم تقع في بعض الهفوات .. ولكن يجب ان يكون لدينا القناعة التامة بانه ليس بالامكان احسن مما هو كائن .. ويجب على النقاد والمتابعين ان لايتفرغوا لاصطياد اخطاء المحررين المشرفين على الصفحات الشعبية .. بل يجب عليهم ان ينظروا لما يبذلونه من جهود كبيرة لخدمة الشعر الشعبي .

واعتقد ان كلامي هذا منطقي .. وموضوعي وليس فيه اي نوع من المجاملة للمحررين .

لا اود التسرع

الم تفكر في جمع قصائدك في ديوان ؟

ـ في الوقت الحاضر ليس لدى رغبة في جمع قصائدى في ديوان .. وذلك لأنني حريص كل الحرص على ان يظهر الديوان بالمستوى المشرف واللائق بسمعتي كشاعر ولا أود ان أتسرع في هذا الموضوع لأن طباعة ديوان تحتاج الى تفكير عميق وتدقيق فيما سيحتويه هذا الديوان من قصائد .. وأنا في الوقت الحاضر ليس لدى الوقت الكافي لذلك .

هنا تكمن المشكلة

● اذن هل تؤيد الشعراء الشباب الذين اصدروا دواوين شعر ؟

ـ المشكلة ليست بعمر صاحب الديوان .. وليست بوقته .. المشكلة في المادة التي يحملها الديوان هل قصائد هذا الديوان على درجة جيدة من الجودة ؟ هل ترضى اذواق القراء ؟ هنا تكمن المشكلة .. وانني واثق من ان بعض الشعراء الذين اصدروا دواوين قد عضوا أصابع الندم .. لانهم مع الوقت والتجارب قد اكتشفوا نقاط الضعف في القصائد التي حملتها دواوينهم .. لذلك انصح جميع الشعراء بعدم التسرع في طباعة ديوان يحتوى على قصائدهم .

● تلاحظ ان اغلب قصائدك في الغزل .. لماذا ؟

ـ حقيقة ان لي قصائد وطنية كثيرة .. ولكنها لاتنتشر لان تداولها ينتهي بانتهاء المناسبة التي قيلت فيها .. كما ان لي مشاركات في الرثاء والمدح .. ولكن تبقى قصائد الغزل هي المفضلة ولها فرصة الانتشار اكثر لانها ليست مرتبطة بمناسبة معينة .

ردود خفيفة

ـ معظم اشعاري في الغزل نابعة من المعاناة .
ـ لي مشاركات كثيرة في شعر الرد
ـ تغنى ببعض قصائدي العديد من الفنانين الشعبيين .. منهم سالم الحويل .. فهد بن سعيد .. المرحوم فهد الحزام .. محمد الموسى .. وعلى مبارك .
ـ هذا هو اول لقاء يجرى معي .. واملي ان اكون قد وفقت في الاجابة على اسئلتكم .
ـ دون مجاملة اقول : ان صفحات « اريج البادية » هي الوحيدة التي تتطور في وقت شهدت فيه جميع الصفحات المماثلة تراجعا كبيرا في مستوى المادة المطروحة .. ومن هذا المنطلق احب ان اهنيء الاستاذ مهدي على هذا النجاح المتواصل وادعو له بالتوفيق .

من قصائد الشاعر

تستاهل التقدير

قلبي وقلبك جمعته المقادير
والله مايأتيك مني خيانه
ياامنيتي من بد كل الفناديـر
غلاك بقلبي حل وارساه مكانه
قلبي لكم اصدر كتاب وتقرير
في صفحة التقرير اثبت ضمانه
اما الكتاب بداخله خوش تعبير
تعبير حب مسطرينه بامانة
لك ياحبيب القلب بالقلب تقرير
تستاهل التقدير زايد حنانه
اذا انت يالمجمول تسعى لنا بخير
وروحي لكم بالخير دايم مدانه
واذا انت يالمجمول هرجك مساخير
خل الملاء يازين تمشي بشانه

***

حتى الفريضة به اخطيت

البارحة من غرقت النوم فزيت
اوجست في قلبي نارا تلظى
ياصاحبي من بعد صحوى تفضيت
وبنيت بك « قاف » مشده على الضى
من شوقتيلك بالغضى ماتسليت
متعومسا ماعمري بالي تغضى
دايم على بالي الى رحت اوجيت
واذكرك ونا واقف اتقضى
انا بحبي منصحا ماترديت
ولا انت مدري لو بحبي تمضى

***

غريبة يالنشامى

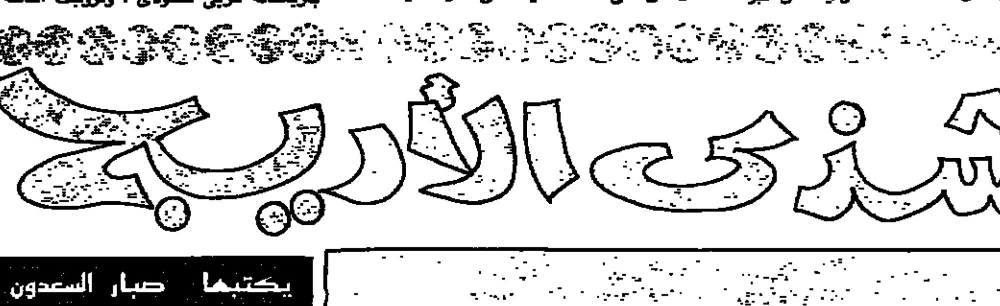
الا واعزتي لي من سبب غرو على غالي
انا منحي وهو منحى انا ويني وهو وينه
انا منحى وهو منحى ودمع العين همالي
هواجيسي تحداني وزادتبي شواطينه
على منهو عرضلى دون نفسي واخلف الحالي
نسيت الناس كله عقب ماقدم مضامينه
غريبة يالنشامى كيف قلب الرجل ينهالي
انا احسب المحبة زينة واثره لنا شينه
عقب ماني مجنب قمت اسجل زين الامثالي
على من راح في قلبي وزود في طواعينه
عقب ماني براحه صار وسط القلب ولوالي
تركنا المصلحة والبيع سكرنا دكاكينه
انا مني نصيحة للشباب وكل رجالي
نصيحة عن طريق الحب ياجاهل قوانينه

سوالف أيام زمان

حوار أجراه : علي الخطيب

● السلام عليكم .
ـ عليكم السلام ورحمة الله وبركاته .
● ممكن ندردش معاك ياعم شوى .
ـ وشلون يعنى تدردش معى .
● يعنى ابى اتكلم معاك شوى عن الماضى .
ـ اتفضل .
● الاسم طال عمرك .
ـ الاسم / سعد بن ابراهيم الصماخ القحطانى .
● عدد الاولاد خمسة واكبرهم ابراهيم .
ـ العمر .
● العمر ٦٧ سنة .
ـ ابو ابراهيم كم مرة تزوجت .
● تزوجت ثلاث مرات .
ـ طيب يابو ابراهيم وش تفضل البقاء في المدينة أو الصحراء ؟
● والله ياولدى هذاك أول الصحراء يوم الابل والغنم وهى أحسن .
ويوم كان الحيل والعزم قوى ونشيطين وسالمين من الامراض التالية ومن تالى المدينة اريح لأن الان فقدنا نشاطنا وقوتنا من كبر السن والحمد لله المادة هنا احسن وصلاة الجمعة نصليها مع الجماعة ومستأنسين .
● وكيف كانت أيام شبابك فى الماضى ؟
ـ كانت كلها حب للصحراء والابل والغنم ونجتمع احنا والجماعة ورأينا قوى وعزمنا قوى وكنا اهل شدات ونزلات وهلاحين متحضرين وساكنين فى المدينة ومعينين خير .
● ماهى الاكلات الشعبية اللى تحبها ؟
ـ الاكلات كثيرة منها المرقوق والجريش ـ والقرصان واكثر اكلنا البر مع اللبن والتمر ولكن الأن ماعاد أقدر اكل التمر لأن عندى مرض السكر ، والحمد لله حتى الآن وحنا ناكل البر .
● ماهو احرج موقف قد مر بك ؟
ـ رد وهو يبتسم : المواقف كثيرة ولكن مانيب معلمك .
● من هى الشخصية التى اثرت فيك ؟
ـ الشخصية التى أثرت فينى هى شخصية المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله .
● هل تحب ركوب السيارة أو المشى ؟
ـ طبعا افضل المشى لأن المشى يعيد النشاط للجسم وحنا حياتنا كلها مشى اركب السيارة للمحلات البعيدة .
● ياعم ابو ابراهيم كيف كانت تكاليف الزواج أيام زمان ومتى أول مرة تزوجت .
ـ تزوجت وانا عمرى ١٨ سنة وكانت كل التكاليف ٩٠ فرانسى وبعدين تزوجت الثانية باربعمائة عربى سعودى ، وتزوجت الثالثة قبل عشر سنوات بستين الف ريال . لكن زواجنا الاول ماكان فيه تبذير وابوالعروس يساعد العريس مهوب مثل هذه الايام صارة البنت مثل السلعة ابوها يساوم عليها .
● طيب لو قلنا لك ماذا يعنى لك السراج والمجبب والمحالة .
ـ أضاف وهو يضحك والباقدير والسهروج هذى اسامى تذكرنى بأيام زمان الايام الى كان لها طعم والأن الحمد لله الكهرباء فى كل بيت وفى المساجد الله يعز حكومتنا الرشيدة .
● كيف كنتم تقضون اوقاتكم ايام زمان .
ـ كنا نقضى أوقاتنا فى عبادة الله وفى العمل ، إما فى المرعى وإلا فى المزرعة .
● طيب يابو ابراهيم قبل مانختم لقاءنا هذا بودنا لو توجه كلمة للجيل الصاعد .
ـ ادعى الى الله أن يصلح ابناء هذا الوطن الذى هم ثروة هذه الارض وان يسعوا جاهدين إلى ارضاء الله .

سعد ابراهيم القحطانى







يكتبها صبار السعدون

□ همسة :
عزيزي القارىء : اشر الناس من يحملق في وجهك .. ويهمس وراء ظهرك ويراقبك من الخلف وينتظر سقوطك .

□ حكمة :
الايام مابقى منها مثل مامضى
والاعمار تفنى والليالي بزايد
نعد الليالي والليالي تعدنا ..
والاعمار مااللي فات منها بعايد
راشد الخلاوي

***

□ عبرة :
لاتؤذى الجيران تقرض كما الفار
الجار بالواجب يراعيه جاره
مايؤذي الجيران ياكود مكار
ولاسيفهاما بكبده مبراره
احذر ترى الجاره اختك ولك عار
ولاخير في رجلا يفرط بعاره
صحن جوبان العنزي

***

□ ربيع العمر :
جذبتني بالوان خط العياقيك
لونت عمري بالمحبة وذاتي
مثل الندى للورد بالقلب طاريك
ربيع عمري شوفتك يغناتي
اهوى نهارك واتعشق لياليك
وانن على نبرة حديثك اغناتي
خالد الفيصل

***

□ احلى الكلام :
اهيم بحبها واخفى جروحي
وقلبي ماعشق زولن سواها
ملكتني بالهوى عذب السجايا
ولا اذكر ساعتن قلبي نساها
نحيل الخصر وضاح الثنايا
مليح الدر متضوم يفاها
محمد الاحمد السديري

***

□ مقارنة :
صلاة الله مني والسلاما
على من فيه بالغفران فازي
عفيف الجيب ماداس الملاما
ولاوقف على طرق المخازي
عذولي به عنود مايراما
ثقيل من ثقيلات المرازي
ابو زرقا على خده علاما
نحلاها كما نقش بخازي
محمد بن لعبون

***

□ نصيحة :
النفس خالف رايها قبل ترميك
ترى لما الشيطان يرمى بالاهلاك
ومن بعد ذاك تصحب النذل يحديك
وعن صحبة الانذال حاشاك حاشاك
الشريف بركات

***

□ قبل الوداع :
متى يجي للقلب نورا ويضويه
شمس النهار ولي يضوى شعاعه
ظلمت واظلم نهارا يساويه
ليل به الظلمات مابه جماعة
هبايب نجد

***

□ رحيق شذى الاريج :
الناجحون هم الذين يصنعون ظروفهم بأنفسهم .. اما الفاشلون فهم الذين يشتكون من الظروف غير المواتية .. السنتم معي في هذا .

رحلة الامير سلطان بن سلمان في ديوان شعر

● صدر ديوان جديد عن رحلة الفضاء التي قام بها اول رائد عربي مسلم هو الامير سلطان بن سلمان الكتاب من تاليف على الحمد الصفراني ويضم حوالي اربعين قصيدة بين فصيحة وعامية وقد اهدى الصفراني للاريج نسختين من هذا الديوان .

١٧ شاعرا شعبيا في ديوان « لآلىء قطرية » .. ديوان صدر مؤخرا

● جمع وتحقيق « على عبدالله الفياضي » مراجعة الاستاذ علي عبدالله خليفة . صدر الكتاب في دولة قطر الشقيقة يقع الكتاب في ٢٣٦ صفحة من القطع المتوسط .

يضم الديوان قصائد لسبعة عشر شاعرا شعبيا من شعراء دولة قطر الشقيقة وكل هؤلاء الشعراء يعتبرون من الشعراء القدامى . رحمهم الله .

وقد اورد المؤلف نبذة عن حياة كل شاعر .

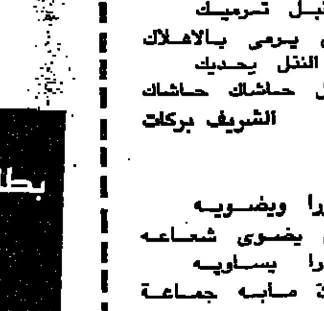
شاعر وقصيدة

نايف الشعيلي الحربي

● شاعرنا لهذا الاسبوع هو من الشعراء القدامى البارزين في عهده وهو الشاعر « حمد بن عبداللطيف المغلوث الاحسائي » من شعراء الاحساء المعروفين له العدد الكثير من القصائد في بعض اغراض الشعر ويغلب على قصائده الطابع الغزلي .

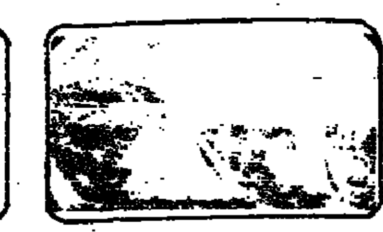
توفي هذا الشاعر سنة ١٣٢٧ في دولة الكويت رحمه الله وفي هذا الاسبوع اخترنالكم من شعره هذه القصيدة :

حمام على روس المراقيب غنى
فجاني وبيح بالضمير زفير
فجاني ويفجعني بتغريد فنه
وانا من تصاريف الزمان ضرير
حمام يغنى يحسب اني سواته
مريح من اسباب الزمان بخير
اهوى مادرى اني مسهر الناس بالبكاء
على الخد توحي للدموع هدير
انا كل متنس نسيم وذعذع من الصبح وتبلى النهار اعصير
غدا القلب مني كن به مجمر الغضا
خطير عليه من بين الضلوع يطير
الا ياطبيب الشام عنيت نفسك
تعالج ولا انتب ياطبيب بصير
اداوي بتركك قل بصرك
جل عنك منتب ياطبيب شطير
تعايوا واعجزوا مالقو طب علتى
وانا علتي عنها الضمير خبير
ولكن مالي حيلة اغتنى بها
فهل كيف انا ابري والصواب كبير
صوابي كبير وعلتى باطنية
وانا مثل واطي جمرة من كير
فهل كيف ابظهر دافت وسط غبه
بحرها حميم والمقاص غزير
الا واشقا نفسي الا واعناها
رمتني بميدان مداه عسير
بلاني وداد الشوق بلوى ولابقا
من الراى كود امره على خطير
دوايي غرامه وانتحابي وتلني
كما تل زعاب الاوراد مهير
لك الله صحت الغوث ماشفت ثابني
صديق مصافي او حساب عشير
يقولون ماتقدر تداري صوابك
تعجز الدخاتر ماتثيب الضير
رعا الله ايام تقضت وانا بها
صغير ومعلوم الصغير غرير
غرير ولا ادري عن هل الغي والهوى
هم في عذاب او في هواهم خير
تمنيت ايام انا كنت جاهل
تهيا لقلبي عن هواه نذير
نذير يحذرني عن الغي والهوا
نصوح لبعض المشكلات مشير
حسبت امورد الجدين هين
واترى ياملا حب الولف ضرير
تولعت مع طفل زها رمت الصباء
على قد مطلوب الغريم صغير
صغير ولكنه رفيع مقامه
عزيز وقدره لم يزال كبير
جميع البنى اللي تتاهن بحسنهن
رعايا وخلى في مقام امير
لك الله لو تختار في جملت النساء
فلا ظن تلقاله حرام نظير
ترى نور بدر السماء من نوره خده
وشمس الضحا من وجنتيه تنير
نشا وانتشا مثله على الارض مامشى
كما غصن بان في مساجي بحير
فوالله والله الذي طمن الوطن
علم الخواق كل شر وخير
فلامنى هم سواه همه الذي
يراني كما يرى الهيام بعير
ولو كان لي مسطا على ماين الحشا
نصيبة ولو كن الوصول خطير



بطاقة

زر حبيبى ياالتير وخذ زهر
مع سلامى واحمل لداره عبير
قله انى من رحيله في كدر
تسحق عيونى وخفاق اسير
ماخفيته وسط قلبى قد ظهر
في عيونى دمعها ثم يسير
تمضى الليلة على بعده دهر
والنهار يفوت عنى به ضرير
يارسولى والله انى في خطر
من بعاده مختطر وحالى خطير
خذ دموعى خذ علومى والخبر
خذ ونيني وصله منى ..
خذ الم قلبى على طول الهجر
مع سلامى بلغة له ياالتير
اطلال ـ دبى







لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص.ب ٣١١٤

من الألفاظ الشعبية!

نزار الذيابي شاعرا

مطلق الذيابي

● للوراثة دور مهم وللتأثير دور اكبر فنحن جميعا عرفنا الاستاذ مطلق مخلد الذيابي كاديب وشاعر وفنان وموسيقار مما جعل الكثيرين يسألون هل احد من ابناء مطلق رحمه الله شعراء الجواب وصل من الاخ (نزار بن مطلق الذيابي) وهو ابيات شعرية .. تقول : « اين الوز عوام » :

قلب الخطا مايتمر بمراميه
ياما نصحته عن هواه ونهيته
جنبت عن بريه عساتي مالاقيه
غمضت عيني في المنام ولقيته
دورت من غيره لقلبي يداويه
مافادني طبه هجرت وسليته
ياما على اخطا ولكن نداريه
وكل ماعطش من دمع عيني رويته
ماطلبه شيء وكل شيء انا أعطيه
ليته يراعيني مثل مارعيته
شيدت له قصر بقلبي سكن فيه
وش حيلتي في من هدم ساس بيته
واليوم نفسي من كثر ماتعانيه
عافت هواه ومن هجرتي نفيته
لهون على مثل بحبه تناسيه
والي كتبه الله علينا رضيته

الخيل .. في البادية ..

● الاهمية الحربية جعلت الخيل تحتل موقع الصدارة في ارض المعركة نظرا لما تؤديه من مهام قتالية شاقة ومنذ ان نجح الانسان لاول مرة في ترويض الجواد بادر الى امتطاء صهوته لخوض القتال الخيل التي احبها ابناء البادية وقدموا لها كل مااستطاعوا ستبقى رمز فخر واعتزاز لابن الصحراء ولكل عربي لان الصحابة وقبلهم الرسول صلى الله عليه وسلم انتصروا على ظهور الخيل وخاضوا المعارك وفتحوا العالم على الخيل قبل وجود كل ما نشاهده من الات حديثة . وقد قال كثير من الشعراء قصائد في الخيل . فمنهم من قال : لااعطي قرمي . ومنهم من قال انا على الكحيلة ومنهم من قال هذا جوادي وحقيقة ان الخيل لها دور مهم حتى في عصرنا هذا ولا يمكن لاي انسان ان يتجاهل دور الفروسية ودور الخيل حتى الاطفال الصغار نجدهم في البادية يقولون على لسان احدهم :

ياميه ربي مهرتي
اكبر وانا خيالها
اشرى لهادل حير
والمعرقة تزها لها

ونجد فارسا يقول :

يابيك انا لكروش ماعطي ولابيع
قبلك طلبها فيصل وابن هادي

وفارس اخر يقول :

انا بر جوى الله ثم رجوى العبية
وانا على ركبة غيشيش رعاكبس

وشاعر اخر يقول :

وامهرتي وانا عليها شقاوي
وان قيل يهد الخيل تطري عليه

ويقول شاعر آخر :

صاح الصياح وقيل مامن عواني
وقامت ترادي عوبتي من سطرها

وكل هؤلاء الشعراء كانوا مشائخ وفرسانا لان الفارس في البادية لايحق له ان يصف الخيل او ان يمجدها لانها تفتخر بالفرسان ويفتخرون بها يقال ان الخيل تعرف الشجاع من الجبان من خلال التعامل المستمر بينها وبين ابن الصحراء .

والخيل في الوقت الحاضر تجد التشجيع والاهتمام . من كل الاوفياء وخاصة احفاد الاشاوس وانجالهم .

شفت وسمعت

ماجد بن عبدالله العنيد

● **شفت :**

● ان محررا في صفحة شعبية اجرى لقاء مع محرر صفحة شعبية ـ تصدر في المنطقة الوسطى ـ كان شرط هذا اللقاء ان يجري الثاني مع الاول لقاء بعد فترة ..

مامي مشكلة ـ هذه هي الدنيا ـ « شالي واقطع لك » ..

● **سمعت :**

ان شاعرا قال لمحرر في صفحة ما (اريد ان تنتقدني وتحشني وتشرشحني في الصفحة ـ علشان اشتهر) .. والله زمن !!

● **شفت :**

ان شاعرا مبتدئا من منطقة تبوك بدا (يجور) في كتاباته الشعرية مما جعل « الاريج » ترفض مشاركاته ـ بكل أسف لضعف مشاركاته ومن المؤسف المضحك ان ذلك (الشاعر) عندما سئل عن سبب توقف مشاركاته قال انه ليس بحاجة الى الاريج قدر ماهي بحاجته .. (ارحم نفسك . هد السرعة . لاتتمصع)

■ **وقفة :**

الاخوان (صالح الحمد) ا . ن . هـ الرياض ـ كما اردتم يشرفني هنا نشر القصيدة كاملة :

زوجوها غصب عنها من يخاف
ارغموا شمس الأمل تصبح كسوف
ياالله اني سائلك وسط الطواف
ضاعت الحيلة ولاغيرك يشوف
ليه جنة حينا صارت جفاف
ليه عن صحراي نهره في وقوف
ليه يحصد زرعنا قبل القطاف
ليه يحكم ضلمنا من دون خوف
القدر وان أصدر بحكمه وطاف
حبنا باقي على رغم الظروف
من يقدر دمعها يوم الزفاف
من يقول انه فرح دمع الهفوف
في نظرهم هي سعيدة في كفاف
وبنظرتنا كفنوها وهي تشوف
والي جوها كل من هنا وشاف
في نظر عيني على الجثة صفوف
ضحكهم في مسمعي كله سفاف
والبكاء والنواح هو صوت الدفوف
يادموعي ، ياجروحي ، يااقواف
دورنا نبكي على زين الوصوف
البحر اصبح بلا شط وضفاف
والمعاني تاهت فبحر الحروف

● في العدد رقم ٧٢٢٢ الجمعة ١٨ / ٧ / ١٤٠٦ هـ نشرت الاريج لغزا كتبه الشاعر « دواد زيد العصيمي من الرياض » وكان حله الصحيح « المروحة » ويسرنا ان نقدم لكم اسماء من توصلوا إلى الحل الصحيح :

● من الخرج « محسن سعد الدوسرى » وقال :

مرحبا ياشاعر اللغز القدير
من ضمير صافيا ماهو غشيش
تستدير المروحة فوق السرير
جاك حل وانت يالواق تعيش

● ● ●

● ومن الرياض « هابس دارج الحربي » وقال .

إن بغيت الحل ماظني عسير
يالعصيمى لغزكم عذرا خريش
مروحة وإن حركوا زره تسير
دون سين وميم ماضنى تعيش

● ● ●

● ومن أملج « مخيمان عودة الجحورى » وقال :

يالعصيمى لغزكم حجمه صغير
وانت كبرته وخليته يعيش
مروحة خليتها كبر البعير
ماوصلك الحل من قلب غشيش

● ● ●

● ومن الطائف « حمد سعيد السميرى » وقال :

من يحل اللغز لو إنه عسير
عاش والي حرر الصفحة يعيش
مروحة في البيت ركبها الخبير
يوم حركها من التيارفيش

● ● ●

● ومن جدة « عويضة محمد العطوى » وقال :

يالعصيمى لغزكم ماهو عسير
سرها يالقرم كهرب وسط فيش
لحين درت الزر يالنشمى ندير
لاتخفيها وقلنا لك تعيش

● ● ●

● ومن جدة ايضا « سعيد مشحن البلوى » وقال :

مرحبا باللغز من شاعر كبير
قاطفة من ورد ماحشه حشيش
يبدع الامثال والمعنى غزير
والمرواح بالبيوت وشيش

● ● ●

● ومن الرياض « غلاب فارع العتيبي » وقال :

شفت لي لغز مسويه البصير
وقلت من ينشرها فيها يعيش
مروحتكم يوم تسرع بالمسير
في عروض جدارها تشبك بفيش

● ● ●

● ومن الزلفي « محمد عبدالكريم العنزى » وقال :

كل شيء بوقتنا الحاضر يصير
ياوسيع المعرفة قل ماعليش
وسع الخاطر وفكرك لايمير
لغزكم المروحة ذا مابيش

● ● ●

الذين حلوا اللغز نثرا

● عبدالله حمد شريد العبود ـ جدة
● عبدالعزيز محمد العجلان . جدة
● فاطمة حميد محمد العجيمى ـ من رابغ
● فريح مبارك محمد العنزى ـ رابغ
● نبيلة مليل الصالخ ـ رابغ
● رتيبان مقعد السبيعى ـ جدة
● ذيب محمد السبيعى ـ جدة
● محمد قسمى العنزى ـ رابغ
● عبدالله قسمى العنزى ـ رابغ
● خالد مخيمان الجهنى ـ املج
● سليمان حمد الحريشى ـ الشقة السفلى
● ملهى شتيوى البلوى ـ الوجه
● جنيف عليد الدهمش ـ جدة
● على سعيد العمرى ـ الرياض
● على مبارك البلوى ـ الوجه
● ام عبدالله ـ من جدة
● عبدالعزيز صلاح الكبيدى ـ املج
● شعيل مدعش السهلى ـ الشقبة
● نجوى فارس المروانى ـ املج
● ذيب فارس المرواني ـ املج
● منصور سلير الشمرى ـ الشقبة
● مزون عيد البلوى ـ الوجه
● ابراهيم عيد البلوي ـ ينبع البحر
● عتاب الحويطى ـ الوجه
● هفوف الشمال البلوى ـ الوجه
● سعدية محمد الجهنى ـ ينبع البحر .
● محمد عبدالله الصميت ـ الدوادمى
● صالح عبيد البلوى ـ الوجه
● على عيسى الحربى ـ المدينة المنورة
● مازن محمد قربان ـ مكة المكرمة

لغز العدد

● لغز هذا العدد كتبه الشاعر « سعود شديد النجدى » من الطائف وقال فيه :

انشدك عن رجال في بطن رجال
قوته من الدنيا الفضية هواها
خبيث جنس وللثقيلات حمال
والفها حياته بالخطر من عناها

اتصلوا بنا كالعادة يوم الاربعاء من الساعة ٣ عصرا حتى الساعة السادسة مساء على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٠٥ و ٤٦٥٣٣٤٢ .

اما الاخوة الذين يرغبون في مشاركتنا في الغاز جديدة فعليهم الاتصال مشكورين يوم الجمعة من الساعة الحادية عشرة وحتى الثانية من بعد الظهر مع مراعاة وقت صلاة الجمعة .

صور من الصحراء

مشعل الجبوري

الحلقة : السادسة

ثم ان ساكر الخمشي قال قصيدة ايضا في الشيخ مقحم بن مهيد حيث قال :

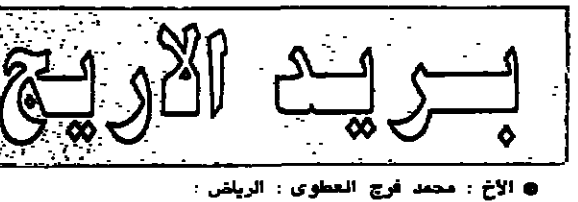
يا راكب اللي وسمها عارفينه
حدر من الثفنة على الفخذ مندار
مردات قيض للبراري سفينه
تعبا لجداع القرانيص بالغار
عين السروق وسرقته خابرينه
طارت عيونه شايف بشعة النار
لا تلت الارقط وهم قاضبينه
عين العديم ليا سمع صيحة الجار
مثل الهنوف اللي تراوز خدينه
تبغي تبين له خفيات الاسرار
حطة هذاك يسار وهذا يمينه
وتنحرت شبل الضواري ليا ثار
عوق العديم اللي نعفته متينة
يسقيه عقب الزوم كاسات الأمرار
زين الحصان اللي قطاته سمينه
لا صار عند قطيهن تقل صهار
ان قلت زين زين يا حلو زينه
واقطع من السم الذحاحي ليا سار
لو انت طير لي رقبتي رهينه
متبجح صدري ليا صرت صقار
طير يشوق العين ضربة يمينه
عفار ما بالقاع لحاق ما طار
الشيخ ابو النوري منجي خدينه
من لاذ بكحيلان عده بستار

ثم استمر مجلس الشيخ مقحم الى منتصف الليل واستاذن الحاضرون للذهاب الى أهليهم ومن ضمنهم رميح وساكر اللذان استاذنا للرحيل وسمح لهما الشيخ مقحم واعطاهم بعض الابل وبعض الهدايا الأخرى .

أما الشيخ عقيل بن مجلاد فانه هو وجماعته وهم الذين سوف يعود لهم رميح وابن عمه ساكر فقد كانوا نازلين في أحد الأودية في فصل الربيع وكان المجلس منعقدا في بيت الشيخ عقيل وقد كانت تدور بينهم الاحاديث حول المراعي وموارد المياه .

وكانت تدار القهوة باستمرار ـ وقد اشرف احد الخدم ويدعى ذياب كان قرب البيت لاحضار بعض الذبائح فرأى مظهورا قادما اليهم فعاد مسرعا يخبر عمه الشيخ عقيل بما رأى .

يتبع في العدد القادم



● الاخ : محمد فرج العطوى : الرياض :
ـ مرحبا بك وبرسائلك ومساهمتك جيدة حياك الله .
● الاخ : غالب فايز الدوسرى ـ بيشة :
ـ انت شاعر متمكن وقصائدك تبشر بمقدم شاعر جديد استمر وياهلا .
● الاخ سالم سليم الفايدى ـ املج :
ـ قصيدتك الاخيرة التي تتحدث عن التراث جيدة .
● الاخ : عواض عبدالرحمن الثبيتي ـ الطائف :
ـ شكرا لك على ماجاء بقصيدتك الوطنية .. نعم هكذا يقال الشعر .
● الاخ : حزام محمد الشهراني ـ بيشة :
ـ ابياتك الغزلية جزلة المعنى والوزن والقافية لقد اجدت هذه المرة .
● الاخ ظافر سعد الاحمدى ـ ابها :
ـ لابد من اتباع الطريقة السليمة لارسال القصائد .
● الاخ ماجد بن زارع : تبوك :
ـ الكلمة المفقودة تقبل تكملته على الهاتف حياك الله .
● الاخ عويد محمد المطرق : قرية المليحاء :
ـ اقدر لك مشاعرك الطيبة نحو « الاريج » بارك الله فيك .
● الاخ غلاب فارع العتيبي : الرياض :
ـ انت شاعر متمكن ولا غرابة في ان تكمل الابيات لقد كانت تكملة ممتازة .
● الاخ فرج مبروك القحوم : تعز :
الاريج ترحب بك وبكل القراء في اليمن الشقيق وتطلب كل ماهو جيد ومفيد .
● الاخ : جهز غانم الحربى : الرياض :
ـ انت شاعر وقصيدتك توحي انك تجيد كافة انواع الشعر .
● الاخ سعيد عبود الشهرانى : خميس مشيط :
ـ احييك واتمنى لك كل توفيق ومابعثته جيد .
● الاخ محمد حمد الحربى : القصيم :
ـ لابد من طباعة القصيدة أو كتابتها بخط واضح حتى لاتحدث اخطاء مطبعية .
● لاخ وصل مسعود المطرق : مكة المكرمة :
ـ تاكد من أن القصيدة الجيدة لاشيء يعيق نشرها .
● الاخ سليمان حمد الدواس : رياض الخبراء :
ـ اشكرك على هذا الاطراء وقصائدك لاباس بها انتظرها قريبا .
● الاخ على طاهر مباركي : جدة :
ـ الالتزام بالوزن والقافية امر مهم بالنسبة للشعر الشعبي حاول مرة اخرى .
● الاخ على بن صالح الفرحان . العلا .
ـ الابيات لاباس بها ولكن بودنا أن تكون مساهماتك القادمة افضل .
● الاخت ايمان عبدالله حريب . مكة المكرمة :
ـ ابياتك جيدة المعانى ولكنها تحتاج الى الوزن لأن الوزن مهم جدا للقصيدة .
● الاخ مضحي نامي السلمي : جدة :
ـ اكتب قصيدتك على ورقة مستقلة وقصيدة صديقك القحطاني على ورقة اخرى وبدون مقدمات وابعث بها مرة اخرى .
● الاخ عبدالرحمن عراق الزهرانى : جدة :
قصيدتك الاخيرة جيدة حياك الله واهلا بك .
● الاخت دموع حائرة : المدينة المنورة :
ـ ولد سليمان إحدى قبائل ضنا عبيد ومن غير الممكن أن ينسب الانسان نفسه لغير نسبه الاصلي والشخص الذى سألت عنه من قبيلة « الفدعان » وقصائدك ستنشر في حالة صلاحيتها .
● الاخ سعيد ضويحي المزيني : المدينة المنورة .
ـ اخر المطاف ابيات أو محاولات من كلماتي . والبيت الذى سألت عنه لااعرف قائله . والعنوان المطلوب لااعرفه ايضا .
● الاخ فهد معيض العتيبي : الطائف :
ـ انت شاعر لك مستقبل استمر وستجد منا كل اهتمام .

ورقة حرة

حنين الخرج

لاشرق الفرحة من عمرى وتروح
ترى فرح عمرى .. كله ثواني
ولاتحسبك خطيت بقول مسموح
الخطا ورا الخطا بدل احوالي
اول قمليك وانت غاية الروح
وزال الفلا من القلب تالي
اول على شوفك شفق ومشفوح
واليوم حبك مايطرا على بالي
كلمة صراحة حطت بقلبي جروح
انستني هواك وكل مامعك جرالي
ان قلتها صادق وان قلتها مزوح
كلمتك شالت من القلب حب غالي
مالي بحبك بعدها ليوم مصلوح
ابعد وخل الايام تداوي جروح الليالي

● في القلب يئن سؤال جريح ..
وفي العين تقطن دموع حيارى .. لاتهدا ولاتستريح ..
وتمر الايام .. وتمضي الشهور ..
ويمضي العمر .. والارض تدور ..
والاماني .. على بساط الوقت تحتضر
تنتظر من ينتشلها ويبعث فيها الحياة ..
من يحققها ؟ .. انها تنتظر ..
وتطعن قسوة الزمان الاماني ..
ويمضي الانسان تندب حظه الليالي .
وتسقط الاحلام .. والامل .. ينهار ..

مضار التدخين .. شعرا

حرصا من الاريج ان تكون موضوعاتها منوعة فقد نشرت الاريج في العدد رقم ٧١٩٤ الجمعة ١٩ / ٦ / ١٤٠٦ هـ بيتا من الشعر . حددنا موضوعه وطلبنا من الشعراء تكملته وهاهم اصدقاء الاريج يكملون البيت الاتي وموضوعه « مضار التدخين » :

ملدام شرب « التتن » فيه المضرة
الواجب ان نتركه ماننتعاطاه

مادامت ان التتن فيه المضره
الواجب انا نتركه ماانتعاطاه
كم واحد التتن للموت جره
هذاك مثل إلى تقل داه برداه
مابه من المصلوح مثقال ذره
مكره الدين بيعه ومشراه
الكيس إلى فكه الرب شره
ماطب في سوقه ولاشاف مجناه
عندى نصيحه والنصيحه مبره
ترك الخبيث وربنا نطلب رضاه
التتن مابه فود برده وحره
عيب على الرجال شيله بمخباه
ياشاربين التتن مابه مسرة
خسارة بالمال والرب تعصاه
إلى سمع للنصح الله دره
والى تمادى نطلب الرب يهداه
تمت وصلى الله على الى مقره
في الجنة الخضراء مقره وماواه

سعيد بن عبدالله بن صالح الاحمدى ـ حائل

● ● ●

مدام شرب التتن فيه المضرة
الواجب انا نتركه ماانتعاطاه
حيث ان مابه خير ولابه مسره
ياهل العقول النيرة وش مزاياه
غلطان يالي شوقك فيه جره
تحساب في شربه تسالى وملهاه
الي شربه بحالتن مستمره
لك عبرتن في حالته يوم تاراه
لونه حلي في تالي الوقت مره
تلقى مراره تالي العمر تلقاه
ياشاربه ياخوى مابه مبره
نطلب من الطيب يكبه وينساه
التتن في جوف المدخن مقره
يجمد كما القطران داخل خلياه
مضر للصحة وياكثر شره
ياكثر شره للمدخن وبلواه
انشهد انه مابه الخير مره
للجسم شر وغالي المال يفناه
لو ينقطع مايذبح الناس حره
ليت النشاما عايشين بلياه
هاذى نصيحة على فيها المسرة
من خاطرى ياشرب التتن مهداه

عويضة محمد العطيوى ـ جدة

مدام شرب التتن فيه المضره
الواجب أنا ياعرب ماانتعاطاه
الواجب أنا ماانتعاطاه مره
لانقبل نبيعه ولانقبل اشراه
إلى قفلنا بابه اللي يجره
يمكن نفوس مدخنينه تناساه
ضعف النفوس اللي تهاوى مقره
النفس سواء كل شينا تمناه
اللي يطاوعها تراها تغره
والى عصاها له جزاء عند مولاه
شخصا يعز النفس لله دره
بالاخره ياخذ كتابه بيمناه
شينا تشابه في براده وحره
وش عاد لايقطع سبيله وطرياه
التتن ضار ولابشربه مسره
مكروه حيث أنه خبيثه مزاياه
شهوات نفس ولاوجد به مبره
غير الرجل بالنار يحرق شفاياه
حتى الطبيب اكد على الناس شره
امره خطير وشاربه يصعب ادواه
والعلم ينشر في مدنها وبره
ترشد به الوعاض شيء ماجهلناه
العاقل اللي يوتعض ويتكره
يعزم ويجزم عن طريقه ولاساه
اوياله اللي يشترى به يصره
والا يتصدق به على من توراه
ياجد ثوابه لوزن مثقال ذره
لاشاف عمله والصحائف مطواه
هذى نصائح من قبلها تمره
والمسعد اللي يعتبر والله اهداه

سالم سليم الفايدى الجهنى ـ املج

● ● ●

مدلم شرب التتن فيه المضرة
واجب على شرابته يتركونه
سقمه خفى بالقلب دايم مقره
والي سلم قلبه شكى من ستونه
خبيث فوق الكبد يزداد حره
وبالصدر والاضلاع تسكن طعونه
كم واحد حطم حياته وغره
وخلاه بعد العز تبكى عيونه

● ● ●

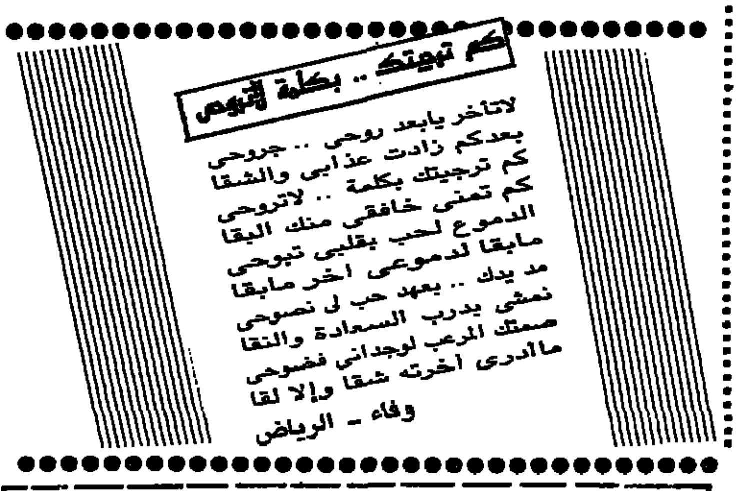
معروف
ياتسل الاجاويد شره
جوزوا منه بالله لاتشربونه
هاذى نصيحة عبد لله دره
وراعى النصيحة مثلكم تسمعونه

محمد على العرابى ـ مكة المكرمة

● ● ●

مدام شرب التتن فيه المضره
الواجب انا ياعرب ماانتعاطاه
شباب اليوم يكفون شره
يكفون شره في مباعه ومشراه
مافيه زود ولي بشربه مسره
غير التعب في تالي الوقت نلقاه
ياطيبين الفال مابه مبره
كم واحدا شاف المضره وخلاه
انا شربته بس كبيت حره
والحمد لله صرت اعافه ولابغاه
يومى سمعت الناس شربه تحره
وتعيب اللي يشرب التتن سيناه
سبته وسبيت البلا في مصره
وحمد عظيم الشان في كبتي ياه
عواقبه سارت على البعض مره
كم وحدا مافيه داء صار هو داه
وكم وحدا ذاق البلا بعد جره
عاف الحياة وعاف عيشه ودنياه
ويااما ويااما واحد التتن ضره
شيب به الدخان والشيب ماجاه
باول شبابه طيش والجهل غره
لاما غداله تالي الوقت ماذاه
وليوم سارت حالته ماتسره
والناس ماتدنا قرويه ولقياه
هذا الكلام اللي اليا قلت اقره
قولن صحيح وكافة الناس تدراه
لا ياشباب اليوم كبوه مره
كبوا خبيث الرايحه والمعتاه
لايغشكم بالكبريا والمغره
والتتن فتنه يكره الدين طرياه
ذهاب مال وعلته مستمره
شره كثير وغيره الشر ماعطاه
والخير ماعطى منه مثقال ذره
ياطيبين الناس يازين فرقاه
مازاد شرابه عن الناس دره
انا شهد انه ياهل العرف ماساه
ياناس تلقى له على الوجه حره
ترقب على وجه المدخن حلياه
انا ارشد المخلوق والناس حره
هديتى ياقابل النصح مهداه

سعيد مشحن البلوى ـ جدة



كم تمنيتك .. بكلمة لقيص

لاتاخر يابعد روحى .. جروحى
بعدكم زادت عذابى والشقا
كم ترجيتك بكلمة .. لاتروحى
كم تمنى خافقى منك البقا
الدموع لحب بقلبى تبوحى
مابقا لدموعى اخر مابقا
مد يدك .. يعهد حب لى نصوحى
نمشى يدرب السعادة والتقا
صمتك المرعب لوجدانى فضوحى
مادرى اخرته شقا وإلا لقا

وفاء ـ الرياض

غلطة عمر

لا تتصل يا جارح القلب بيديك
ما دام خطك تالي الليل مشغول
سلمت لك قلبي وانا هائما فيك
كنت افتكر بالحب تبقى على طول
سامحت لك غلطة على شأن عينيك
العام يوم إنك لذا القلب مسئول
واليوم كررت الخطا وعدت ماضيك
واحترت أنا مدري بحبك وش اقول
معقول أنا اسامحك وانسى خطاويك
لا والذى صورك ما ظن معقول
ما قول غير الله بوقتك يجازيك
تبقى غريب الدار والقلب معلول
والنا خلاص بدنيتي صرت ناسيك
ابعد ترى حبك من القلب منقول
انس الغرام اللي بنيته حواليك
غلطة عمر من بعدها القلب مقفول

متعب سليمان المطلق
الوجه

هاجس الايام

من عرفت الحب ما عمري اكتويت
غير في كلمة حبيبي وش جفاك
لا حبيبي مو صحيح اللي هقيت
هاجس الأيام يتوارى معاك
إقسم إني في حياتي ما نويت
لك حبيبي بالجفاء وإلا جفاك
وش علامك يا ملاكي قد نسيت
عهدنا الماضي وهذا ما خفاك
قدر ما ضحيت لجلك ما عطيت
يشهد الله ما حد قبلي عطاك
يمكن إنك من غرامي اكتفيت
ثم جاين تدعي ليه غلاك

سعد الحويل الشهراني
تبوك

هكذا منه الأصل



الفلك يدور

محمد صلاح الدين

تهتم الامم المتحدة في حدود استطاعتها بمشاكل العالم ، لكن هذا العالم المثقل بالهموم لايهتم فيما يبدو بمشاكل الامم المتحدة واخطرها ان المنظمة الدولية تقف على شفير الافلاس .

واذا كان من الطبيعي عند انشاء الامم المتحدة أن يكون للقوى الكبرى القول الفصل في صياغة ميثاقها وتحديد اسلوب عملها والسيطرة على صناعة القرار داخلها ، فإن تدهور الاوضاع المالية للمنظمة الدولية قد وضعها من جديد تحت سيطرة الدول الغنية او تحت رحمتها على الاقل ..

ان عشر دول كبار فقط تقدم اكثر من ٧٦ ٪ من ميزانية الامم المتحدة بينما تدفع ٨٠ دولة من بين ١٦٠ دولة عضوا مايقارب عُشر واحد في المائة من هذه الميزانية ومن هنا يبدو طبيعيا ان يرى السيد الن كيز مساعد وزير الخارجية الامريكية ان الازمة المالية للامم المتحدة تعتبر " فرصة لتحقيق اصلاحات جوهرية " وأن يحدد السيد كيز هذه الاصلاحات بانها " الاستجابة لمصالح الولايات المتحدة الامريكية .

ولكي تكتمل الصورة امام القارىء الكريم لابد من القول بان ٧٠ مليون دولار من عجز ميزانية المنظمة الدولية لعام ١٩٨٥ والبالغ مائتي مليون دولار مستحقة على الاتحاد السوفيتي بينما يستحق على جنوب افريقيا حوالى ٢٥ مليون دولار ، بمعنى ان نصف عجز الميزانية تتحمل مسئوليته بلدان اثنان فقط .

على ان مجمل المتأخرات على الاتحاد السوفيتي بما فيها نفقات حفظ السلام يزيد على ٢٠٠ مليون دولار . يفضل السوفيت بطبيعة الحال انفاقها على ابادة الشعب الافغاني المسلم وليس على دعم الامم المتحدة .

***

اننا نسمع الكثير من ضجيج الدول الصغيرة او الفقيرة ضد سيطرة الامريكيين على المنظمة الدولية ووكالاتها ، لكن هذه الدول لاتملك في واقع الامر الا أن تدفع ثمن فقرها وضعفها على كل صعيد .

واذا كان على الولايات المتحدة الامريكية وعدد محدود من الدول الغنية أن تمول المنظمة الدولية وان توفر الغذاء والمساعدات لهؤلاء الذين لايفعلون اكثر من الشكوى فان من الطبيعي ان تكون الكلمة العليا .. لمن يدفع !

أما الاتحاد السوفيتي الذي ينفق مئات الملايين من الدولارات لاحتلال افغانستان ودعم الانظمة الماركسية العميلة حول العالم فان أحداً لايهاجم ـ الا في النادر ـ موقفه المخجل من الامم المتحدة رغم كل الدعاوى السوفيتية حول التعاون الدولي والسلام .





رجال المطافي البرتغاليون يقومون بإزالة حطام زجاج مكتب خطوط الطيران الفرنسية عقب انفجار قنبلة امام المكتب في لشبونه ـ العاصمة البرتغالية ـ امس .

[واس أ ب بالهاتف لعكاظ]

الأدوية المحلية تحوز على ثقة المرضى

أحمد جابر ، المدينة المنورة ، :

توصل قسم الصيدلة بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة من استحداث ١٢٠ مستحضرا طبيا من مختلف الادوية على مستوى عال من الكفاءة العلمية المتطورة .

أوضح ذلك مدير عام الشئون الصحية علي حمدان الغامدي وأضاف ان هناك مستحضرات أخرى جديدة يسعى قسم الصيدلة بالمستشفى لانتاجها في القريب العاجل بنسب ومعادلات ودراسات مستفيضة للتأكد من صلاحيتها العلاجية .

كما اشار مدير الصيدلية بالمستشفى ابراهيم المطوع إلى أن هناك اقبالا ملموسا من المرضى على استعمال الأدوية المحلية نتيجة الثقة بها والفائدة التى تحققت من تجربتها .

محافظ كولون يزور آثار الرياض

قام محافظ مدينة كولون الالمانية السيد بروجر الذى يزور المملكة حاليا صباح امس بزيارة لقصر المصمك وقصر المربع بالرياض كما قام يرافقه امير الدرعية محمد بن عبدالرحمن الباهلي بزيارة الى المواقع الاثرية بالدرعية واطلع خلالها على المتحف الاثرى ومعالم الدرعية القديمة .

وقد أعرب محافظ مدينة كولون عن اعجابه بما رآه من المواقع الاثرية التى تعبر عن اصالة الماضي .. كما اعرب عن شكره للمسئولين والقائمين على هذه المواقع لما قدموه له من شرح وتوضيح .

بمشاركة المملكة :

وزراء العدل العرب يناقشون المشروع العربي الموحد للأحوال الشخصية

يتوجه معالي وزير العدل ورئيس مجلس القضاء الاعلى بالنيابة الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم آل الشيخ صباح اليوم الى الرباط ليرأس وفد المملكة لحضور اجتماعات الدورة الرابعة لمجلس وزراء العدل والذى سيعقد هناك يوم الاثنين المقبل وتستمر ثلاثة ايام .

وسيناقش المؤتمر على جدول اعماله عدة مشاريع مقدمة من الدول الاعضاء في المجلس من اهمها المشروع العربي الموحد للاحوال الشخصية ومشروع قانون جنائي عربي موحد وهذان المشروعان وضعا طبقا للشريعة الاسلامية اضافة الى مشروع اتفاقية عربية للتحكيم التجارى كما سيناقش المجلس مجالات عديدة لنشاطات المجلس ومنها مشروع برنامج عمل المجلس والمركز العربي للبحوث القانونية والقضائية فيما بين دورة انعقاد المجلس الرابعة والخامسة .

طبيبات مكة مشغولات بالتوعية

سامية عطاالله ، مكة المكرمة ، :

طبيبات الوحدة الصحية التابعة لتعليم البنات بمكة المكرمة مشغولات هذه الايام بحملات التوعية الصحية المكثفة التى يقمن بها على مدارس البنات بكافة مراحلها .

حملات التوعية تتم بالتنسيق مع التوجيه التربوى النسوى بالعاصمة المقدسة الذى يساهم بفعالية في انجاح هذا الاسبوع من خلال حث مديرات المدارس على توعية الطالبات .

من جهة أخرى شارك التوجيه التربوى بالعاصمة المقدسة التوجيه النسوى بالجموم في افتتاح معرض النماذج الفنية التى شارك فيها طالبات المراحل الثلاثة بقرى وادى فاطمة حيث ابرز المعرض انتاج الطالبات الفني في مجال الرسم والنحت والنقش والتطريز والحياكة والطباعة .



الخط الساخن

ابن عودة

□ الرئيس العام لتعليم البنات

○○ جواب ....

□ نستميحكم عذراً .. ولكن هناك سؤالا يدور في اذهاننا نرغب منكم الاجابة ..

○○ جواب ....

□ شكرا .. والسؤال هو .. لماذا لاتكون هناك دروس تقوية للطالبات تتيح لهن الفرصة لمراجعة دروسهن وتقويتهن في المواد التى تستصعب عليهن

○○ جواب ....

□ نعم .. نعم .. هي قد تكون مشقة لبعض اولياء الامور ولكن من حق الطالبات في تقوية انفسهن .. كما هو معمول في مدارس البنين .

○○ جواب ....

□ نحن نعلم بان هذا يشكل عبئا على المدرسات ويتطلب جهدا مضاعفا منهن .. ولكن هذا يساعد كثيرا طالباتنا في تقوية دروسهن ورفع مستواهن في الدراسة .

○○ جواب ....

□ اذا كان هذا عبئا على بعض المدارس فيمكن تجميع الطالبات في مدرسة واحدة تضم عددا من المدارس حتى تشارك فيها المدرسات اللاتى يرغبن المشاركة في التدريس بالفترة المسائية

○○ جواب ....

□ نرجو أن يلقى هذا الموضوع اهتمامكم .. لان الكثير من طالباتنا يرغبن في تقوية انفسهن في بعض المواد ولكن يجدن انفسهن مكتوفات الايدى لعدم وجود مجاميع التقوية .. ولاشك ان ايجاد مثل هذه المجاميع سوف ترفع من مستوى طالباتنا دراسيا .

○○ جواب ....

□ شكرا على اتاحتكم لنا هذه الفرصة للتحدث معكم وكلنا امل في ان يتحقق هذا المطلب قريبا ..

ابن جلوى — د . التركى — د . أسد الله

محطات إخبارية

● سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد بن جلوى أمير المنطقة الشمالية افتتح مستودعات التموين الطبى المخصصة لحفظ الادوية والمستلزمات الطبية ومركز الرعاية الصحية الاولية بعرعر .

● الدكتور محمود أسد الله وكيل جامعة ام القرى بمكة المكرمة افتتح المعرض الفني للمنسوجات اليدوية لطالبات قسم التربية الفنية بكلية التربية بالجامعة . وقام بجولة شاهد خلالها نماذج لاعمال طالبات الكلية كما استمع الى شرح من الدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية العربية للثقافة والفنون بجدة عما تعبر عنه اللوحات المعروضة .

● الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى مدير جامعة الإمام عاد الى الرياض قادما من نيودلهي وكان الدكتور التركى قد قام بزيارة لكل من الباكستان والهند .

● الدكتور صالح الفوزان مدير المعهد العالي للقضاء القى مساء أمس محاضرة نظمها مركز الدعوة والارشاد بالرياض بالجامع الكبير بالرياض بعنوان الزكاة ومنزلتها في الاسلام واحكامها .

● الاستاذ عبدالخالق سليمان الحفظي مدير التعليم برجال ألمع تلقى خطاب شكر من وكيل وزارة المعارف المساعد للشئون الادارية الاستاذ يوسف بن جمعان الجمعان ووكيل الوزارة المساعد للشئون المدرسية الاستاذ محمد العبداللطيف . وذلك تقديرا لانشطة الادارة التعليمية خلال عام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ .

● عايش بخيت الجهني حصل أمس على درجة الدكتوراه من الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن رسالته تحقيق ودراسة القسم الثاني من كتاب البعث والنشور للبيهقي من باب جماع ابواب الشفاعة إلى آخر الكتاب .

تكونت لجنة المناقشة من الدكتور محمد ابراهيم الجيوشي مشرفا على الرسالة وعضوية كل من الدكتور محمد أمان بن علي جامي والدكتور صالح بن عبدالله العبود .

● عبدالجليل حسن العروسي الدارس بقسم الدراسات العليا الشرعية بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى حصل على تقدير جيد جدا عن اطروحته لنيل رسالة الماجستير في فرع الفقه والاصول وكان موضوع الرسالة " قسمة المال المشاع في الفقه الاسلامي "

وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور محمد شعبان حسين مشرفا على الرسالة والدكتور احمد سيد احمد عثمان مناقشا والدكتور عبدالله الرصيني مناقشا ..

● احمد غرم الله الغامدي احد تجار جدة تبرع لصالح صندوق المساجد برابطة العالم الاسلامي بمبلغ ١٠ الاف ريال .

كلام لايعجب أحداً

مسئولية « المحاسيب » !

« التوازن بين السلطة الادارية وبين المسئولية » عملية تؤدى الى توافق في الاداء بين الرئيس والمرؤوس وزيادة في العطاء .

اختلال التوازن بين المسألتين « السلطة » و « المسئولية » يعني انتكاسة في الاداء .. يعني تذبذبا في التعاملات الشخصية يفقد العمل روحه ومرونته .

قد يعتمد مسئول العمل الاول على « أهل الثقة » لا على أصحاب « الخبرة » و « أهل الثقة » هؤلاء عادة مايكونون من الاصدقاء أو الاقرباء .. وهؤلاء يعتمدون على « الثقة » فيبدأون في ممارسة المسئولية بشكل معكوس .. فهم بحاجة الى اثبات قدراتهم أمام المرؤوسين بـ « الغطرسة » أحيانا وبـ « التراخي » في أحيان كثيرة نتيجة عدم توفر القدرة أساسا على التوازن النفسي امام المواقف التي تقتضيها خبرة العمل .

في مقابل هذا الواقع الذى تجد له امثلة في كل المواقع .. يقبع اصحاب « القدرات » داخل قنوات محدودة ودون منحهم « ثقة » أو « مسئولية » تتيح لهم فرصة العطاء « الحقيقي » لا « المفتعل » ولأن هذه الفئة تمتلك « قناعات » فإنها تطالب بـ « مناخ عمل صحي » وغالبا إن لم يكن دائما .. يعي مسئول العمل الاول أن هذه القناعات تتعارض مع « مصالحه » ومع « طموحاته » فيلجأ إلى عملية « التحجيم » لكل القدرات في جهازه .. واعطاء ضوء اخضر لكل « المحاسيب » لتتولى « الواجهات » .

في ظل هذا المفهوم تنتكس الكثير من القدرات التي تعجز عن ممارسة « التملق » أو التنازل عن قناعاتها في سبيل تبوؤ موقع مسئولية يتيح لها فرصة العطاء والانتاج .

وخارج هذه الدائرة « المريضة » نجد أن القيادات الادارية الواثقة من نفسها .. تتبع الاساليب السليمة والواضحة والمحددة في منح السلطة المتوازنة مع المسئولية .. أو بعبارة أخرى « الرجل المناسب في المكان المناسب » .

وهذا « المناسب » يعني القدرة على ممارسة السلطة الادارية بالقدر الذى تقتضيه المسئولية .. وبما يخدم مصلحة العمل لأن اختلال التوازن بينهما يشكل عائقا للعمل ومولد « للاحباطات » .

خضري

رجال الأعمال يهتمون بصحة مدينتهم

قينان الغامدى (الطائف) :

لتشجيع رجال الاعمال على الاسهام في تنفيذ المشاريع الصحية التى تتطلبها مدينة الطائف وتدعو اليها الحاجة . شكلت لجنة التطوير الصحي برئاسة امير الطائف فهد بن معمر وعضوية رجال الأعمال .

الدكتور خالد الزهراني مدير الشئون الصحية قال نأمل ان يساهم رجال الأعمال لخدمة وتطوير الرعاية الصحية بالطائف التى نالت الكثير من عطاء الدولة واهتمامها .. وأكد أن المشروعات الجديدة تنبع من دراسات شاملة للمشاكل الصحية من أجل الوصول الى حلول جذرية لها .

واشار الى أن أحد رجال الأعمال سيقوم بانشاء مركز لعلاج الاسنان على ارض لوزارة الصحة ، كما وافقت الوزارة على تأمين عشرين وحدة اسنان ستصل الى المنطقة في مطلع العام الجديد .

افتتاح اسبوع الصحة في بيش

عمر غورية ، جيزان ، :

افتتح الاستاذ خالد القصبي أمير بيش أمس الاول الاسبوع الصحي في المنطقة بحضور عدد من المسئولين من الشئون الصحية بجيزان .

وقد تجول أمير بيش في المعرض الذى اقيم بهذه المناسبة .. ويشارك في المعرض مستشفى بيش والعلاقات العامة بالشئون الصحية ومحطة الملاريا والتوعية الصحية .

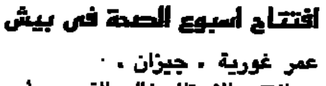
جديد الأطفال في يومين

علي عطاالله ، الرياض ، :

على مدى يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين ستنظم كلية الطب بجامعة الملك سعود ندوة حول الجديد في علوم امراض الاطفال وعلاجها .

الندوة تعقد تحت اشراف المجلس المشترك للدراسات العليا الطبية . ويشارك بها اساتذة وخبراء في طب الاطفال من داخل وخارج المملكة .

موضوعات هذه الندوة سوف تتناول امراض الحساسية والربو والالتهابات المعدية والجوانب الصحية الوقائية . وبرامج الصحة المدرسية ، وأساليب التشخيص والعلاج للاطفال الذين يعانون من ضعف السمع والابصار والتأخر في النطق وامراض الصرع .



د . القين :

المملكة نجحت في برامج حماية البيئة من التلوث

عكاظ ، جدة ، :

رأس نائب المدير العام لمصلحة الارصاد وحماية البيئة الدكتور عبدالبر القين اجتماعا لخبراء الشركات المشاركة في معرض حماية البيئة المقام حاليا في جدة وذلك لبحث واستعراض عدد من المواضيع المتعلقة بحماية البيئة .

وقد اكد الدكتور القين في تصريح عقب الاجتماع بأن المملكة قد قطعت شوطا كبيرا في برامج حماية البيئة من التلوث مشيرا الى ان هناك العديد من البرامج التى يتم تنفيذها في هذا المجال والتى تواكب النهضة الصناعية والاقتصادية التى تعيشها المملكة .

وحول تنظيم معرض حماية البيئة من التلوث المقام حاليا في جدة اشاد الدكتور القين الى ان مثل هذه المعارض تتيح الفرصة امام المختصين في هذا المجال للاستفادة من التقنية العالية المتوفرة لدى الشركات العالمية المشاركة في المعرض اضافة الى تبادل الخبرات ودعم التعاون في العديد من المجالات المتعلقة بحماية البيئة .

لأول مرة .. الزمالة بجامعة الملك عبدالعزيز

عكاظ ، جدة ، :

لأول مرة .. عقدت امتحانات الزمالة البريطانية الايرلندية للجراحة بكلية العلوم الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز خلال الاسبوع الماضي وأوضح رئيس الكلية الايرلندية الدكتور لين بأنه لاحظ أن مستويات المتقدمين لهذه الامتحانات من الكلية موازية تماما لمستويات المتقدمين لها من الايرلنديين والبريطانيين .



آل الشيخ — د . الخويطر — العياد

سؤال ؟

● الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ ، وزارة التعليم العالي ، :

طالبات جامعة ام القرى يستفسرن عن رواتبهن الشهرية منذ شهر جمادى الاولى الماضي .

● الدكتور عبدالعزيز الخويطر ، وزارة المعارف ، :

هل بالامكان تعميم المراكز الصيفية على جميع مدارس المملكة بأنواعها تحقيقا للفائدة المرجوة ؟

● الاستاذ عبدالله العياد ، اتصالات الشرقية ، :

متى تصل الخدمات الهاتفية الى حي الراكة السكني بالخبر ؟

تفتيش ١٥٢١١ محلا بالمدينة المنورة

عمر سفرجي ، المدينة المنورة ، :

أسفرت الجولات التفتيشية التى قامت بها صحة البيئة بامانة المدينة المنورة على محلات المواد الغذائية والمطاعم والمقاهي ومحلات الحلاقة والمخابز والمقاهي خلال النصف الاول من هذا العام عن تفتيش ١٥٢١١ محلا وانذار ١٥٩٧ منها لمخالفتها الشروط الصحية .

وأسفرت الجولات أيضا عن إغلاق ٦٩٣ محلا مابين يومين واسبوع ومصادرة ٣٥٧٩٤ كيلو جراما من مواد غذائية مختلفة و ١٢٢٦٩ وحدة أخرى مابين بيض وخبز ومعلبات وقوارير مياه غازية ، كما تمت مصادرة ٢١١٧ وحدة ادوات مستعملة في المطاعم والمقاهي ومحلات الحلاقة والمخابز غير الصالحة للاستعمال .

١٦ مليون ريال للمحتاجين

سليمان الركبان ، بريدة ، :

لتوفير الاستقرار المعيشي للمحتاجين ببريدة صرف مكتب الضمان الاجتماعي خلال السنة المالية ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ مايقارب ستة عشر مليونا واربعمائة الف ريال على العجزة والايتام وغير القادرين على العمل .

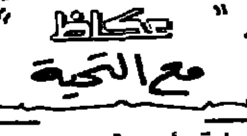
واستفاد ايضا من هذه المساعدات اصحاب المعاشات الثابتة واسر السجناء والذين تعرضوا لكوارث .

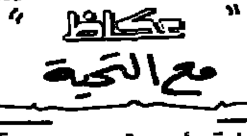
١,٢ مليون دولار مكافأة الضمير

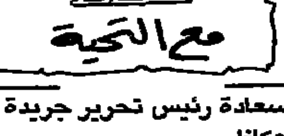
مواطن كندى يدعى وليام مورق « ٢٨ عاما » عاطل عن العمل ، عثر على تذكرة يانصيب فائزة قيمتها ٧,٦ مليون دولار أكد أنه بذل جهدا خارقا للعثور على صاحب التذكرة رغم أن محفظته في ذلك الوقت كان بها مبلغ ٥٦ سنتا فقط .

وقال انه ظل ساعتين يفكر تفكيرا عميقا في كيفية التصرف في هذا المأزق وأخيرا قرر تسليمها لصاحبها ليرتاح ضميره .

مورق حصل على مكافأة قيمتها ١,٢ مليون دولار من صاحب التذكرة







" عكاظ " مع التحية

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

بمناسبة انتهاء اسبوع المرور الموحد لهذا العام يطيب لي أن اقدم لكم ولجميع منسوبيكم جزيل شكرى وامتناني على كل مابذلتموه من جهد ونشاط ساهم مساهمة كبيرة في نجاح الاسبوع .. لقد كانت متابعتكم الواعية الصادقة في كل ماقمتم به وكل مانشر عبر صفحات جريدتكم الغراء أكبر الاثر في تفهم المواطنين ماهية الاهداف المطلوبة والاماني المنشودة من اقامة هذا الاسبوع .

فلكم مني ولجميع منسوبيكم عظيم شكرى وامتناني راجيا لكم جميعا دوام التوفيق والسداد .

مدير الادارة العامة للمرور

اللواء محمد بن رجا الحربي



" الصحة " في عددها الثاني

أصدر مستشفى الملك فهد العام بجدة العدد الثاني من مجلته الدورية « الصحة » التى تصدر في خمسين صفحة ـ بالالوان ـ وقد احتوى العدد على بعض الاستطلاعات .. والندوات .. وكل جديد في عالم الطب بالاضافة إلى تغطية آخر الاحداث الطبية .. المجلة التى ظهرت بطباعة فاخرة ، ومادة جيدة يرأس تحريرها الزميل الدكتور عبدالاله ساعاتي .

وتعد « الصحة » إضافة جديدة للاصدارات الصحفية الطبية .

الغلاف

دون جوان برازيلي يجمع بين ٧ شقيقات

نشرت مجلة " فيجا " البرازيلية قصة المزارع العجوز ٦٠ سنة المعدم الذى تزوج من سبع شقيقات يعشن معه في بيت واحد على مسمع ومرأى من جميع سكان مدينة سيرتاو الصغيرة في شمال شرقي البرازيل وقد أنجبن له ١٣ طفلا .

ويتمتع " الدون جوان " العجوز بشعبية كبيرة في المدينة ويقول انه يخصص لكل واحدة من زوجاته السبع ليلة في الاسبوع كما انه يصطحبهن بالدور الى مهرجان " فورو " الشعبي مكافأة لهن على اشتراكهن في اعمال المنزل . وتقوم اثنتان من الشقيقات بالاعباء المنزلية بينما تساعده الشقيقات الخمس الاخريات في اعمال الزراعة .

استدراك

في عدد الامس " الخميس " وقعت اخطاء مطبعية لاتغيب عن فطنة القارىء في زاوية " الفلك يدور " للاستاذ " محمد صلاح الدين " والاخطاء هي . البهت ـ الاسلس ـ ودروها تبنية ـ والصواب ـ البها ـ الاسلس ـ ودورها ـ تبنيه فمعذرة للقارىء وللكاتب .

لوحات أطفالنا في الصين وكندا

محمد اليحيى ، الرياض ، :

تشارك وزارة المعارف في المعرض العالمي السابع عشر لرسوم الاطفال الذى سيقام هذا العام بجمهورية الصين الوطنية .. حيث اعدت الادارة العامة للنشاط المدرسي ٦٠ لوحة من رسوم الطلاب بمختلف مناطق المملكة للمشاركة بها في هذا المعرض .

كما تشارك الوزارة أيضا بأربعين لوحة في جناح الفنون التشكيلية ضمن فعاليات معرض النقل العام الذى سيقام بمدينة فانكوفر بكندا الذى تشارك فيه المملكة بجناح كامل عن السعودية .

الحرارة تصل الشرائع

عبدالله حسنين ، مكة المكرمة ، :

ضاحية الشرائع (العليا) بالعاصمة المقدسة ستحظى قريبا بمائتي خط هاتفي ـ بعد انتهاء مبنى الاتصالات الجديد الذى بدأ في تقديم خدماته الهاتفية .

المهندس ايمن مصطفى عرقسوس مدير عام منطقة مكة المكرمة للاتصالات قال ان إيصال هذه الخدمات جاء بعد تجارب مستفيضة اقتضت تمديد كابل هاتفي وحفريات تزيد على ١١ كيلو مترا امتدت من ضاحية شرائع المجاهدين إلى ضاحية شرائع العليا .

وأضاف أن الخدمات بالمنطقة تشمل أيضا تأسيس مواقف للعملة .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر